



Bibliotheca Alexandrina



0173715

اهداءات ٢٠٠١

المرحوم أ.د. زكي علي

القاهرة

الْمِثَارَةُ النَّارِيخِيَّةُ

فِي

مصر الوثنية والمسيحية

اطلب التاريخ الصحيح قسّريج وتريج

تأليف

اسكندر صيني

المطبعة الحديثة
الشارع العلوي رقم ٥
بالمهارة

شارع علوي رقم ٥ بالمهارة
ELIAS' MODERN PRESS,
ELOUI STREET, CAIRO.

حقوق الطبع محفوظة لل المؤلف

All rights reserved



يطلب هذا الكتاب
من ادارة « سفنكس Sphynx » بالقاهرة
في شارع المناخ
و ثمنه عشرون قرشاً

مقدمة

الرائد لا يكذب اهله ، ولا يبرقش قوله ، واني استخرت الله وجمعت
هذا التاريخ من كتب الافرنج الفضلاء ، المطلعين عل اخبار الاغريق
والرومان القدماء ، وممبته

المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية

يَبْدُ أَنَّهُ السَّيَّارُ الْمَشْرِقُ فِي بَوَارِ الْمَشْرِقِ ، قَصَدَتْ فِيهِ فَكَاهَةٌ قَارِئُهُ
والتعليم ، وتنبه افكار الشبان وذوي الذوق السليم ، واخاله قد اتى رائق
الحديث بعيد القَوَر ، وارجو أن يكون قاضياً على مثل ذاك الدور ، وذاك
الجور ، حتى يُرى المشرق زاهياً راقياً ، ولأسباب العمران واعياً داعياً ،
وَأَلَّا يَفُوتَهُ الْاِعْتِبَارُ ، مِنْ عِظَاتِ هَذِهِ الْحَوَادِثِ وَالْاِخْبَارِ ، اِنْ شَاءَ اللهُ .

بسم الله

الفصل الاول

سنة ٥١ الى ٣٠ ق م

في فلاو فطرا واخويها ويوليوس قيصر ومارق انطوني

(١) في سنة احدى وخمسين قبل المسيح تُوفي ملك مصر اليوناني بطليموس نيوس ديونيسيوس بالاسكندرية تاركاً وصيةً بالملك بعده لابنته البكر فلاو فطرا ولابنه بطليموس الاكبر على انهما يقتربان (١) ويحكمان سوياً . وكان قد ارسل صورة هذه الوصية لمجلس الامة في روما لتحفظ في سجلاته لوقت الحاجة وبها يقسم على الشعب الروماني بالاقسام الغليظة باهتمام وبالمعاهدات الودية التي بينه وبينهم ألا يخالفوها ويمهد اليهم بكفالة ولده حتى يبلغ اشدّه فعند موته اقام المجلس وصياً على الملك القاصر بومبي صديق والده وفي السنة الثالثة من ملك فلاو فطرا واخيها ارسلت الاسكندرية ستين مركبا حربيّاً

(١) كالعادة عند ملوك مصر الاقدمين لا سيما بين ابناء العائلات منذ

لا ساعاف پومبي ضد خصمه يوليوس قيصر ، وبينما الحوادث تشغله
كان الحصي بوتينوس مربّي الصبي هو الوصي فعلاً فاستأثر
برأيه وأعلن الملك باسم الصبي وحده خلافاً للوصية

(٢) فانكرت قلاو فطرا فعله وهربت منه الى سورية وهناك جمعت لها
جيشاً وزحفت به الى حدود مصر تطلب حقها من الملك بالسيف .
واذ كانت جنود مصر واقفة في بلوزيوم ^(١) لمقاومتها وصل الى
الاسكندرية پومبي مدعوراً من وجه قيصر المنتصر عليه في
فرساليا ^(٢) يطمع باستقبال حسن ومروءة من مملكة ابن صديقه
غير مدرك درجة مكر اليونان الذين لما رأوا ضعفه وخذلانه وقوة
خصمه اجمعوا رايهم على الغدر به فارسلوا القائد اخلاّس والقائد
لوقيوس سبتيموس لاستقباله على المرفأ بظاهر الحفاوة والمودة
ولما وصلوا به الى البر قتلوه . وعلى قول تيودوتوس اليوناني من
جزيرة خيوس استاذ الملك الصغير « لا خوف عليهم من عضّة
الميت » . وكان پومبي ذاك الشهم الخطير الذي تقلد رياسة
مجلس روما ثلاث مرار وله اليد البيضاء امام والد ملكهم القاصر !

(١) امنح حصون مصر قديماً على ميلين من ضفة النيل الشرقية
جهة سورية

(٢) هي تساليا الحديثة

(٣) وبعد قليل وصل ايضا قيصر للاسكندرية ، وفيها بلغه ما أراحه من ثقل جرم قتل حَمِه بومبي . وكان مامعه من الجنود لايزيد عن ثلاثة الاف ومايتي راجل وثمانماية فارس لكنه بصفته كرئيس مجلس روما واستناداً على مايتي من قواته في اسيا لم يحجم عن اصدار امره للعمل بوصية ديونيسيوس . فالملك اظهر الطاعة وبامر قيصر بعث رسولين الى اخلاّس بالأّ يتحرك بالجنود التي معه في پلوزيوم . لكنّ مريّته پوتينوس اسرّ الغدر بقيصر ايضا فارسل من قتل رسل الملك بالطريق فيما رسله تجدد بالوصول الى اخلاّس لتطلبه مع رجاله للاسكندرية باسرع مايمكن

(٤) وكان قيصر قد ازعج پوتينوس بالحاحه عليه لوفاء دين جسيم كان له على الملك السالف . وتظلمّ پوتينوس للناس من طلبه واحقدّم عليه لا يل انه امر بازالة اواني الذهب والفضة من مائدة قيصر وابدالها باواني الخزف والخشب واخبره بان تلك قد صبّت نقوداً لوفاء دينه ، وقدم لجنوده سُفالة الاطعمة وامتنّ بها عليهم كغير مندوبين لبلاده

(٥) اما قلاووطرا فكانت لم تنزل ضاربة خيامها بالقرب من پلوزيوم تنتظر تايجة اوامر قيصر . ثم انها احتالت لمواجهته واثقة بقوة جمالها لاسمّلته لنحوها ، فركبت البحر خفيةً وذُبرت وقت وصولها للاسكندرية ليكون ليلاً ، وبوصولها اليها نزلت بمركب

صغير مع صديق لها يدعى ابولودوروس الصيقل . واذا رأت
دخولها للقصر الملوكي علانية مستحيلاً ، طلبت الى رفيقها ان
يلفها ببساط ويلقيها على باب القصر كبضاعة برسم قيصر ففعل
ونجحت حيلتها ووجدت نفسها واقفة امام قيصر ، لكنها بينما
كانت قد جاءت سائلة اذا بها مالكة قلبه وصاحبة الامر على
الملكة باسمها

(٦) وبهذا الاناء وصل اخلاص بجنوده للاسكندرية ، ولم يكن لدى
قيصر سوى الجنود التي اتى بها وكان الشعب حاقداً عليه . فلما رأى
ضعفه عن الخروج لاخلص عمداً الى الامتناع بالقصر فتحصن
وحبس عنده الملك واخاه الاصفر واختها ارسينويه (اي القمر)
وبوتينوس . وكان القصر بالنقطة المسماة بروخيوم على الشاطئ
وله سور منيع لجهة المدينة والطرق منها اليه ضيقة لاتسمح
للمدو ان يقتحمها بعدد كبير من الرجال ، ومع ذلك فان قيصر
رأى استلزامه لعدد اوفر على البر ، فامر جنوده التي كانت باقية
بالمراكب ان تحرق بعضها وتأتيه للبر . فلما اشتعلت المراكب التي
امر بحرقها طار شرارها الى مخازن الرصيف فالتقت وامتدت النار منها
الى الموزيوم فاحرقته وابادت مكتبته الشهيرة مع السبعائة الف كتاب
التي كانت فيها وبها وبعلمائها ازدان ملك البطالسة وذريتهم
حتى في اخر الزمان وتسلط الجهل على الملكة وبها كانت

الاسكندرية محط رجال رجال العلم بعد اثينا . ولولا ان قيصر يلاقى
فرجاً من اعدائه ولو بهلاك هذه المكتبة لكان ولا شك ترك
لنا بتاريخه عن حروبه تأييداً لا فناً بها . فكاننا حال الجريض
دون القريض

(٧) ثم ان ارسينويه هربت من القصر الى اخلاص . فدقق قيصر
المراقبة حينئذ على من معه ، واكتشف على دسائس من بوتينوس
بها يطمع اخلاص بقلّة المؤنة بالقصر ويستتمض عزمه قتلته

(٨) ولبت اخلاص محاصراً قيصر فحفر خندقاً بجانب القصر لمنع
من فيه من الخروج ، وسلّح العبيد وسخّر الاغنياء ، وبلصهم لكن
اذ ارسينويه عارضته ببعض تصرفاته ولم يصغ لكلامها ، علمت
على قتله واستبدت بالسلطة فاقامت خصيماً غاثيديدس قائداً على
العسكر وكانت هي بنفسها تخرج للجنود وتسجهم على القتال
وسنها لا يتجاوز الثانية عشرة . واذ كان شرب الاسكندرية من
صهاريج يأتيها ماء النيل بأنابيب من التربة ، حوّل غاثيديدس ماء
البحر المالح لتلك التربة ، فلما اشمر رجال القصر بتغيير طعم ماء
صهر يجهّم هاجوا قلقاً لثلايموتوا عطشاً . لكن قيصر عرف السبب
فأمرهم بالحفر بالارض ، وبليلة واحدة وجد ماء عذبا يكاد يكفي
البلد كله خلافاً لزم الجمهور لذلك الزمان بان ارض الاسكندرية
ليس تحتها ماء يشرب

(٩) ثم ان غانيديس فكر فيما يصنع لهلاك المراكب الرومانية وهولا موالي له يحاربهم بها . فاستدعى كل المراكب التي كانت عنده لمراقبة الكبارك بالنيل واصلاح العتيق من مراكبه البحرية واخذ اخشاب البيوت لعمل المقاذيف وبمدة قصيرة جهز سبعة وعشرين مركبا حريباً ومراكب غيرها صغيرة كلها بكمال وتقام مراكب قيصر ما خلا الزينة . وكان ماسك الدفة بمراكب الاسكندرية يقف تحت خيمة بشكل الخوذة (التي اسمها بالانكليزي هِلْمِتْ) فصار فيما بعد هِلْم اسماً للدفة بلغة الانكايز . اما قيصر فلم يكن باقي عنده من مراكبه الحربية سوى خمسة عشر مركباً مع بعض مراكب صغيرة ، لكنه اذ كان واثقاً بمحنة وشجاعة نوتيته الرودوسيين امرهم بالخروج الى العدو المحيط بهم ورآه جزيرة المنارة ، ورغماً عن ان ضيق الخروج كان لا يسمح لهم بالخروج باكثر من اربعة مراكب بالدفة يمكن للعدو كلها برزت ان يحوط بها ويحطمها ، خرجوا اليه وكانوا كلها تصدّى لهم مركب من مراكبه يديرون له رأس مركبهم المحذد الى انهم نزل مراكبهم الاربعة الاولى تمكنوا من اخراج مراكبهم كلها من المرفأ واستمر القتال بين الفريقين حتى احمر وجه البحر من الدماء . وكانت ترى سطوح الاسكندرية والجزيرة غاصّةً بالمتفرجين وصراخهم يملأ الجو تحريضاً لرجالهم على القتال . اما نوتية قيصر فكان لا حاجة

- لهم بالتحريض الامن عند أنفسهم ، فامسروا مركبين واغرقوا
ثلاثة من راكب العدو وهرب منهم الباقون وتبددوا
- (١٠) فلتلافي مثل هذا الخطر ثانية ، عزم قيصر على الاستيلاء على
جزيرة المنارة فعبأ مراكبه وخرج اليها فأخذها والقلعة التي
فيها والسد الذي يربطها بالبر بينما كان العدو ماسكاً بالطرف
الآخر من السد قلعة اكبر فقصده ان يخرجها منها ايضاً ، لكنه
لما جرب ذلك أخفق وارتدت جنوده هاربةً لمراكبها والعدو
يضغطها ، ومن شدة الازدحام بالمراكب غطس مركب قيصر
الخاص به ولولا انه يرمي بنفسه للماء ويسبح لمركب أبعد لكان
هلك من جملة الثمانمائة مقاتل الذين تقدم ذاك اليوم . وقد جتته
الرسمية فأخذها المصريون وعلقوها وسط المدينة علامةً لاتصارهم
- (١١) ثم حصلت مهادنة بينهم لأن المصريين كانوا قد بدأوا يشكون
من جور ارسينويه وخصيتها ويطلبون ملكهم . وكانت قيصر
يحسن الظن بالصبي فزعم على اطلاقه وردّه اليهم ، فبطليموس
الاكبر اظهر عدم رضائه من مفارقة صديقه قيصر وتأسف وبكى
لكنه اذ بلغ معسكره مسح دموعه وأعاد الكرة على قيصر
- (١٢) وكان قيصر ينتظر أن تأتيه مراكب سورية بذخيرة فوضع
بطليموس مراكبه على مصب النيل جنوبي الاسكندرية وسدّ
عليها الطريق

(١٣) انما تريد ان تس البرغامي كان زاحفاً براً بجنود سورية لاسعاف قيصر، وبوصوله الى بلوزيوم فتحا ثم مشى الى منف (١) عازماً أن يقطع النيل بالقرب من هليوبوليس فقام اليهود هناك يعارضونه لكنه لما اطلعهم على الرسائل التي معه لم من اخوانهم في اورشليم أنسوا به . ثم لحق به انطياطر بثلاثة آلاف مقاتل من اليهود، وقيصر ومن معه من الجنود اتوه مقلعين براكبهم فخذ لم بطليموس قواته وكان القتال بينهم أولاً سجلاً الى ان كسروه فالتجأت رجاله لراكبها وازدحم مركبه الخاص فنطس به وبين معه وهلكوا بأجمعهم

(١٤) فساد قيصر حينئذ بجنوده للاسكندرية، ولما وصلها خرج اهله لاستقباله وامامهم الاصنام يطلبون الأمان، فأمّنهم ودخل المدينة وأول اوامره كان أن يُعمل بوصية ديونيسيوس ولما كان الابن الاكبر قد مات أمر ان يكون أخوه بطليموس الاصغر عوضاً عنه بالملك مع قلاو فطرا، وكانت قلاو فطرا قد ولت لقيصر ابناً سمي قيصرون (٢) ورغماً عن ولعه بها لم ير بداً من رجوعه لروما

(١) — عاصمة مصر القديمة على اثني عشر ميلاً جنوبي القاهرة وليس لها اثر الآن . اما هليوبوليس مدينة الشمس المصرية فهي «عن» التوراة
(٢) — هكذا كان قانون الملكة لكي لا يسقط حق الملكة من ملكها بادخال غريب عنها فيه فكانت تأخذ صاحباً

فتركها تحكم باسمها واسم أخيها الذي صار زوجها الشرعي كثنابين عنه ، وأبحر لروما مع الفيلق السادس الروماني آخذاً معه الأميرة ارسينويه اسيرة . فلما وصل إليها علم بأن مجلس الامة فيها قد سمّاه اوتوقراطاً من ستة اشهر وكان مارق انطوني رئيس اصطبله النائب عنه في تلك المدة

(١٥) ودخل روما قائداً الاميرة ارسينويه موثوقةً بالاغلال وراء مركبته . وكان بموكبه مركبة فوقها صنم آله النيل واخرى تحمل تمثال منارة الاسكندرية ووراءها زرافة لم تكن الرومان عرفت شكلها من قبل . ثم بعد قليل وفدت عليه زائرة الملكة قلاو فطرا مع زوجها الشرعي وعمره اثنتا عشرة سنة وكانا نزيلي داره مدة من الزمان (١٦) ولما كانت السنة الخامسة من دخوله الاسكندرية واذا قلاو فطرا نزيلة داره انتقض عليه الرومان لانهم انه قد استبد فيهم ، وقتلوه . فتحيّرت قلاو فطرا في امرها وظنت أنها تستميل الرومان اذا عرضت على مجلس الامة اقامة ولدها قيصرين شريكاً لها بالملك . فالتجأت الى قيصر ليعضدها لكنه كان ينفذها لتجبرها فرفض طلبها وهديّة كانت قد ارسلتها اليه ، فلما انكرها وجلت وهربت راجعة لمصر

(١٧) فمن هذا الوقت ضيّعت مصر استقلالها وأمست قلاو فطرا في خطر من الرومان ان لم يكن لها زبون منهم فحوّلت انظارها

اولاً (وقيل أكثر من ذلك) نحو سكستوس بومبيوس الذي كان على رأس اسطول روماني عظيم ويده صقليا ويطمع برئاسة روما ، لكن اوقتاويانوس بعد قليل انتصر عليه ولاشى قواته فلم يندھا شيئاً

(١٨) وكان قيصر قد ترك في مصر جيشاً رومانياً وافرأ لحراسة الملكة ظاهراً ، لكن حقيقة لحفظ السلطة الرومانية . فكان هذا الجيش لا شغل ولا عمل له الا البطر والفساد وكان شرّ قدوة للجمهور

(١٩) أما قلاو فطرا فريثا كان اخوها ولداً قاصراً لم تبال ان يكون شريكاً لها بالملك ، لكنه اذ بلغ اشدّه قتلته واخذت ابنها قيصرون شريكاً لها

(٢٠) وبوجه الاجمال فان هذا الزمان كان زمان فسق وفجور واسراف وقتن في مصر ، فلا نجد فيه شيئاً من نتائج العقل والعلم ، الا ان الرياضيات كان اهمالها اقل تأثيراً من اهمال الشعر والفلسفة . فان سوزيجينوس كان اول علماء الفلك في ذاك الزمان في مصر وبمساعده اُصلح يوليوس قيصر تقويم السنة المنسوب اليه وهو الذي بعد تحديده ايام السنة من ثلثمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم بدّل رأس السنة ثلاث مرار لارتياحه بيوم الاعتدال ، وذلك لأن المراقبة اللازمة كانت في ايامه محصورة بيومين من السنة اذ تمر الشمس بخط الاستواء

(٢١) ومن علماء الحساب والهندسة في ذلك الزمان كان الرياضي فوتينوس وديديموس بالفقه ، وديسقوريدس بالطب ، ولهذا كتاب نفيس بخصائص الحشائش والاعشاب والمعادن للطلب ، وبالسموم وعلاجاتها تناولته الناس اجيالاً عديدة الى ان اضعفت الاكتشافات الحديثة رأيه . واشتهر ايضاً بهذا الزمان الجراحى سيرايون . قيل عن تجربة لا عن علم

(٢٢) وبهذا الزمان كان بناء المبد الصغير في هرموتس بالقرب من ثيبه للآلهة مندو او الشمس على اسم فلاو فطرا وابنها قيصرن ، وبالقرب منه حوض ماء لازوم الفرائض الدينية . وهذا المبد يختلف عن المعابد القديمة بضعفه عنها . وهو الوحيد في ثيبه للاله مندو . مع انها كانت تعرف هذا الاله من عهد رمسيس الثاني لكنه اصلاً من الهة الاريايف وانما آتى زمان عبده فيه ثيبه بدلاً من « عمون را » . ثم رجعت لعبادة هذا الى ان تنيد بذلك الزمان المبد الصغير لمندو الذي سنراه بالمهد التالي قد صار من آلهة النوبة .

(٢٣) اما موت قيصر فلم يكسب الرومان شيئاً من الحرية الندوبة والراحة المرغوبة ، لا بل انه زاد بالنزاع فيما بينهم وبيلايا الفتن الداخلية . ثم تغلب حزب قيصر على غيره من الاحزاب بعزم

اوكتاويانوس ابنه الشرعي وصديقه مارق انطوني . وعادت السلطة
لهذه الفئة ونبرها أحكم ربطاً من نير قيصر وأعظم وقرأ
(٢٤) لا يظهر لنا جلياً كيف كانت أميال قلاو فطرا لدى النزاع بين
مارق انطوني وحزب قاتلي قيصر، وربما انها كانت تنتظر لتري
من الأقوى لتميل اليه فان اليانوس كان قد أتاها من قبل
دولوبلا يسألها أن تبث ما يمكنها من الجنود لمساعدة انطوني
في سورية، فأعطته أربع فرق من جنودها الرومانية . لكنه
بوصوله لسورية انماز لقاسيوس خصم انطوني . فهل كان هذا منه
غدرًا بقلاو فطرا أم بتواطئٍ منها ، لا نعلم ؛ انما المعروف هو ان
قاسيوس كان يشكر لاليانوس اكثر من شكره لها . ثم لما سيرا بيون
والي قبرس حشد ايضاً لما كان يظنه الحزب الأقوى وبعث
مراكبه لخدمة قاسيوس كانت قلاو فطرا تجهز عمارة كبيرة . لكن
بما ان قبل خروج هذه العمارة كانت الحرب قد انفجرت عن
انتصار انطوني وقتل بروتوس وقاسيوس قالت أنها انما كانت
تجهزها لمساعدة اوكتاويانوس وانطوني فأرسل انطوني يطلبها
لمواجهته في طرسوس لتبرهن له ذلك

(٢٥) فالرسول اليها ديليوس لاقى منها اكراماً وحفاوة فلاحفها وأزال
روعها مشيراً عليها أن تتكل على جمالها ففجهرت مراكبها وشحنتها
بالهدايا النفيسة واقلعت لطرسوس واثقة بالغلبة على قاب قاضيا كما

غلبت على قلب قيصر من قبل وهي أحدث سنًا وأقل حنكة
فدخلت مراكبها نهر قندس الذي نسيه العاصي برونق باهر جداً
فكان مراكبها محلى مؤخره بالذهب وشراعه من القماش الأحمر
ومقاذيفه من الفضة تتحرك على نغمت الأوتار وهي لابسة ثوباً
شفافاً ومتكئة على وسادة من الحرير يظللها سراق من الديباج
وحولها غلمان كالآقاريروء حنون لها بالمراوح وآماتها الفتيات لابسات
ماخف وشف يسكن جبال الحرير المتصلة بالشرع والدقة واذ
دنت من البر حمل النسيم روائح مجامرها العطرة لاهالي طرسوس
الذين كان الشاطيء خاصاً بهم وانطوني جالساً بينهم على اريكة
لاستقبالها .

يا سالكاً بين الأسنة والفلبي . اني اشم عليك رائحة الدم .
(٢٦) وطرسوس على نهر العاصي طرف احراش سفح جبل طوروس
الفاصل بينها وبين قبائل افريجيا والفينيقيين كان نصفها من اليونان
والنصف الآخر من السوريين وكان لها شهرة عظيمة ببناء المراكب
والتجارة نظراً لحسن موقعها وخشب احراشها فكان تجارها اصحاب
غنى واسع واداب ولم فيها القصور الشائقة والمدارس للفنون والعلوم
اليونانية وكان يخرج منها علماء مفلقون عرفت روما منهم اكثر مما
عرفت من علماء الاسكندرية واثينا لأن المراكب كانت كثيرة

عندهم تحملهم أينما شاءوا فأتينو دوروس قوريليون كان منهم آتى روما وصار استاذاً لقائو وأتينو دوروس بن صندون مثله صار استاذاً لقيصر ونستور صار استاذاً لمرقلوس ومنهم كان ديميتريوس اول عالم نزل شطوط بريطانيا وبعد جيل من زمان هؤلاء الرجال خرج من مدارسها ابولونيوس الوثني المدعي بالمعجزات واخيراً بولس الرسول فالفرق بين مبادي هؤلاء الرجال وما شاهدته طرسوس من اطوار قلاو فطرا كان عظيماً جداً

(٢٧) ولما نزلت قلاو فطرا للبرّ وسلّمت على انطوني دعتة واركان حربه لوليمة كانت قصاعها من الذهب المحلى بالحجارة الكريمة والسرادق اثنتا عشرة وسادة فيه كانت كلها من الديباج الفاخر واذا ظهر انتوني اعجابه من مثل هذا الغنى اهدته الاواني كلها ثم دعتة باليوم التالي وارته من الغنى والزينة اعظم مما رآه بالأمس وبعد الغذاء اهدته ايضاً ما كان على المائدة من اواني الذهب واهدت اصحابه الوسادات التي جلسوا عليها

(٢٨) وظلّت توله اياماً متوالية على هذا النمط حتى انه لامها على هذا الاسراف فقالت له انتظر غداً لماً املك وليمة قيمتها عشرة الاف ستسترياي ستون الف ليرة انكليزية من عملتنا الدارجة الآن فأجابها بأنه يستحيل عليها اتفاق مبلغ كهذا على وليمة فلما كان الغد اولته كالعادة أو أحسن الا انه لم يرم ما يعتبره خارقاً فقال لها أرينا

نقومك لهذه الوليمة لنعرف الحقيقة عن كلفتها التي زعمت بالأمر
 أنك ستنتقمينها وكان بأذنيها لؤلؤتان ثمنان بعشرة آلاف سيستريا
 فدعت بقدح من الخل والقت فيه أحداها وشربتها وكادت تفعل
 كذلك بالثانية لولا أن القائد بلانكوس يمسك يدها ويصدها
 ويحكم بأنها صدقتهم وبقيت تلك الدرّة إلى أن قطعت نصفين في
 مستقبل الأيام صيفا قرطين لصنم وينوس بالبانطيون في روما
 ولشهرتهما بما كان من قصتهما صارا يثنان بقيمة الدرّتين
 الصيحتين

(٢٩) فكذا لطف وذكاء، وكذا جمال وصبا أخذن على عقل الشاب
 وقلبه فراح صريع الغرام. وبينما كان يقصد محبتها وجد نفسه
 محكوماً عليه ومقيداً بسلاسل لا انفصام لها للدرجة أنه امتثالاً
 لأرادتها سمح بمخنى شقيقتها أرسينويه في معبد ديانا بأفسس بعد
 عفو عنها ظناً منه بأنه يراعي بذلك احساسات قلاو فطرا. ومن
 بعض كمالات هذه الملكة العقلية كان اتقانها لأكثر لغات
 الشرق والغرب

(٣٠) تلك كانت حالة انطوني بينما كانت زوجته فولويه تهتم بتربية
 حزه في روما ضد مطامع أوقتاويانوس وبينما خصمه الآخر
 لايانوس يتهدهد بجنود ببحر الحزّر حتى أنه رافق قلاو فطرا
 لالاسكندرية وسكن معها غير فائق من سكرته بهواها وهي

تؤانسه وتمسح قدميه بالمعطر (كالذي أهرق على رأس السيد المسيح فيما بعد) وكان الرطل المصري منه يباع بأربعمائة دينار في قنم من الحبسين من عمل بلد الأَبَسْترون في الجهة الشرقية من النيل (١) ومن اسم هذا البلد أخذ الافرنج اسم الأَبَسْتَر وكان يُتاجر بهذا المعطر من مصر الى دجلة

(٣١) وفي السنتين العاشرة والحادية عشرة من ملك قلاو فطرا لم يتم وفاء النيل فأقحطت مِصر وحصلت مجاعة فيها ومن أثر ذلك ما وجد مكتوبا من تشكرات كهنة ثيبة (٢) لقاليخوس جابي الخراج لرقه بالناس في تلك الأيام وبسبب نقص الوارد من الحبوب المعينة لفقراء الاسكندرية حُرِم اليهود منها فكان ذلك خرقا لمساواتهم الشرعية باليونان وابتداء عداوة طويلة بين الفريقين لاسيما وان اليونان كانوا ينظرون الى كل شرقي ككبري ورفيق واليهود لا يرون كفوا لهم بالدنيا سوى العرب

(٣٢) ولما كان كل استناد قلاو فطرا على جيش الرومان كان كل اهتمامهما برضاة انطوني فولدت له ابنا سمته بطليموس وتؤمن ستمهما اسكندر هاليوس أي الشمس وقلاو فطرا سيلينه أي القمر وكانت نديمته بالشرب وشريكته بالتمار ورفيقتة بالقنص والصيد

(١) على خط طرف جبل سينا

(٢) عاصمة الصيد تدعى على جنبي النيل تجاه رأس المرج الكبير وهي الآن الاقصر

واستعراض الجيش حتى اذا قام بالليل يتجسس كانت تصحبه بزي
غلام كي لا تترك له وقتاً الا ويراها بجانبه
وكنّت اذا أرسلت طرفك رائداً

لقلبك يوماً أسلمتكم المهاجر

(٣٣) ثم أتاه ابنه الأكبر من فولوية زائراً وأقام معه مدةً بهناء وردغد
عيش واذا هم لاهون آمنون وأنطوني يرى الدنيا طوع يديه
وفدت عليه الكتب من روما تخبره بأن أوقتاويانوس قد نفى
زوجته فولوية وأخاه من روما واستبدت بالحكم فهرول راجعاً إليها
لكنه لم يصل الا بعد أن كانت زوجته قد توفيت فتزوج أوقتاويا
أخت أوقتاويانوس أرملة مرقاوس لغاية سياسية ظنّها تفيد حزبه
(٣٤) وفي تلك السنة أي ٣٩ ق م آتى هيرود بن أنطيباط مصر
قاصداً روما ليطلب اليهودية ملكة له فاستقبلته قلاو فطرا
بالأكرام وتلطفت اليه ليبقى عندها أميراً على جنودها لكنه اذ
كان يطعم باستقلاله لم يفره عرضها عليه الأمانة فشكرها
واعتذر وأقلع الى روما وهناك ساعده أنطوني على غايته وبواسطته
منحته السناتو كرسي اليهودية فماد لسورية ليجمع عسكرياً للاستيلاء
على فلسطين ولما نشبت الحرب بين أنطوني وأوقتاويانوس كان
هيرود قد دخل أورشليم بمساعدة سوستوس وكيل انطوني

(٣٥) وبالسنة التالية آتى أنطوني بنفسه لسورية فبعث يطلب قلاو فطرا اليه ويوصيها أهداها ما رجا كان أثنى هدية من عاشق لمعشوقته فانه أقطعها فينيقيا والبقاع وقبرس وقسماً من سيليقيا جانب جبل طوروس وقسماً من اليهودية ومن النبطية فلم يزدنها ذلك الا طمعاً فانها طلبت منه أيضاً رأس هيرود وراس مالاك ملك النبط لأن الأول كان قد أشار على أنطوني بقطع علاقاته معها التي كانت سبب الاختلاف بينه وبين أوقتاويانوس ولأن الثاني كان حافداً عليها . فلم يطاوعها انطوني على طلبها هذا لكنه زاد لها أرض البلسم المحيطة باليهودية ومائتين الف تالنت أي قيمة ثلاثين الف ليرة من عملتنا الدارجة الآن من خراج اليهودية . ولما رأت نفسها على رأس مملكة عظيمة كهذه أخذت تؤرخ ملكها ثانية من تلك السنة وبعد ان رافقت أنطوني للفرات بزحفه ضد أرمينيا عادت لمصر عن طريق دمشق واليهودية حيث استقبلها هيرود بلباقة اكراماً لأنطوني وضمن لها الخراج الراجع لها من اليهودية ثم مشى بعض فراسخ بدواعها

(٣٦) ومع كل طيش هذه الملكة فانها كانت من ذاك النسل محب العلم وجامع مكتبة الموزيوم التي احترقت بمحاصر قيصر فطلبها الآن أهداها انطوني مائتين الف كتاب من مكتبة برباطوس (١)

(١) برباطة من اسيا الصغرى ومن اسمها اشتق الافرنج اسم الرق بلقائهم « بارشمن » نظرا لعمرة الرق المستوع فيها بذلك الزمان

وضعها في معبد سرايس وبها عادت الاسكندرية اول مدينة
بالدنيا بالعلوم حتى بآخر الزمان وانحطاط مصر لدرجة ولاية
رومانية لابل وخمسين سنة بعد ذلك حينما الفيلسوف اليهودى فيلو
اتى الاسكندرية وسأل ابن م بطالستها فكان لسان حاله
يجيبه ها هنا في مكتبة السيرايوم

(٣٧) ولترجع الآن لأنطوني فانه بعد اتبصاره على الأرمن عاد
للاسكندرية قائداً ملكهم أرطاو زدرس أسيراً وراء مركبته ثم
دعى الناس للجمنازيوم وجلس هناك مع فلاو فطرا على كرسيين
من الذهب واعلن للجمهور اتخاذها ابناً قيصرين شريكاً لها
بالمك وأعطى أولادها الآخرين لقب ملوك أبناء ملوك وأقطع
ابنها اسكندر أرمينيا وميديا والجرجان مقي ثم فتحها وأقطع
بطليموس ابناً الآخر فينيقيا وسورية وسيليقيا جانب جبل
طوروس وكانت فلاو فطرا لابسة ثوباً كالإلهة ايزيس بصفة
ايزيس الجديدة وألبست ابناً اسكندر جبة وعمامة مجوهره على
شكل المديانيين وألبست بطليموس جبة طويلة وقلشينا وعراقية
عابها اكليل مجوهر أشبه بتاج خلفاء الاسكندر. وكان أنطوني
لابساً تاجاً ومقلداً سيفاً شرقياً وأهدى بذلك المحفل لفلاو فطرا
كافة التحف التي أصابها من بارثيا أي بلاد الخزر وخمس أسيره
طفران بن ملكهم

(٣٨) لكنه اذ كان نفوذه بهذا الاثناء قد سقط في روما مالبث قليلا حتى صار يخشى من تغيير فلاو فطرا عليه ويخاف أن تصدر به ورغما عن ولعه بها صار لا يأكل ولا يشرب عندها ما لم تقاسمه المأكول والمشروب . فاستاعت من ذلك وهي لم تزل مخلصه له ولتبرهن له صفاء نيتها لنحوه . دعتة يوما للغذاء بعد ان اخذت زهورا كانت تكلل رأسه بها على السباط وغمسها بالسم الناقع . ولما جلسا على المائدة رفعت من رأسها زهورا ورمتها بقدرها كأنها تتأنق برؤيتها بالقدح وشربت فاقتدى بها انطوني لكنه اذ مال بالقدح الى فيه خطفته منه وأخبرته بأنه مسموم ولو أرادت موته لتركنه يشرب ثم أقنعتة بالبرهان بوجود ذاك السم فسكنت روعه وعاد الى ثقته باخلاصها

(٣٩) . واول النقود المضروبة بعد فلاو فطرا كانت ترى عليها صورتها من جهة وصورة نسر ام قرن من الجهة الاخرى واسم الملكة فلاو فطرا . ثم اذ ولدت لأنطوني أولاده ضربت النقود بصورة انطوني فاقم أرمنيا من جهة وصورة الملكة فلاو فطرا أم الملوك أبناء الملوك من الجهة الاخرى ومنها بصورة انطوني أمبراطورا من جهة والإلهة الفتية بصورة فلاو فطرا من الجهة الاخرى . وربما أن فلاو فطرا كانت آخر ملوك اليونان الموصوفين بألمة على عادة القوم قديما من وجه التجب والاكرام وليس من وجه الحقيقة

أو ربما أصلاً بمعنى ان القائم بالامر أميراً كان أو سيداً أو رئيساً هو كاله لمن نحت سلطته بالنيابة عن الآلهة الغير منظورة وهذا فيه نظر لمن تبصر

(٤٠) انما يموت يوليوس قيصر و بعد قليل منه يموت بروتوس وقاسيوس مزاحمي أنطوني على رئاسة روما . وجد هذا نفسه الزعيم الاول بين الرومان لكن كثيرين منهم كانوا يكرهون سلوكه في مصر وكان أوقتا و يانوس قد ابتدأ أن يجمل لنفسه حزبا قوياً ضده فأول الامر لم يؤثر ذلك على مركز أنطوني في روما فضربت نقودها تلك السنة بصورتها من جهة وصورة النسر المصري من الجهة الاخرى وسمى المجلس نائباً له صديقه سوزيوس ريثما يحضر لاستلام زمام رياسته فضربت مصر نقودها النحاسية حينئذ مكتوباً عليها من جهة أنطوني فنصل لثالث مرة ومن الاخرى الملكة الالهة الفتية انما قبل سفره منها كان قد تغير رأى المجلس فيه وعُدَّ عدواً لروما لكن اذ لم يرد أوقتا و يانوس أن يشهر الحرب ضده أشهره ضد قلاو فطرا أو كما ادعى ضد حاشيتها مفسدي أخلاق أنطوني وم عبدها مرديون وأمتها ايريس وامرأة من خواصها تدعى خرميون

(٤١) وفي بداية السنة التي كانت تنتهي بموقعة اتيوم^(١) بين أنطوني

(١) راس خليج ارميا من بلاد الاغريق القريبة المسماة بيرا حيث خمد الدين سنة ١٥٣٨ م فاز على عمارات اسبانيا والبنديقه والبابوية

واوقتا و يانوس كان هذا قد تسلط على ايطاليا والغال واسبانيا
 وقرطاجنه يقود ثمانين الفا من المشاة واثنى عشر الفا من الفرسان وله
 مائتان وخمسون مركبا حربيًا بينما انطوني كان الامر في مصر
 والسودان والقيروان ولديه مائة الف من عساكر المشاة واثنى عشر
 الفا من الفرسان وخمسمائة مركب وكانت كل ملوك المشرق من
 انصاره فكانت قلاو فطرا موقنة بالنصر تحلف برأسيها انها ستري عن
 قريب جالسة على سرير روما وكان ذلك جائزًا لولا ان انطوني
 يأخذها معه لميدان الحرب ويقضي على نفسه وعليها بالفشل والملاك
 لأنه اذ كان يقاتل اوقتا و يانوس بهارته على شطوط بحر الروم
 بالقرب من اقيوم جاء وقت خاف فيه عليها فهرب بها طائشًا عوضًا
 عن أن ينضم الى جنوده البرية التي كانت أوفر من جنود اوقتا و يانوس
 ويقودها الى النصر

(٤٢) ولما وصل بها الى ليبيا أنزلها هناك وأرسلها برًا للاسكندرية
 وربما أنه كان ينوي الرجوع لموقع الحرب ويفعل ما أشرنا اليه لكنه
 لم يفعل بل أقبل هو أيضًا للاسكندرية هاجرًا جنوده التي انضمت
 حينئذ الى خصمه وهو اذ وصل للرفأ اعتزل بنفسه كثيرًا مدة
 قصيرة بصومعة هناك ثم خرج منها ودخل المدينة ورجع الى ما كان
 عليه من الاله والطيش مع محبوبته مهملًا أخذ أي احتياط من الخطر
 الذي كان يتهدهده برًا وبحرًا

(٤٣) هذا مع ان سكان مصر كانوا بذاك الزمان يلبغون زهاء ثلاثة آلاف الف نسمة فكان يمكن أن يخرج منهم ثلثائة الف مقاتل وكانت ثروة الاسكندرية لم تزل كافية لاعتلهم لكنهم كانوا قد ألفوا اللئالي فلا يبالون من يركبهم من الحكام فلم يحركوا ساكنا لنصرتهم ولما وصل أوقتاويانوس الى بلوزيوم لم يجد سوي حامية ضعيفة كان قائدوها سلوقوس الذي سلم له بدون مدافعة ولهبج الناس بأنه فعل ذلك بأمر من فلا وفطرا لكنها أنكرته وتلتهريء نفسها أمام انطوني سلمت له أولاد سلوقوس وزوجته لينتقم منهم ان شاء

(٤٤) ثم وصل اوقتاويانوس لضواحي الاسكندرية ونصب خيامه بعيداً من بابها الشرقي فخرج اليه انطوني برجاله وأزاحه عن مكانه ذاك اليوم الا أنه لما أراد الخروج في اليوم التالي ودعى جنوده فلم تجبه الا شرذمة حفظت ذمته فكرّ بها مشمراً بجيانه قواده فلم يطلق الوقوف امام عدوه فانهمز هارباً لداخل السور

(٤٥) فاليهود فرحوا من خذلان فلا وفطرا وأظهروا ارتياحهم من فشل حاميتها وصارت هي تلتهم وتشتعي ذبحهم ولو ييدها وكان انطوني يرى تواتر رسل اوقتاويانوس اليها فاشتبه بصدقها وهي خافت من غضبه فهربت الحصن كانت قد بنته بالقرب من معبد ايزيس آخذة معها كنوزها من ذهب وفضة وعاج وابنوس وكية من القنب كانتها تقصد ان تضرم النار بالمسكان وتموت فيه حريقاً بثروتها ثم ارسلت

تخبر انطوني بأنها قد ماتت فلما اتاه الخبر ظن أنها قد سممت نفسها
فبكى لفقدائها ولم يرض أن يعيش بعدها فاستل سيفه وشكه بصدرة
حتى اشرف على الموت وطار الخبر الى قلاو فطرا بما كان منه
فانتحبت وبكت وطلبت احضاره اليها فحمله خدمه الى الحصن
ولكون قلاو فطرا كانت قد سدت بابها خوفاً من ان يُغدر بها
وتقع بيد العدو ارخت له سلة من كوة الحصن تنشله بها فكانت
تسحبه بمساعدة امرأتين معها بمنظر من الجمهور والدموع تكاد ان
تعمي بصرها وهو ملقى مضطج بدمه رافعاً يديه نحوها فرحاً بسلامتها
لكنه بعد وصوله اليها مات

(٤٦) وبهذا الاثناء دخل اوقتاويانوس المدينة راجلاً وبرفته اريوس
فاعطى السكان الامان وحرّم على عساكره السلب اكراما
لطلب رفيقه ثم سأل عن اولاد قلاو فطرا من انطوني وتلطف
بهم اما ولدها قيرون فكان هارباً نحو السودان مع مريه
رودون ومع انه يكون ابن خاله قيصر ذاك الذي تبنّاه وسماه
باسم اي يوليوس قيصر اوقتاويانوس لم يشفق على حداثة سنه
وضعه بل ارسل من لحق به وقتله بالطريق . قيل بتواطؤ من
مريه اما المتزلفون الى هذا الظالم فمنهم من يقول بان اريوس
كان المشير عليه بقتل الصبي ومنهم من يدعى بانه كان ابن

قلاو فطرا من اخيها لامن قيصر فينتحلون عذراً لصاحبهم الذي اعطوه فيما بعد لقب اغسطوس

(٤٧) و امر اوقتاو يانوس بالاحتياط بقلاو فطرا كي لا تقتل نفسها وهو يريد ان تعيش لبزوين بها موكبه عند اياها الى روما فراح يزورها ويمزيها بققد انطوني واذن لها بدفنه ووعددها بحفظ كرامتها وتهدها بقتل اولادها ان اضرّت نفسها لكنها لم تطلق الحياة طويلا فيقال بانها اخذت مما ام ماتت من لسعة زنبور ام حية أثني لها باحديهما في سلّة غيب وعمرها اذ ذاك تسع وثلاثون سنة ودفنت بجانب انطوني باحتفال ملوكي

(٤٨) ومعنى اسم قلاو فطرا « عزّ والدها » فكان اسما لطيفاً شريفاً شائعاً بين اليونان والمقدونيين زهاء اربعمائة سنة حتى دنسته هذه الملكة بسيرتها الردية فقلما سموا به بناتهم بعدها

(٤٩) ورأت روما فرجا بموت قلاو فطرا وخلاصاً من خطر وقوع اوقتاو يانوس بشراً كما والتلوث بعار فجورها

(٥٠) سوى اننا قد كنا للان ننظر الى الرومان عن بعد ولا نرى منهم الا التهمة والمروعة فكان بالصدر الاول يكفيهم الشكر من ايفانوس وفيلوماطر وعرجتيس الثاني لمساعدة ابدوها اما الان فصرنا نرى البحر لا يرويههم والاهواء الذاتية والمطامع تقودهم رويداً رويداً الى الاستتار بالسلطة والفتوحات لاتزيدهم الا

طعما فانهم ملكوا اولامقدونيا من باب المدافعة ثم القديوان بجيلة
ثم قبرس بلا سبب وصرنا نرى رجال السناتواشد رغبة في الرشوة
من الامة بالفتوحات والولاء كالذئاب الخاطفة حتى انهم لما تفاقم
الفساد بينهم لم يروا دواء له الا جعل اوقتاوانوس اوطوقراطا
اي حاكما مطلقا يعمل برأيه وامره فيهم ليضع حدا للاختلال
والحروب الداخلية وهو اذ ذاك قد ضم مصر الى مملكته
والتي استقلها

(٥١) وهذا كان اخر العهد بالبطالة الذين افادوا العلوم والمعارف ما لم
تُعدّ دولة قباهم لاسيما ان بالرياضيات والتشريح والمنطق كانت
الاسكندرية القطب الذي عليه مدار علوم المسكونة ولو انها
قصرت قليلا بعم الاقتصاد والتاريخ وانحطت عن درجة اثينا بالفلسفة
وسلامة النطق

(٥٢) واذا امعنا النظر باسباب عمران وخراب هذه الدولة رأينا بان
كلا من فضيلة ام رذيلة من حكمة ام خرق من اقتصاد ام اسراف
قدلاقى نتيجة وجنى ثماره فان الذهب المصري الذي جذب
اليونان اولاً لمصر وكان الوسيلة لاعلاء شأن دولتهم فيها هو
الذي ادعى اخيراً الى فساد طبائعهم وبطرم واضمحلال نفوذهم
(٥٣) لانا اذ كنا نرى في عهد بطليموس سوطير اي المختص اقتصادا
بالمعيشة ونشاطا على العمل واكراما لاهل الفضيلة والعلم وسهرا

على اقامة العدل وتمهيد اسباب الراحة وتحصين الاطراف وبناء المدارس وتسهيل غايات التجار واستشارة العقلاء مما جعل الاسكندرية زينة الدنيا ومحط رحال زهرة رجال اليونان والسوريين صرنا نرى بالزمان الاخير فساداً يعم الكبير والصغير

(٥٤) ولما خَلَفَهُ ابنه فيلادلفوس قبل تاريخنا هذا وجد مملكة واسعة مطمئنة فصدّق امانها وجرى بها في درجات التمدن والعمران الى ان صارت اسواقها غاصة بالتجار ومدارسها بالطلبة وفتوحاتها تتوالى برّاً وبحراً وصار هو اول ملوك زمانه بالقدرة والغنى والسيرة الحسنة حتى انه اعتُبر فيما بعد اعظم ملوك هذه العائلة

(٥٥) فكان المصريون بعهد هذين الملكين من اسعد الناس واحسنهم حالاً اخذين عن اليونان بعض فنونهم وطاطمهم دينهم فان الملك عرجيس كان مصرياً اكثر مما كان يونانياً يفار على عظمة المعابد واکرام الكهنة كانه حامل بالوصية الدلفية « ان الالهة يقتضى اكرامها في كل محلٍ طبقاً لشريعة ذاك المحل » الا ان الجند لم يكن حينئذٍ من هذا الروح فضصف تأثير الكهنة على الهيئة الاجتماعية واختلت المبادي عن الزمان الاول

(٥٦) وبالعهد التالي ظهرت آفات هذا الضعف والخلل فان فيلوباطر كان ملكاً فاسقاً تاركاً الحكم لنسوته وحاشيته غير مكثرت بالحوادث لا الداخلية ولا الخارجية ظاناً ان مملكته لم تنزل

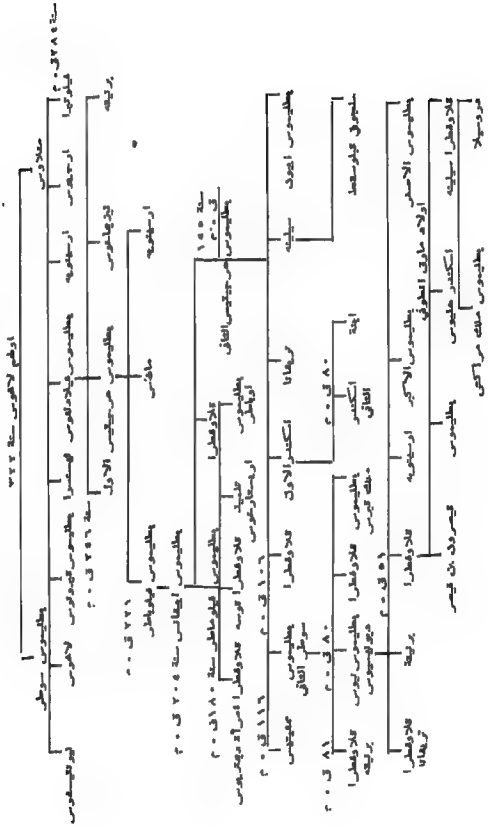
اعظم ممالك الدنيا بينما لم يبق لها حينئذ حقيقه من العظمة الا
الصورة والتقدم بخدم روما في قرطاجنه وسورية تحت قيادة
انطيوخوس العظيم ثم مات فيلوباطر مخافاً لولده الصغير عرشاً يكاد
ان ينقض

(٥٧) فوزراه الملك القاصر وجدوا دولة لا راس لها ولا جيش وخزينة
فارغة وشعباً بلا مروة ولا فضيلة فاستماوا بالرومان خوفاً من تعدى
ملوك سورية ومقدونيا

(٥٨) ومن ذاك الوقت اصبحت دولة البطالسة تحت حماية روما
الى ان صارت ملوكها تطلب اعانة الرومان تارة ضد اعدائها
وتارة ضد رعاياها واحياناً تستشير السناتو بمصالحها واذا لم تعمل
برائتها قدمت لها عذراً فكانت الاحكام على هذا المنوال تدخل
رويداً رويداً بيد السناتو الى ان الظروف خولتها الاستيلاء على
حوران واسيا الصغرى والفيروان وقبرس ووصل البطالسة لدرجة
التلق لشرقاء روما فلم يمسر بعدئذ على اوقتاويانوس الملقب
باغسطس ان يضم مصر لملك الرومان

(٥٩) وللبطالسة بنايات من مابد واساطين كان يظن بانها من قبل
زمانهم حتى فك كتابتهم الدكتور ينج الانكليزي والافان
اعتناهم كان شديداً بحفظ التقاليد القديمة والتباين الذي يظهر فيها
هو الا بد منه على طول الزمان في كل بلاد فان البنائات الجديدة

شجرهٔ خانوادگی مونیخا کور الیپاناس



صارت اقل ضخامةً ومكنا وقطع المسلات قل ونحت الاصنام
العظيمة ونشيد الاهرام توقف وعند المعابد تغير شكلها فان التي
كانت قديماً ترى رؤوسها محفورة بهيئة ورق الغزار صارت ترى
،كلأة بشكل زهر البشنين واغصان النخل والتي كانت رؤوسها
ضخمة تناسب الحمل الذي فوقها صارت ترى احياناً بشكل رأس
امراة نحيف ما تعود على حمل الثقال ولا صخور

(٦٠) اما الدين قراء في زمان البطالسة قد انتقل لآلهة جديدة ام قديمة
بصورة جديدة ، فان الاله هنيمو وهو النيل قد صار بصورة آله
النهر اليوناني يدفق ماءه من ابريق والقمر الذي كان يجال رؤوس
الالهة قديماً صار الها باسم يوح ، وايزيس الالهة ذات العشرة
الاف اسم . ثم ان مقام الالهة تبدل عن قبل فصار افتتاح
وسيرايس من الدرجة الاولى . وتغيرت اسماء الرجال والبلدان
فموضاً عن فت ايزيس وفت عمون وسيرايون صرنا نسمع
بعودوتيس وهرموفنطوس وبوليقراط من اسماء الرجال وصارت
اشمونين تدعى هرموبوليس واسناتو بوليس ونخيس بانوبوليس
وثيه ديوسبوليس . ونشأت مدن جديدة كالبطلمية ^(١) وفيلاس

(١) نحو ١٤٠ ميلا تحت ميه ونحتها فيلاسه على يد نحو ١٤٠ ميلا منها
على النيل اى بين القرى المدينتين المنشيتين والجرج

وغيرها ودخلت للكتابة صور جديدة كالزرافة والموميه الراقدة على سرير والمرآكب ناشرة شراعها والمجالات بجيها . وكثر استعمال الحروف واتسع التعبير عن الافكار بالكتابة حتى ان القاب الملوك زاد وصفها بطغراءتهم

- (٦١) ولما شاع استعمال ورق الفافير للكتابة بالقرب من زمان دخول الفرس لمصر شاعت ايضا الكتابة بالحروف وقلم الغزار وتشوشت صورها من ضعف صناعة الكتاب فهي الان اعسر فكاً من المحفورة . واما ما طرأ على اللغة من التغيير فلا علم لنا به لاسيما ان معرفتنا بلغة ذلك الزمان محصورة بما نطقه يقرب منها وهي ترجمة الانجيل باللغة القبطية والحرف الرومي بعد سقوط البطالسة بثلاثة قرون (٦٢) ولما دخلت مصر في ملك اوقتاو يانوس الذي سذكه بعد الان بلقب اغسطوس كان القبط غير اولئك الذين عرفهم الاسكندر ولم يكن لهم من حظهم الاول من الاداب الا القليل فقلوا عدداً وافتقروا وتبلهوا .

الفصل الثاني

عن سنة ٣٠ ق م الى ٦٨ م

انتقال مصر الى حكم الرومان

اغسطوس سنة ٣٠ ق م

(١) ابتدا وقتاوتانوس الملقب الآن باغسطوس حكمه في مصر بكسر تماثيل انطوني فيها وكانت هذه التماثيل بالامكندرية وحدها ققوق الخمسين ، اما تماثيل قلاوططرا فانه ابقاها برجاء صديقها ارخيبيوس وبرطيل منه بألف تالنت أي نحو مائتين وخمسة وعشرين الف ليرة من عملتنا الدارجة ، ثم أقام قورنيليوس غالوس الشاعر صديق ورجيل والبا على مصر

(٢) وكان القانون قبل سقوط الحكم الجمهوري أن لا يقام حاكم بألاك الرومان الا من أعضاء السناتو فأغسطوس لم يطلب الفاء هذا القانون لكنه طلب ولاية مصر وغيرها باسمه وبهذه الحيلة اخرج الولايات من حكم السناتو لحكمه الذاتي وصار يقيم لها من شاء نائباً

عنه الا مصر فانه ترك أمرها للسنا تو محابة منه والا فان السنة كانت قد أمست اسماً بلا جسم فلا يصدر منها أدنى فخرش لولا مصر بل كان هو الامر فيها ايضاً

(٣) ولكن بينما كان الحكم الروماني يترك لأكثر الولايات استقلالها الاداري ، لم يستعمل او قتاو يانوس من المصريين لاداء بلادهم الا من كان لا بد منه كالمفتي لشرائع دينهم وليس فقط اقام عليهم ولاية من غير أعضاء السنا تو لا بل انه حرّم على هؤلاء الأئلاء الدخول لأرض مصر الا بأذن منه وصار هذا قانوناً بعد لأجيال عديدة حتى في الزمان الذي فيه صارت الرومان تحتل لاستعمال المسيرة . وقبل من هذا القانون كان زار مصر الشاء تيبليوس بصحبة صديقه السنا تور ، اسلاً وحكى عن مشاهدته حز أهل منف على موت عجلهم ايبس وأخبر عن فيضان النيل ا يكون عند طلوع الشعري اليمانية مع الشمس

(٤) وكانت السنة المصرية تبدى من هذا الطلوع والسنة الديوانى عندهم كانت من ٣٦٥ يوماً فرأس سنتهم كان ضرورة يتأخر يوم من سنة لسنة (١) فأمر أغسطس باقتاذ حساب السنة المنسود لقيصر من ٣٦٥ يوماً وربع يوم . واذا وقع رأس السنة المصرية بذلك

(١) وهكذا كان الحساب يتأخر شهراً كل ١٢٠ سنة وكل الف وخمسمائة سنة تقريباً ثم الدور فترج الشهور الى فصولها الاولى

الزمان في ٢٩ سكتينيلس اي الشهر السادس عند الرومان جعل ابتداء السنة منه وصار هذا الشهر يسمى اغسطوس باسمه . ولبث هذا الحساب مستعملاً في اوروبا ستة عشر قرناً الى أن البابا غريغوريوس الثالث عشر أصلح خلله بوضع السنة الكيسية . ولما أدخل اغسطوس سنته الجديدة صارت مصر تؤرخ بثلاثة رؤوس سنة . سنة مصرية رأسها نحو ١٨ يوليو من اسم بوليوس قيصر وسنة امبراطورية رأسها ٢٩ اغسطوس وسنة فلكية رأسها من طلوع الشعري اليمانية مع الشمس

(٥) وهذا كان حداً اهتمام الرومان بدائرة العلوم الا أفراد منهم كقيصر الذي أمر بمساحة اراضي الاملاك الرومانية وقياس سككها واغسطوس الذي امر الان بمساحة ارض مصر الى ان بظرف اثنتين وثلاثين سنة تمت مساحة اعظم القسم المعروف من الكرة لذلك الزمان ورفّع به التقرير للسناو، وفي ما بقي فان اعتناء الرومان كله كان موجهاً للحرب والفتوحات

(٦) واذا كان اغسطوس بالاسكندرية جاءه هيرود متوسلاً باعادة أملاكه التي كان أنطوني قد أقطعها قلاو فطرا فأحسن اغسطوس استقباله وأجاب طلبه وزاده السامرية والمدن البحرية الحرّة وأعطاء اربعمائة جندياً من رجال الغال كانوا من حرس قلاو فطرا الخاص واخرشاً كرية البطالسة

(٧) وزار اغسطوس ضريح الاسكندر ووضع عليه اكليلاً من الذهب وآخر من الزهور وأما قبور باقي ملوك البلاد فلم يلتفت اليها ، كما انه زار منف ورفض أن يزور المعجل ايبس مع ان الاسكندر زاره بزمانه وضعي له احتراماً لعقيدة القوم ولطفاً منه بهم . فكل اناء بالذي فيه ينضح

(٨) لكنه أعاد لليهود الامتيازات التي كانت لهم من عهد البطالسة رغمًا عن كره اليونان لذلك ولقد أصاب لأن اليهود كانوا حينئذ اصحاب تهذيب واداب وغنى ومنهم خرج ابولوس العالم الذي يُعدُّ بعد الحواريين من أعظم المبشرين بالدين المسيحي وهو الذي نشره في افسس وقورنت واقريطش

(٩) ولما عاد اغسطوس لروما اخذ معه كل الخاثر والتحف التي اصابها بمصر فكان ما حمله من الفضة والذهب بالرغم عن افتقار البلاد بالزمان الاخير كافياً لأن يخفّض قيمة النقود في روما قهاودت فائدة القروض فيها وتساعدت ائمان المقارات هذا ما عدا الجواهر والتحف والاثاث الثمين مما جمعه من القصور الملكية ودخل به روما تعمله المعجلات الضخمة وراء مركبته مع الاسارى اولاد قلاو فطرا من انطوني وبينهم تمثال امهم عوضاً عن شخصها وكانت بآخر المركب تماثيل للفرجة منها زاحفة ومنها ساجدة في حوض تلاعبها رجال من بلد تنطيره التي كان أهلها خبيرين بصيد وتربية هذا الحيوان

(١٠) وأراد اغسطوس أن ينتقم من الاسكندرية فأمر ببناء مدينة
بالمكان الذي ضرب فيه خيامه من جهة بابها الشرقي عند زحفه
ضدها لتكون العاصمة الجديدة وسماها نيقوبوليس وبنى فيها المعابد
ونقل إليها زينة معابد الاسكندرية وكهنتها ولكنه لم يمتها فهُجرت
بعد قليل وعاد كل شيء منها للاسكندرية ، كما ان الاسكندرية لم
تنزل للآن أهلاً عامرةً تحمد بانها ونيقوبوليس لم يبق لها أثر ولا
خبر لانهما لم تؤسس على التقوى وسلامة النية

(١١) وحسب عادة الفاتحين بذلك الزمان نقل الرومان ما أمكنهم حمله
من مصر لبلادهم فأخذوا تماثلاً محلياً بالذهب للاله يانوس نصبوه
في معبده في روما وصورة من عمل نيشيا كانت من ذخائر المملكة
الثمينة واشياء كثيرة غير هذه والمستلثين القاطنين للآن في يازا
ذلك بوبولو وفي مونتي تشيتورو من زمان اغسطوس

(١٢) ورأى اغسطوس بأن الوالي قورنيليوس غالوس لم يحسن السياسة
في مصر فأبطله برجل حازم عاقل يدعى بطرونيوس

(١٣) فكان بطرونيوس يستخدم الجنود عنده لتنظيف ترع الري من
الطين لعله بأن فائدة الفلاح تفيد جاني الخراج وفي أيامه صار
بناء المقياس على جزيرة الفيلية ليصرف منه ارتفاع النيل

(١٤) ثم اذ كان بعد ذلك اليوس غالوس والياً على مصر في هذا العهد

أتى السائح الشهير استرابو زائراً مصر ورافق الوالي لسينيه ^(١) وترك لنا وصفاً شائفاً عن جمال الاسكندرية وعظم تجارتها التي كانت تفوق تجارة ايطاليا بأسرها فان المراكب فيها كانت تغطي وجه المرفأ وشطوط بحيرة مريوط، وضواحيها تمتد لأبعد من هذه البحيرة ومنظر حصنها من جهة والمئارة من جهة كان من أبدع المناظر حسناً. والمعابد والقصور تجمال أكثر من ريع البلاد مثل السيا الذي كانت فيه قبور الملوك وقبر الاسكندر ودار المحكمة والموزيوم الجديد ومحل مجتمع التجار ومعبد نبتون والتيهونيوم والقيصرية ومعبد سيراييس البديع والجننازيوم ومعبد بان الذي يكشف من سطحه على البلاد كلها والمبودروم والبساتين البلدية غربي المدينة والمقبرة ذات البناءات اللطيفة على شاطئ البحر ما عدا القبور التي بالديماس وحفّات بحيرة مريوط المكسوة بدوالي العنب الشهير بمجودة خمره وجوانب التربة منها الى النيل المدبجة بالازهار والاعشاب والاشجار الخضراء بين بهرجة الرمال البيضاء حوالها. وبعيداً كانت ترى بنايات المدينة الجديدة التي أنشأها اغسطوس. ولا عجب من هذا الوصف لعاصمة كانت فنون اليونان وغنى مصر مسخرة لزيبتها

(١) هي اسوان الحديثة بلاد عاد القديمة قرب جبل الماكي وفيه ذهب وفضة وجنوباً منها على خمسة عشر ليلة جبل الزمرد

بينما هليوبوليس العاصمة القديمة التي هدمها قيسي لم يكن باق من
 آثار مجدها سوى البيتين الذين درس افلاطون وصديقه اودوقسوس
 بهما الحكمة . أما منف فانها كانت المدينة الثانية من مدن مصر
 لأن ثييه وأبيدوس كانتا قد صارتا بدرجة القرى . وطين استرابو في
 منف قتال الثيران وأذن له أن يطلع من نافذة على الثور المقدس
 أليس في مريضه . وشاهد بالتمساح لقط التمساح المبارك وتنذيته
 بالحلويات والحمر . ورأى البطلسية تكاد أن تضاهي منف بمجملها نظراً
 لاعتناء الملوك بها بعد أن كانت لم مسكراً فان بناياتها وقوانينها .
 كانت كلها يونانية كالاسكندرية خلافاً لباقي مدن مصر وكان
 موقعها بين بانوبوليس وايدوس حيث هما الآن القريتان المنشية
 والجرجه وهما هي الآن قد انمحت بينما معابد ثييه القديمة المهد
 والبنيان لم تزل قائمة تشهد لها بالعظمة والشان . وزار ايضاً الصنم
 العظيم المكسور^(١) ولكنه أبى أن يحكم بسبب مصدر النعم منه
 عند طلوع الشمس عليه . وشاهد البئر في سينه التي تقع قعرها على
 حفة الشمس الشمالية تماماً في أطول يوم من السنة . ورأى براعة
 النوتية بانحدارهم بالشلال في قوارب الخوص . وزار جزيرة الفيله

(١) اصلاً يمثل امتحان طيف الثالث . ولما بهذا الزمان صار يصدر منه نعم
 على اثر زلزاله حصلت زعم الاغريق بانه ابن طيطون والفجر وانه ممنون

بالقرب من سينه حيث وجد نصف اهلها من القبط والنصف الآخر من السودان

(١٥) ومن سوء رأي هذا الوالي كان طمعه بغزو العرب باليمن وسلبهم لانه كان يرى تجارتهم الواسعة وكثرة ابلهم آتية مصر بالاحمال الثينة من أموال الهند تعاض بها ذهباً وفضة من المصريين فقطها من محاصيل أرضهم فزحف ضدهم بمشرة آلاف مقاتل ومائة وثلاثين مركباً نزل بهم على شاطئ البحر الاحمر بدرجة ٢٥ من العرض الشرقي لكن أدلائه من العرب تاهوا به عمداً بقفارهم فلم يجد مدناً ولا شاهد عرباً لا سيما وان أهل الوبر منهم لما علموا بقدومه رأوا بأن الحرب من وجهه بأموالهم وماشيتهم انكى له بذلك الشول من مقاومتهم فأقام سنتين يطلبهم يحاذر من التوغل بالبر خوفاً من العطش الى أن بلغه تسطي السودان على مصر فهرول راجعاً ولحق بمراكبه بدرجة ٢٤ من ذاك العرض وبعد احد عشر يوماً ارسى في ميوس هرموس من بلاد مصر على البحر الاحمر

(١٦) في المصور الاولى من تاريخ مصر كانت السودان تمتزج بلغتها ودينها مع القبط أهل الصعيد لكن بعد تلك الازمان هاجر بعض العرب لافريقيا على شطوط البحر الاحمر ولما زار الصعيد استرابو كان عددهم قد تكاثر حتى صار نصف اهل مدينة قبطوس^(١)

منهم وكان عليهم مدار نقل أموال تجار ثيبه لا بل ان المؤرخ يوبا الصغير الروماني يقول بأن السودان كان في زمان اغسطس بيد العرب الذين كان دأبهم الغزو وغزهم القتال وغايتهم السلب واذا أصابوا منه شيئاً عادوا الى منازلهم مفتخرين بفروسياتهم. وكان قوادهم يدهنون وجوههم كوجوه اصنامهم بالزيتنجفر. فهؤلاء العرب لما وجدوا الرومان مشغولين باليمن زحفوا من مرو وبلاد الشلال الرابع على الصعيد قهودهم ملكة عوراء لكن اذ وصل غالوس الى مصر طردهم اولاً من ابو سنبل ثم ظل يطاردهم حتى دخل حاصمتهم نباطه^(١) بميشه المؤلف من عشرة الاف مقاتل منهم خمسةائة يهودي والاف عربي بينما اولئك العرب ان كانوا ثلاثين الفا انما اكثرهم لا سلاح لهم سوى الدرق والمصي والفؤوس ومجآتهم من الجلد. ووضع عليهم جزية يؤدونها لحامية تركها بينهم وعاد لمصر راضياً بمحدوده على سبعين ميلاً من سيينه. ولالآن ترى في مرو قناطر رومانية بمعدنجا

(١٧) ثم جاء اغسطس زائراً صاموس فأرسلت له الملكة العوراء وفداً تستعطفه بترك الجزية فأجاب طلبها وهذا برهان على ان مرو كانت مدينة راقية مهذبة وليس كما يستنتج من حالة جيش الغارة المختلط بالبدو والذعران المجاورين لها. اما وواء مرو فلا يوجد أثر لمدينة لاسيما ان الجبال الفاصلة بينها وبين الحبشة الجنوبية البحرية لم

(١) هي الان المسماة جبل بركل على حفة للشلال الرابع

تكن تسمح بمواصلات بين الارضين وسكان الجنوب كان اكثرهم
يهوداً استوطنوا عدوله واقسيوم من عهد سليمان ومنهم من وصل
الى مرو ولاذ بالملكة لاننا نجد فيما بعد ان خصياً يهودياً كان خازناً
عندها لا بل ان دين مرو ولقتها كانا بهذا الزمان ساميين حجازيين
لا قبطيين

(١٨) أما لسان مصر الرسمي وسكتها في عهد اغسطوس وعهد خلفائه
فكانا باللغة اليونانية حتى كان سواح الرومان اذا كتبوا شيئاً على
عاديات البلاد كتبوه بهذه اللغة . وكانت النقود منقوشة بهامة
الامبراطور واسمه من جهة والنسر المصري قابضاً على الصاعقة من
الجهة الاخرى . ثم صارت تؤرخ بسني جلوس الامبراطور وأولاً
كانت صفته فيها « ابن الله » عوضاً عن الوصف المصري القديم
« ابن الشمس » لكن لما صارت مصر ولاية رومانية افرغها الرومان
من الذهب والفضة وأبطالوا سكتها راضين بأخذ خراج الحبوب
عيناً وكان ذلك يبلغ حينئذ عشرين الف الف كيلة أو أربعة
أضعاف الخراج في عهد فيلادلفوس

(١٩) ولم يتحرق الرومان لدين المصريين لا بل ان معابد طنطيره
وطليس وهي الآن قلابشه بالنوبه يرى محفوراً عليها باللغة
الكهنوتية اسم اغسطوس اوتوقراطا وابن الشمس وملك الارياف
والصعيد وغير القاب كانت توصف بها البطالسة وملوك البلاد قبلهم

وظلَّت السناتو كل عشر سنين تجدد انتخاب اغسطوس اوتوقراطا وهو يتمتع بحماية منه الى أن تم له بالملك اربعون سنة

(٢٠) ولا ينكر بأن اليونان قد أخذوا دينهم عن المصريين فاقبضوا منهم البقن بالبعث ويوم الحساب والجزاء على الاعمال، والآن نرى الرومان أيضا ناصبين في روما تماثيل آلهة المصريين ومشيدين المعابد لها والفقراء بشوارعهم يتوسلون للمحسنين بحق ايزيس وورجيل شاعر البلاط الملوكي يقول بقولم بالبعث على رأس الالف سنة، وكل ذلك رغما عن انكار اغسطوس هذا الدين وتحريمه على الناس.

(٢١) ومن علماء هذا الزمان كان سوتيون الفيلسوف الاسكندر الذي عنه أخذ سنكا بصفه علم الاخلاق. وكان من مذهب بيثاغوروس بتحريم أكل اللحوم لزمه بأنه من الجائز انتقال أرواح البشر للبهائم المأكولة. وله تأليف لطيف جمعه من عدة مواضيع وصماه قرونوقيا. وكان العالم أرخيبيوس ناقل مزامير قاليباقوس من رجال هذا العصر وابن ابولونيوس مؤلف القاموس المفسر نشيد اوميروس. وكان بينهم ايضا الشاعر تريخون والنطقي ارستونيقيوس الباحث في اراء هزود بالتكوين وتسلسل الالهة واسماء الملم بكتاب اوميروس وتيدمتالاوس ملك اسبارطا وطاشق هيلانه

(٢٢) ولما مات اغسطوس خلفه طباريوس الذي سار بالناس سيرة

حسنة فأحبته مصر واقامت الاسكندرية معبدًا على اسمه طرف
 الرصيف محاطًا بالاساطين وبمديقة ووضعوا فيه مكتبة . وكان على
 أعلى أكمة بالمدينة واما مسلتان من عهد طوطمس الثالث وحفر
 رمسيس الثاني احدهما المسلة مسلة فلاو فطرا وهي القائمة الآن على
 حفة التاميز في لندن وكان معهما رمزوة تقسم النهار الى اثنتي عشرة
 ساعة على مدار السنة بدون نظر الى طوله وقصره صيفًا وشتاء
 وذلك لعدم وضع الضلع منها على خط قطب الارض الشمالي كما
 كان علمه من قبل الفلكيون ايراطوسطين وهبارخوس

(٢٣) وابتدأ طباريوس حكمه في روما باقامة العدل الصارم والضرب
 على أيدي الولاة الظالمين حتى ان لماً حاكم مصر اميلوس راقطوس
 توهم بأنه يرضيه بيعته له خراجاً منها اعظم كثيراً من المعتاد كتب
 اليه الامبراطور « قد وصلني ما أرسلته من الخراج لكن أعلم بأنني
 انما أقتك على مصر لترعى غنمي فيها وتجز لي صوفها وليس لتسلخها
 والسلام » . وكذلك اذ مات أحد الولاة ممن كانوا في مصر
 ووجدوا بين أمتته تمثالاً للمناوس من حجر قبطي اسود كان قديماً
 يُعد من ذخائر معبد هليوبوليس أمر طباريوس برده لمكانه فلأجل
 ذلك كانت السكينة توقره وتودّه وترسم اسمه على المعابد . وفي زمانه
 زيد الرواق البديع على معبد طنطيرا منقوشاً سقفه بمنطقة البروج
 التي ظنها العلماء أولاً من وضع الاقدمين مستغربين عظم التأنيق .

بنقشها بذاك المبد الضخم البسيط البنيان حتى فطنوا لبرج الميزان فيها الذي لم يمثل بهذه الصورة الا من عهد اغسطوس والأغرب بهذا الرواق هو تشييده بزمان كانت مصر فيه بالفقر والضيقة لكن اذا اعتبرنا بواعث التقوى زال الاستغراب او كما قال الشبخ ابن الفارض

« ولقد صرفت بحبه كلي على يد حسنه فحدث حسن تصرفي »

اما منظرنا المذكورة فهي لايوبوليس اليونانية واسنا الحديثة

(٢٤) وفي السنة الثالثة من جلوس طباريوس أتى جرمانيقوس قيصر والياً على المشرق وصعد الى تيبه وسأل كهنتها أن يفسروا له الكتابات القديمة التي على جدران معابدهم فأخبروه انها تصف عظمة البلاد في عهد رمسيس اذ كان يخرج منها سبعمائة الف مقاتل أخضع بهم رمسيس ليبيا والسودان والفرس والكلدان والارمن والسوريين ووضع عليهم الجزية من ذهب وفضة وخيل وعجلات وعاج وبخور للمعابد وجوب لأهل عاصمته . ثم انه زار صنم عمرونوطف وسمع نغمة الشهير وزار القيله وسينه وهي اسوان الحديثة وبأيابه عرج على الاهرام وبحيرة ميريس التي كانت تحفظ مياه طوفان النيل للري بعده . وشاهد في منف المعجل المقدس ايسس وقدّم له يده شيئاً من القوت ولما أعرض عنه المعجل تفاعل الكهنة من ذلك واذا بعد قليل مريض هذا الامير ومات قال الكهنة بأن

فألم قد صدق فأسفوا عليه لأنهم كانوا قد أحبوه للطفه وكرمه
وتجولوا بينهم بلا حرس ولا تكليف، وكانت زيارته لمصر ضد قانون
اغسطوس فمات به طباريوس على دخولها بدون اذنه . وهنا أقول انه
يظهر لي بأن «أييس» فيه تحريف لأن كتابته بلغة القبط تعادل Hapi
بلغة الاغريق ومعناها « الخفي » فصحة لفظها تكون أيضاً «خفي»
لأن الباء والفاء مترادفتان فيصبح الاسم عربياً . واما سيراييس فهو
اسم جديد مشتق من اسمين اوسيريس واييس

(٢٥) وكان يهود مصر في ذلك الزمان زهاء الف الف نسمة ، قسم منهم
كان ثلث سكان الاسكندرية في حين من الخمسة احياء بالمدينة
لم فيها المشايخ والسندرين وهيكلي في عينون بدلاً من هيكل
أورشليم الا لمن ظل منهم متمسكاً بسندرين اورشليم وهيكلها
ولكن بالرغم عن قانون قيصر الذي ثبت لهم امتيازاتهم القديمة
ومساواتهم باليونان كان مركزهم بالبلاط حرجاً لأن اليونان ظلوا
يحتقروهم والمصريين كانوا يحسدونهم على امتيازاتهم ويسمونهم
أولاد الشيطان قيفون

(٢٦) وكان بالقرب من الاسكندرية على تل بجوار بحيرة مريوط
طائفة من اليهود يسمونهم التيرايتيين قد تعلموا التنسك من
المصريين وتركوا لنا أول مثال من العيشة الرهبانية فيقول المؤرخ
فلو عنهم بأنهم كانوا زهدهم بالدنيا قد هجروا منازلهم واهلهم وتركوا

اموالهم وجسوا افسهم منفردين بصوامع لهم ، رجالاً ونساء ، منهم من لا يذوق طعاماً سوى ثلاثاً بالاسبوع ، منهم مرة واحدة بالاسبوع ولا يجتمعون الا في يوم السبت ، الرجال من جنب والنساء من جنب لابسين قميصاً يغطي ايديهم فيقف شيخ منهم يعظهم ثم يصاوت وينصرفون . وكانوا يعتقدون بأن للاعداد اصراراً فكان العدد السابع عندهم مباركاً وسبعة بسبعة كانت عندهم الاسبوع الكبير فيعيدون بالחסن وفيه يأكلون سوية متكئين على القش طعامهم الخبز وشرابهم الماء وتقلهم الملح والجرجير ، يخلعون افسهم ويستحرمون اتخاذ العيد وكانوا يحتمون اعيادهم بالنشيد والتسبيح بصوت واحد ومترادين

(٢٧) هذا ما حكاه فياوعنهم ولكنه لم يذكر كيف كانت تسد احتياجاتهم فأكثر الظن انهم كانوا يشتغلون بنقل التوراة ويمتاشون من ايمانها ولم يوضح ايضاً أسباب هذا الزهد الا أن تكون مما دعى غيرهم لئله من قبل ومن بعد وهو ظلم الحكماء وفساد طباع الجمهور بأزمة أكثر من غيرها تتولد فيها كراهية للاختلاط بالناس وقنور بالمزم اللازم لقيام بالتكاليف الاجتماعية

(٢٨) وكان ايضاً فريق آخر من اليهود في فلسطين ينسكون على شواطئ بحيرة لوط الا ان تسكهم كان عن قناعة وعفة لا عن
(٤)

يأس وكرهه للعالم، طريقة المصريين القدماء الذين كانوا ينقطعون عن معاشرته الناس ويرون بالعذاب والشقاء فضيلة تكسبهم رضى الالهة فيهود مصر كانوا من هذا المزاج وانه تولدت الرهينة المسيحية في

مصر بعد حين

(٢٩) وسنة ١٩م تنكر الرومان من اليهود في روما ونفوا منهم اربعة آلاف الى سردينيا لالسبب دينهم لأن الرومان كاليونان لم يكن يخطر لهم قط التمسب لمذهبهم بل كانت لسبب حفظهم السبت وامتاعهم فيه عن مشاركة الجمهور بالاحتفالات الرسمية فشك في اخلاصهم للدولة

(٣٠) وسنة ٢٣م قفل طباريوس بيت ضرب السكة بالاسكندرية لا سيما وان البلاد كانت بفقدها استقلالها قد فقدت سكتها الذهبية ولم يبق لها سوى عملة من فضة زائفة رومانية وصار الغنى والجاه لروما وما وجد فيها ذهباً بهذا الزمان من ضرب طباريوس هو قليل جداً باسم اغسطوس تذكاراً له كزوج امه

(٣١) ومن ولاية مصر في عهد طباريوس كان افلاقوس اويليوس عرف أطوار سيده فاس البلاد على أحسن منوال وحفر الكهنة اسمه مع اسم الامبراطور على معابد طنطيرا لكنه تمير فيما بعد عما كان كما ستراه عن قريب

قالينولا سنة ٣٧ م الى سنة ٤١

(٣٢) وسنة ٣٧ مات طباريوس وخلفه قالينولا الذي كان يكره اليهود واذ نصب تمثاله في معابد المملكة ولم قبله اليهود بكنائسها فتى عليهم الاغريق بالاسكندرية وجرور اغريباً ملك فلسطين بالاسكندرية سخروا منه للدرجة انهم البسوا صلوكاً منهم تاجاً من ورق ووضعوا يده صولجاناً من قصب الفرار وداروا به الاسواق ينادونه باسم اغريباً وكان افلاقوس الوالي يرى ذلك ولا يعارض به لاستيائه من وجود شخص بالمدينة أعلى منه مقاماً مع ان اغريباً لم يمر على مصر باياه من روما الا باذن الامبراطور ونزل الاسكندرية مساءً كاحد الناس لا يل انه لم يأت بمركب من مراكب تجارة الاسكندرية الاً لاجل الماء الذي تحمله هذه المراكب الكبيرة ويحل له الشرب منه خلافاً للمستقيات الخشبية بالمراكب الصغيرة التي لا يحل لليهود الشرب منها وذلك ربما من الفساد الذي يعتريها بالسفر الطويل

(٣٣) ولما رأى الرعاع عدم تحرش الوالي لسوء ادايهم طمعوا ووثبوا على اليهود بمنازلم وكنائسهم وعاثوا فيهم ومزقوا الاعلاف المنشور بامتيازاتهم وحلوا تماثيل الامبراطور لكنائسهم ونصبوها فيها غصباً عنهم واذ لم يجدوا منها ما يكفي غرضهم اخذوا بعض تماثيل البطالسة

من الجنازيوم ونصبوها بكنائسهم . ثم ان الوالي أصدر منشوراً به يصف اليهود بانهم دخلاء فازداد الاغريق حاقة واليهود حقاً واستمر القتال بين الفريقين ولكن يا ويل الفريق الاضعف والحاكم خصمه ! فانهزمت اليهود واحتمت بمجي من الحيين واتهبت بيوتهم المهجورة بمجهم الآخر وانسل منهم رجل لينتاع قوتاً لاولاده بالخفية فسكه الاغريق واحرقوه بالطريق ولأن الاغريق ادعوا بأن اليهود يخفون سلاحاً في بيوتهم قبض الوالي على ثمانية وثلاثين شيخاً من اكابرهم ليقررم بخفية السلاح ولم يكن لهم ما يكشفونه له فأمر بجلاهم بيد الجلادين المصريين زيادة في اهانتهم

(٣٤) ولم تصل اخبار هذه الحوادث للامبراطور حتى اغرباً بلغه اياها فغضب من عمل الوالي وبعث بالحال قائداً ومعه فرقة من العسكر للاسكندرية ليحضروا له هذا الظالم فلما وصلوا اليها نزلوها ليلاً وكبسوا الوالي وهو مع اصحابه على المشاء فسكوه وقادوه لروما توةً بالاغلال

(٣٥) وكانت اليهود في تلك الليلة بعيد المظال فلما سمعوا حركة العسكر بالمدينة ورأوا المشاعل امامها خافوا خوفاً شديداً لثلا تكون الحركة ضدهم ، لكن اذ بعد قليل انكشفت لهم الحقيقة فرحوا وشكروا الله عل خلاصهم من هذا الجائر وما من يد الا يدُ الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم

(٣٦) ورُخص لهم بعدئذٍ بإرسال بحثٍ يقدم شكواهم للإمبراطور فأرسلوا بحثاً يرأسه الفيلسوف فيلو وارسل الاغريق بحثاً يدافع عنهم يرأسه ابيون المنطقي فكان من هذا انه سألهم بدائياً بمحضرة الامبراطور الم يرفضوا وضع تمثال جلالته بكنائسهم فلما اجابوه بلى وقبل أن يوضحوا سببهم الديني قطع الامبراطور الحديث وفضّ المجلس معتبراً اقرارهم بمحضرته اهانة ظاهرة له ضدّ قانون الدولة ومستغرباً على زعمه حماقتهم فانسحب فيلو كئيباً وهو يقول ان يكن الامبراطور ضدنا فان الله معنا

(٣٧) واخبار هذه الحوادث وان اتتنا من مؤرخ يهودي فان لنا بصفات فيلو السامية ومنزلته من العلم وكبر سنه كفيلاً على صحة شهادته . وهو الذي عادت مدرسة الاسكندرية بعلموه الى زهوها بزمان البطالسة الاولين فانه كان يهودياً دينياً افلاطونياً مذهباً وبالمولد مصرياً ولا بد الآن لدارسي الحكمة والباحثين عن الدين من مطالعة كتبه ليروا كيف كان تدرّج الافكار من مذهب الى مذهب حتى وصلت لمذهب الشهداء كيوستين وقلانس المسيحيين الافلاطونيين وكان فيلو اول يهودي اخذ عن المصريين اعتقادهم بسرّ الكمال بالثلاثة من العدد وجمع الاسفي من حكمة افلاطون الى الاسفي من التوراة حتى كاد ان يكون مسيحياً

(٣٨) فبجاء هذا الاستاذ عاد لليهود بالاسكندرية روتهم الادبي حتى

صار الاغريق يلهجون بكلامهم ويرون له بلاغةً وطلاوةً لم يعرفوها من الوثنيين. واذ كانوا قد ابتدأوا من القرن الاخير ان يشعروا بانهم ليسوا خير البشر واصبحوا يمتنون بفهم افكار جيرانهم نراهم الآن يعترفون بأن اليهود هم اول العلماء بلمسة الاسكندرية

(٣٩) ونعم ان ايون الرومي الصعيدي خصم فيلو كان منطيقياً بليغاً ومصحح نشيد اوميدوس الا أنه لم يبق لنا من كلامه سوى رد يوسفوس على انتقاده على اليهود ون كتبه سوى حكاية اندروقلوس والاسد بينما كتب فيلو تشهد لصاحبها بالعلم والفضيلة والتقوى التي لا يُعْلَى عليها

(٤٠) وقبل الوداع من قصة البطالسة يسوع ان نذكر بأن اغسطوس لما ساق سيلينا ابنة قلاوفطرا اسيرة لروما زوجها فيما بعد يوبا الصغير مؤرخ افريقيا واقطعهما بلاد المغرب بالارث عن والدها لكن اذ مات يوبا وخلفه ابنه بطليموس تغير عليه قاليغولا ونفاه من مملكته فراح تائهاً في بلاد اليونان واسيا الصغرى حيث لاقى اكراماً يليق بابن البطالسة. ثم ان قاليغولا احتال عليه وقتله فلم يبق حينئذ من عائلة مصر الملكية اليونانية سوى دروسىلا حفيدة قلاوفطرا وانطوني زوجة انطونيوس فيلكس حاكم اليهودية الذى كان له قبلها زوجة اسمها دروسىلا ايضاً

قلودبوس سنة ٤١ م الى ٥٥ وطريق الهند بمرآ وتجارة القرطاس

(٤١) ثم لما مات قالينولا وخلفه قلودبوس حصل عند اليهود فرح عظيم فطاشوا وتجهروا بالاسكندرية مُتَهَذِّدِينَ الاغريق بسببهم وعلى رأسهم ديميتريوس زوج مريم ابنة اغريبأ الاكبر يطلبون اعادة امتيازاتهم القديمة ولم يسكنوا حتى اصدر قلودبوس منشوره باعادتها (٤٢) وكان قلودبوس عادلاً حليماً لكن الولاة والعمال لم يكونوا كذلك فاجتهد باصلاحهم ووجد بالسنة التاسعة من ملكه ان مصر بحاجة لاعدلة فسن قانوناً لحفظ حقوق الشعب من التعدي والظلم وأمر الوالي قنيوس كيتو بنشره بالبلاد لكنه لم يقم قضاءً داخل البلاد للحكم بموجب الشرع فكانه ما عمل شيئاً

(٤٣) وبني مدرسة بالاسكندرية سماها باسمه وامر ان يُقرأ فيها تاريخه عن قرطاجنه اياماً معلومة بالسنة وتاريخه عن ايتاليا بالمدرسة القديمة اياماً مثلها. ونعم الامر، لما لدرس التاريخ من الفوائد الذاتية والعمومية (٤٤) واعاد لمصر حرية ضرب نقودها واول سنة من جلوسه بدأ بضرب سكتة البديعة بالاسكندرية وعليها تاريخ جلوسه وسنو ملكه مما افاد المؤرخين افادة عظيمة وهناك فضل آخر لسكة الرومان على سكة البطالسة التي وان كانت لطيفة فان كتابتها المصرية كانت مشوشة واما تلك فكانت كتابتها ورموزها المصرية صريحة ومتعددة الشكل

(٤٥) وفي هذا الزمان اكتشف الاغريق والرومان على طريق الهند بحراً من مصر واتسعت التجارة من وراء ذلك اتساعاً عظيماً . فقدّر المعاصر والمؤرخ بليني الاكبر قيمة الذهب والفضة الصادرة سنوياً من مصر للهند بأربعمائة الف ليرة من عملتنا الدارجة الآن ثمن الأموال التي كانت تجلب منها وتباع في روما بربح مائة بالواحد اي بأربعين مليوناً وأعظمها كان من الحرير والاملاس وأحجاراً كريمة أخرى ثم من التوابل كالزنجبيل والقرفة والبهار والفلفل عدا ما كان يجلب من أموال افريقية الجنوبية كالعاج ومن الكركدن وجلد فرس الماء وصدف الاطوم والقروء والسمادين والعبيد آتية بحراً الى برينقة وهي سواكن هذا الزمان لان البر عن طريق السودان واسوان لم يكن مأموماً . أما طريق الهند بحراً فكانت بالنيل الى قبطوس ومنها براً على الجمال الى سواكن مسيرة اثنتي عشرة ليلة أو مائتين وستين ميلاً . ثم كانوا ينزلون البحر في منتصف شهر يوليو عند طلوع الشعري البانية مع الشمس . وبعد ثلاثة ايام يصلون إما الى أوقليس على الشطوط العربية الجنوبية واما الى قانس على شطوط بلاد البخور من افريقية الشرقية بالقرب من خط الاستواء وهناك كان الریح الموسمي (وهو ما تسميه الافرنج الآن مونسون) المكتشف عليه بذاك الزمان من التوقي هبالوس يحملهم فيخترقون البحر العربي الى موزيريس من ملابار الهند حتى يصلون اليها

بأواسط سبتمبر ثم اذا كان آخر دسمبر يقلعون كما اتوا ببضائع الهند الثمينة ولم يزل هذا الطريق هو الوحيد المعروف بين اوربا والهند الى ان اكتشف البورتغاليون بالقرن الخامس عشر على طريق رأس الرجاء الصالح فتعطل طريق مصر والبحر الاحمر (كما تعطل طريق رأس الرجاء الصالح بفتح ترعة السويس بأيامنا الحاضرة) وتأثر منه تبحر العرب ومصر تأثيراً بليغاً لسبب انقلاب بحرى التجارة

(٤٦) وحكاية اكتشاف طريق الهند بحراً هي أن الرومان كانوا كما دلتهم بأكثر أملاكهم ما خلا مصر قد ضمنوا خراج وكرارك البحر الاحمر العائدة لهم لتاجر رومي اسمه انيوس فلوقاموس صاحب مراكب كان يستخدمها لهذه الغاية ويتاجر وأحياناً يقرص بها حتى على شطوط العرب الجنوبية . فيوما ما طاح بأحد نوتيته مركبه مدفوعاً بريح شمالية قوية جداً قذفته الى الاوقيانوس وتاهت به خمسة عشر يوماً الى أن وجد نفسه على شط جزيرة لم يكن يعرفها فكانت سيلان وكان هو أول رجل اوروبي أتاها لذلك الزمان وأفشى طريقها

(٤٧) وبحوار الطريق من قبطوس الى سواكن كانت مناجم الرخام السماقي وجبل الزررد المسمى القلدياني لان الابطراطور قلوديوس كان قد حماه لنفسه

(٤٨) ولما اشتهرت طريق الهند البحرية بدأ علماء الجغرافية بمحدثون عظم المسافة بين الهند وافريقية والا فان الجمهور لذلك الزمان كان يظن

بأن بلاد فارس هي بالقرب من الحبشة وكان اليونان يظنون بأن النيل يخرج من المشرق او ما كانوا يسمونه الهند وهي البلاد المعروفة الآن بالحبشة أما اليهود فكانوا يقولون عن النيل انه نهر جيحون الآتي من جنة عدن غرباً دائراً حول بلاد قوش اي الحبشة (٤٩) والمؤرخ بليبي بكلامه عن صنائع مصريذ كر خصوصاً الكولان أي النافير أو البردي الذي منه أخذ الافرنج اسم الورق لترادف الفاء والباء فقالوا « پابر و پاپيه » فيقول بليبي بأنه نبات من جنس القصب ينمو بالمستنقعات التي يتركها النيل بعد انتهاء فيضانه فيؤخذ منه الخشب لاوقد ولللائث والزهر لينة الأصنام والقشر لعمل الحبال والمراكب وحياسة الشراعت واللب منه لعمل القرطاس الذي يوجد منه ما يصعد عمله الى ٣٦٠٠ سنة ق م وأجوده كان الكهنوتي الى ان كان عهد اغسطوس فصنعوا جنسين أحسن من الكهنوتي ، سموا احدهما اغسطي والآخر ليونياني من اسم امرأة اغسطوس وصنعوا أجناساً أدنى منها كالغانياني والافنيثاتريك والسايستيك وأدناها كان يسمى امبورتيك لا يصالح الا للصر وكان أجود هذا الكاغد رقيقاً شفافاً لا تمكن الكتابة عليه الا من جهة واحدة ففي عهد فلوديوس اخترعوا عمل جنس منه يصلح للكتابة على الوجهين وسموه القلود ياني . ويقول بليبي بأن مصر كان لها تجارة واسعة جداً بالكتان والقطن أولهما يطلم بالقرب من تانيس

وبلوزيوم وبوطوس بالارياض والآخر بالصعيد ناحية النيل الغربية
وان مخازن الحبوب الكبيرة كانت بالاسكندرية واليهما جاء يهود
فلسطين بأول هذا العهد يشترون منها لما أعجلت أرضهم
(٥٠) وكان للمصريين براعة بالصبغ وتفنن بالألوان لا يعرفها اليونان
ولا الرومان وكذلك بالحبر الذي كانوا يكتبون به على اكفان
الموميا وهو الذي نستعمله الآن للكتابة الثابتة على القماش . وكان
علمهم بالأجسام بطريقة تحليل الأجسام وتركيبها يفوق كثيراً علم
جيرانهم ، وهكذا لما العرب اخذوا عنهم هذا الفن سموه خيميا أي
الفن المصري ، من اسم مصر القديم « خيم » كما ان اسم النفط
مأخوذ عن المصريين ومعناه زيت الجبل الذي وجدوه على شط
البحر الاحمر من جهة الطور . وكان يظن لذلك الزمان ان لا وجود
للالماس الا في مناجم ذهب السودان . أما رخام مصر فالمعروف
منه اسماء كلها رومانية كالابسيدوني للرغام النوبي الاسود من اسم
أبسيدوس المكتشف له ، والطباري للرغام الاسود المنقط بأبيض
من اسم طباريوس قيصر ، والاغسطي للرغام المرقق من اسم اغسطوس
والبورفيري للسمائي اللون الذي تفتنوا بنحته بهذا الزمان أصناماً
وقلائل أجسامها منه والوجه واليدان والرجلان من الرغام الابيض
تشبيهاً بالأشخاص المكسوة

(٥١) أما الخمر فان الذي كانت ترغبه اليونان والرومان بذلك الزمان

كان أعظمه من عصير بلاد اليونان وايتاليا وبعده كان المريوطي
والثانيوتيك والقيومي ثم خر انطلاً شرقي الاسكندرية ثم وارد
انطيفرا من ليبيا على بعد ٥٠٠ ميل من الاسكندرية .وارد خمر كان
من عصير الصعيد . أما الشعب فكان مشروبه من عصير الشعير
ولكن أغزر الخمر كان المصنوع من النبيذ المصري وله الشهرة في
روما وكان يصنع أيضاً خمر فوار كالشمانيا في سبينتس
يسى عطلون

- (٥٢) والخمر الغريب كان يأتي الى الاسكندرية بجمار من الخنزف على
شكل البطلة ذات عروتين عند الرقة اكثرها من جزيرة رودوس
وبعضها من قورنت واقنيدس على شطوط آسيا الصغرى ومن قبرس
وشيو وطاسوس التي كانت فيها مناجم الذهب قديماً ومن عباه على
الاورتس ومن جنوبي البحر الاسود ومن صقاليا ومرو السودان
التي خمرها كان من عصير التمر لكثرتة هناك وكل هذه الجرار قد
عرف اصلها من شقفها التي وجدت بقراب الاسكندرية وعليها اسماء
هذه البلدان ومن شكل هذه الجرار صارت العرب تسمى جرة الخمر بطلة
- (٥٣) والسائح استرابو والجغرافي بومبونيوس ميلا يذكرون بركة موريس
المصطنعة ووسطها هرمان صغيران كانت تسقي ألوفاً من الفدادين
بجوار ارسينويه الا أنها كانت بزمان بليقي قد جفت وانحدرت
مياها الى بركة القديرون وأصبحت الأراضي حوالها قراً ليس فيها

غير شجر الزيتون البرتي وذلك لانها كانت جمدة الحسين سنة
الاخيرة قد أهملت وتمطلت جذرانها . وبهذا الزمان زيد في عهد
لا تو بوليس البديع المشاد من عهد البطالسة رواق منقوش عليه اسم
قلوديوس وبعدها حفروا فيه أسماء خلفه وكانت عمده جميلة الصنعة
جداً رؤوسها بشكل اغصان النخل وزهر الفاير والمبد كان
مكرساً للاله اقنيب الذي له عدة اسماء عند اليونان يظن انها كلها
تحريف اخبئه بلغة القبط ومعناها الينبوع وكان في لاتوبوليس ، عابد
غيره لاله من جنس السمك

(٥٤) وكان اسم السنة بلغة القبط يت وهو ايضاً اسم طائر عندهم وكان
اسم غصن النخل عندهم بي فزادوا عليه حرف التاء الذي هو
هكذا = ودائرة تحته وصاروا يعبرون بذلك عن السنة الى ان
صار البعض يسمون السنة طائراً او غصن نخل وكان اسم النخل
بلغة الاغريق فينكس فأخذوا هذا الاسم يرمزون به الى طائر خرافي
وهو ما تسميه العرب العنقاء وقيل عنهم الرومان بدون استقصاء
خبره فلما كانت سنة ٤٧ م وبها تمّ القرن الثامن من بناء روما
زعموا بأن الطائر قد جاء من مصر وزار مدينتهم وانه طائر عجيب (١)
يأتي من العربية على رأس كل خمسة سنة حاملاً رمة أبيض التي خرج
من دودة منها ليقيها بشها المعطر ويجرقها على هيكل عبد الشمس

في هاليوبوليس ثم يعود الى بلاده ، وبه استشهد المسيحيون على حقيقة البعث وذكره قلامنس أسقف روما برسالته الى القورثيين بهذا المعنى

نبرو سنة ٥٥ م الى سنة ٦٨

(٥٥) وعند موت قلوديوس خلفه نبرو ، وظهر حينئذ في مصر رجل يهودي ادعى بأنه نبي وهيج اليهود للانتصار لآخوانهم في اورشليم فاجتمع اليه اربعة آلاف مقاتل على قول البعض او ثلاثون ألفاً على قول آخرين سار بهم اليها لكنهم بوصولهم لحدود فلسطين لاقاهم الحاكم فلاقوس ومزق شملهم . فثقل هذا التمصّب من اليهود من وقت لآخر كان هو الذي يضرّم الحقد في صدور الروم ضدهم وهكذا لما كان هؤلاء مجتمعين بالجناز يوم لانتخاب بعث يرسلونه لروما دخل بينهم بعض اليهود بدعوى المساواة بهم فوقع اليونان عليهم وطردوهم كجواسيس وكادوا أن يقتلوه لولا ان يأتيهم المدد من اخوانهم ويرسل الحاكم طباريوس بعض مشايخهم ليردوهم فانسد الخرق حينئذ لكن ما لبث الشر حتى عاد بينهم فاقتتلوا أياً ما واضطرّ الحاكم الى استدعاء خمسة آلاف من جنود ليبيا لمساعدته على اخاد الفتنة ثم قام بحراسة اليهود الى أن جمعوا قتلاهم من الازقة ودفنوهم . اما قول يوسيفوس بأن قتل اليهود بتلك الحادثة بلغ خمسين

الفأففيه ولا شك مبالغة عظيمة لما هو معروف من صداقة الحاكم لهم

(٥٦) ولكن لما كان من سياسة المملكة ان الوالي يُعزل اذا وقع شغب بولايته لأنه لم يتلافاه أمر الامبراطور بعزل طباريوس وابداله بيليوس الذي بوصله من صقليا للاسكندرية بستة أيام عُدَّ سفره من غرائب الزمان بالسرعة. ولهذا الوالي تاريخ عن مصر ذكره سنكا بالاطراء عليه لكن لا وجود له الآن. وبما ينقل عن لسان بيليوس ان التماسح الذي لا يرى الآن تحت ثيبه كان كثير الوجود بالارياف بزمانه وانه قد رآه يطارد الدلفين بالقرب من اسوان

(٥٧) وبهذا الزمان كانت مراكب الاسكندرية ونوتيتها أعلى شهرة من سواها وتجارها مع ايطاليا أعظم تجارة فحصلت لنوتيتها من وراء ذلك خبرة كلية بالطريق حتى كانوا اذا ساعدهم الريح يقطعون مائة وخمسين ميلاً بنهار وليلة أما اذا قاومهم الغري منه التجأوا الى شطوط آسيا الصغرى واذا لاقوا هيجاناً عظيماً بالبحر التجأوا الى اقريطش او مالطه وربما دخل عليهم الشتاء فيهما فيظلون محتبين بمكانهم لدخول فصل الربيع فلا يصلون الى ايطاليا الا بخمسة أشهر، وهذا عين ما توقع لبولس الرسول ورفيقه يوسيفوس المؤرخ بسفرهما الى روما

(٥٨) ولأن خليج مالطه كان اوسع وامن مرفأً بالبحر المتوسط وهابجاً

• استمر المرأكب مصر وإيتاليا أصبح اهلها خليطاً من شعوب سطوطه.
 ومن الجماجم التي وجدت بأرضها يظهر بأن أكثرهم كانوا مصريين
 حتى في زمان الفينيقيين بانين المعبد الكبير فيها لاله مصر المسمى
 من اليونان معبد خيم او اجياخيم . كما ان نقود الفينيقيين التي وجدت
 فيها ترى عليها من جهة صورة اله صقليا ومن الاخرى صورة الثالوث
 المصري ايزيس وعوزيريس ونفطيس والتي من زمان اليونان عاينا
 صورة ايزيس من جهة وعوزيريس مجنحاً من الجهة الاخرى
 ومثل هذه النقود وجدت ايضا بالجزيرة الصغيرة هنالك بين صقليا
 وقرطاجنة المسماة قصيرة

(٥٩) في الخمس السنين الاولى من عهد نبرو وهو فاصر وتمت وصاية
 الفيلسوف سنكا كانت المملكة مثلاً للعدالة والانصاف حتى ان
 نقود مصر لسنة الثالثة من جلوسه على سرير الملك ضربت بصورته
 وعلى رأسه تاج مصر المزدوج واسمه عليها « السعد الفقي » وكان
 المصريون يشكرون من واليهم الجديد بلبيلوس اليوناني المصري الى
 انهم قالوا بأن النيل قد اقتدى بكرمه واحسانه فاق بزدهانه وانما
 سكن اذ شب نبرو واستلم زمام الملك فحول الحلم الى الحماقة
 والعدالة الى الظلم وعمل الولاة بسنة ملكهم حتى ان بلبيلوس الذي
 اعطاه الامبراطور لقب طباريوس قلوديوس ايضا تغير عما كان
 فاضلمت الدنيا ونزل البلاء بالناس

(٦) ومن أساتذة نيرو كارن الفيلسوف خيرامون رئيس مدرسة الاسكندرية سالفًا وله تأليف صغير يشرح فيه طريقة الرهبان المصريين القدماء وكان زاهدًا بالدنيا ويؤثر الموت على الحياة فقال فيه الشاعر الجبان مارتيال بأنه لكبر سنه وقهره لم يعد يشعر بلذة الدنيا. أما علوم الاسكندرية فكانت بالقرن والنصف من حكم الرومان قد انحصرت بدرس المنطق

(٦) وكان رئيس مدرسة الاسكندرية لهند تراجان ورئيس قلم الخبايا بالولايات أيضا الاستاذ ديونيسوس تلميذ خيرامون له قصائد يتغنى بها بالنيل وبسقى المصريين أهل الارض بالتمدن والفلاحة والزراعة والعلوم وبجمال بلوزيوم الفييقية الاصل التي نسيها بليس وبمز الاسكندرية المقدونية مدينته وبضم تيبه العظيم الذي نسيه اليونان ممنون معبدا حبيته اورورا (أي الفجر) وهي إلهة اليونان الخرافية المسماة أيضا ايوس والهة ممنون من أيه تبطون. أما الصنم فهو حقيقة بالاصل تمثال الملك امنحيف بن طوطس الرابع

(٦) ومن تقرير مؤرخي الكنيسة يظهر بأن ابتداء التبشير بالمسيحية بمصر كان سنة ٥١ م من مرقس الانجيلي تلميذ بطرس الرسول ولكنه بالسنة السادسة من هذا العهد لحق يولاس في روما تاركًا الكنيسة الجديدة لمهد حنايا، انما لا يذكر التاريخ عدد المتصرين الاولين

وذلك لأنهم كانوا من الفقراء والبائسين والتقلي الاحمال الذين دعاهم
يسوع ليكونوا شركاءه في ملكوت آيه^(١) ، أولئك الذين كانت
كهنة سبريس تلغهم وتطردهم من وجهها ، لكن اذ تنصر الاغنياء
والاكابر صار التاريخ يسجل الاسماء ويفتخر بالعدد

(٦٣) وحنانيا هذا هو المشهور بأنه كان أول أسقف للاسكندرية
والمؤرخ عزريوس الذي كتب بعده باني سنة يسرد لنا أسماء
الاساقفة الذين خلفوه بدون انقطاع لذلك الزمان لكننا لا نجد
دليلاً على جنسيتهم الاً من أسمائهم . فان حنانيا قد كان ولا ريب
يهودياً كما كان مرقس أيضاً . انما خلف حنانيا نراه قد صار من
اليونان وذلك لسبب انكسار شوكة اليهود وخراب اورشليم من
الرومان بهذا الاثناء والا فان اليهود الافلاطونيين لولا ان فيلو
المؤرخ يعين لنا أزمته التي هي قبل التبشير بالمسيحية لغنناهم من
الاولين قبل أن تحتلط الحرافات والتقاليد اليونانية والمصرية بالمذهب
الصريح وتغير مبادئه السامية الى اراء خسيسة

(٦٤) وبكل هذه الازمنة الاخيرة كانت حامية الرومان لا تتجاوز
حدود برميول وطمليس من أرض النوبة التي منها كانوا يستجلبون
بالنيل حجر الرمل المرغوب للبناء وأما ما وراء هذه الحدود فكان
متروكاً لتصرف العربان اسلاف البشاريين الحديثين اولئك الغزاة

(١) آيه وايهم والاهم والاهم (انجيل عيد القيامة ليوحنا الرسول)

الذين كان القبط يهابونهم ويعتقدون بأن لا رؤوس لهم وان عيونهم
وأفواههم بصدورهم

(٦٥) وما سوى ذلك فان مصر كانت بأنهم السكون والراحة، حتى انه
لما القائد وسبازيان عجز عن اخضاع اليهود في فلسطين بالمشرك
كتائب التي معه امكن لنيرو أن يسحب كتيتين من حامية
الاسكندرية ويرسلهما مددًا له تحت قيادة ابنه طيطوس. ووسبازيان
وولده طيطوس هما المرموز عنهما بسفر الوحي بالوحش الاول ذي
العشرة قرون الخارج من البحر والوحش الثاني ذي القرنين الآتي
براً ضد اليهودية

الفصل الثالث

سنة ٦٨ م الى ٩٧

غلبا اوتو ويتليوس وسبازيان طيطوس ودوميتيان

(١) لهذا الزمان كان قد تم قرن كامل المملكة الرومانية تداول الحكم

فيه خمسة رجال بصفة تشبه الارث لكن بموت نيرو انقرض التسلسل

الجواياني والفلودياني ولما صعد غلبا على كرسى الملك بارادة الجنود

حاول أن يوحّد الشعب الروماني اكنسابه الحرية

(٢) ثم أبدل حاكم مصر بطليموس يوليوس اسكندر ابن حاكم

سالف بها من هذا الاسم ومن منشور هذا الحاكم الذي وجدت

صورته اليونانية محفورة على عاديّات المرج الكبير بينما الحوادث

والانقلابات بالارياف دكت المعابد فيها ومحت الآثار ، يُعلم ما أراد

غلبا اصلاحه من المظالم فانه يحرم اجبار أفراد الرعيّة على تحصيل

الخراج او سجن الاحرار لأجل دين ليس عندهم ما يفونه به ان لم

يكن ديناً أهريّاً أو تحويل جابي الخراج على مدّيون معسر أو

أخذ مهر امرأة لوفاء دين بعلها ، ويلقي كافة الضرائب التي وضعت

بالخس السنين الأخيرة ولأجل ابطال عادة التجسس التي كانت

قد فشت بين الناس بعضهم على بعض بارتياح لها من الحاكم

بالاسكندرية أعلن بأن أي انسان اشتكى على الآخر تخفية ثلاث
شكايات ولم يقبها يُعْرَم بنصف ماله ولا تقوم له شهادة او تسمع
له دعوى امام المحاكم فيما بعد . ولأن الخراج كان يؤخذ عادةً على
المسقي بالغيل والدولة صارت تطالب به بحسب مساحة الاطيان
زاعمة بأن مشيوية تعطيل بعض المزارع من انسداد الترعات عائدة
على الفلاح ، أمر بالعمل بالعادة ومن هذا الباب ما جاء بالحديث عن
نبي العرب ، ما سُقِيَ بالغيل ففيه العُشْر وما سُقِيَ بالبلوف فيه نصف
العُشْر، ومن هذه القوانين يظهر بأن الناس كانت بحاجة للرفق
والعدالة

(٣) لكن حكم غلبا لم يطل لان الذي يرفعه الجند يحطه الجند
خلافًا للحاكم المستند على عهد الامة وذمتها . فبعد سبعة أشهر
انتقض عليه الجند وقتله . وما وجد من النقود بعد ذلك باسمه
مضروبًا بالسنة الثانية من ملكه معناه انه ملك بأواخر سنة
ودخلت عليه سنة جديدة بالملك وهذه كانت عادة الاسكندرية
بضرب النقود

(٤) وعند موته سلّمت روما زمامها لاوتو وتبعها المشرق وضربت
الاسكندرية النقود باسمه . ثم اذ بعد ايام اتاها الخبر بقتله من جنود
الجرمن التي بايعت قائدها ويلىوس ضربت نقودها باسم هذا
لكنها بعد قليل انكرته أيضًا وبايعت وسبازيان مختار جنود سورية

- (٥) واذا وافى وسبازيان الاسكندرية باغته قتل ويتليوس بعد ثمانية أشهر من جلوسه على كرسي روما وان جنودها وجنود الجرمن تريده ففرحت الاسكندرية بذلك وزينت وضربت تقودها باسمه وعليها كلمة « السلام » اشارة الى انتهاء الفوضى والتزعاج الداخلي
- (٦) وكان ممن سعى بنجاح دعوة وسبازيان في مصر وهياً له استقبالا لاشعاً، العلماء ديون والفرات وابولونيوس فديون كان خطيباً يُلقب بـم الذهب والفرات كان فيلسوفاً افلاطونيا اقترن فيما بعد بـابنة حاكم سورية وقطن روما وفيها اكتسب صداقة بابني الصغير وذكر كراماً حسناً جداً وأما ابولونيوس وهو أشهرهم وأصله من تيانة بالقرب من طرسوس فكان أول اغريقي طاف بلاد المشرق وأخذ عن حكماء بابل والهند وكهنة مصر علومهم وسحروهم حتى صار يُعسَد واحداً منهم وادّعى باللاتيان بالمعجزات وبالنبوة ومؤرخه يقول بأن الشجرة المباركة كلمته ودعته بالاستاذ السماوي اما كتاب الوحي الذي رمز الى وسبازيان بالوحش وذكر النبي الكذاب الواقف امام الوحش فانه عني به ابولونيوس كما أنه هو الذي أشار اليه بولس الرسول بانه المنافق الذي سينكشف عنه الغطاء قريباً وذلك لانه كان قد زار طرسوس وانطاكية وافسس وخطب فيهن بفلسفته بينما كان الرسول بولس يعظ فيهن ايضاً بالمسيحية
- (٧) ولما رأى الاغريق نجاح الشموذة كالتى آتى بها ابولونيوس رغبوا

فيها فراجت حرفة الكهنة وشاع ذكر سحرهم فمنهم من ادعى
 بتناجاة الارواح ومحاوراة الجمادات والبهائم ومنهم من ادعى معرفة
 أجل الانسان من خطوط جبهته ثبت اعتقاد الجمهور بالسحر حتى
 ان القديس ايرونوموس لم ينكره فيما بعد ولا ما كان يُنقل عن
 سحرة الوثنيين واليهود والمسيحيين بناء على أنه علم لا سرّ روحاني
 (٨) وكان أبولونيوس لاتنذاً بوسبازيان رافلاً بنعمته ووسبازيان
 يكرّمه ويصادق على دعوته ايسد بها سلطته امام الجمهور حتى انه
 لما طلب من هذا المشعوذ أن يدعي له بتأييد ملكه اجابه « اني قد
 مسحتك امبراطوراً بسلطة من عندي » فصار المصريون يطلبون
 التبرك من وسبازيان أيضاً ولما تقدم اليه أحدهم وفي عينيه رمد
 وطلب اليه أن ييصق عليها زاعماً ان الالمة سيراييس قد ألهمته
 ذلك ليشفي، وآخر قد تلت يده طلب اليه أن يدوسها بقدميه
 لتشفى ضحك وسبازيان منهما لكنه اذ ألح عليه الناس ان يجيب
 طلبهما استدعى الاطباء واستشارهم فأشاروا عليه أن يفعل لأنه ان
 أفادها استفاد هو ايضاً ذكراً وان لم يفدهما لم يضره ذلك وعلى
 قول المنزلفين اليه بأنه فعل وأفاد . وهذا جائز بمثل هذه الامراض
 لكن لسبب طبيعي قائم بنفس العليل لا بسرّ في الطبيب

(٩) ويقال ايضاً بأن وسبازيان رأى عجيبة وهي انه دخل يوماً معبد
 سيراييس للصلاة ولما انتهى الى الغرفة القصوى حيث الصنم رأى

الشيخ باسيلديس جائيًا هناك وهو يمهده طريق الفراش بعيدًا ثمانين ميلًا عن الاسكندرية فلما خرج سأل الكهنة عن سبب وجود الشيخ بالفرقة فأجابوه بأن لا علم لهم باتيانه المعبود اصالةً ودخلوا الغرفة فلم يجدوا فيها أحدًا فبعث وسبازيان بالحال رسولاً لحل اقامة الشيخ ويقال بأنه وجده ملقى على فراشه وعلى آخر رمق من الحياة

(١٠) ثم ان وسبازيان ردَّ ابنه طيطوس لليهودية ليتم فتح اورشليم فزحف طيطوس بمجنوده برًا الى نيقوبوليس ومنها قطع التربة الى طمويس بالقرب من منديس ثم مشى ليلةً الى تانيس وليلة ثانية الى هيراقليوم وثالثة الى بلوزيوم حيث جاز النهر والرابعة كان في قاسيوم والخامسة في اوسنراتين حيث أخذ مؤتته من الماء وبالسادسة كان في رنينوقولورا والسابعة في رافيه آخر حدود مصر ومنها دخل أرض فلسطين

(١١) وكانت يهود الاسكندرية لا تبالي بما حل يهود فلسطين وهيكل اورشليم لانهم كانوا من ثلثائة سنة وهم يحججون الى هيكلمهم الجديد يعينون بالقرب من هليوبوليس، لا بل ان أحدهم يوسف بن متياس الذي اشتهر فيما بعد باسم فلايوس يوسفوس المؤرخ كان من عدد الزاحفين مع طيطوس، فلما وصل طيطوس امام اورشليم وأحاط بها كان المدافع عن عالي المدينة القائد سمان وعن أسفلها والهيكل

الفائد يوحنا وهما التاهدان اللذان يذكرهما كتاب الوحي لكنهما
 اختلفا على طريقة الدفاع . ورعنا عن شجاعة اليهود أخذ الرومان
 المدينة منهم وهدموا هيكلها في شهر ايلول سنة ٧٠ م او على قول
 اوريجين بالسنة الثانية والاربعين من صلب السيد المسيح وقاد
 طيطوس من أسارى اليهود حينئذ سبعة وتسعين ألفاً لمناجم صعيد
 مصر وهاجر كثيرون غيرهم لمصر هرباً من الجوع والشفاء راجين
 المواساة من أهل دينهم هناك لكنهم خابوا لأن يهود مصر خافوا
 لثلا ايلانهم ينكي الحكام فأنكروهم وردلوم وطردوهم ففترقوا
 بالصحراء تائبين ذاتين كل أنواع الهوان والمذاب حتى ان قلب
 يوسفوس القامي ذاته رق لم فيما بعد

(١٢) إلا انه قد فات يهود مصر بأن سقوط عاصمة ملتهم واذلال أهل
 دينهم من شأنه أن يسوق الى اهانتهم ايضاً فاننا نراهم محترين من
 الاغريق متهمين من الرومان حتى ان الحاكم لوبوس أقفل هيكلهم
 في عينون ايضاً بأمر الامبراطور وساق كثيرين منهم بالاغلال الى
 روما وساق يوسفوس معهم فكان اسيراً الى أن عرفه طيطوس
 فأطلقه

(١٣) ونعم ان ليوسفوس فضلاً بالتاريخ لا ينكر وعنه نقلنا بعض أخبار
 اليهود إلا انه كان رجلاً بلا مروءة ولا ناموس كافراً بدينه وقومه
 وامراته الغريبة لكنه بردّه على طعن ايون باليهود واحتجاجه بأقوال

فلاسفة الاسكندرية قد أفادنا أفكارهم وأفكار يهود ذلك الزمان التي لا وصول لنا اليها الآن من باب آخر

(١٤) أما سفر الحكمة المنسوب في بعض نسخ العهد القديم الى سليمان الحكيم فيظهر لنا بأنه من وضع أحد رجال هذا الزمان لأنه يذكرنا بأقوال فيلو وابن سيراخ ونفسه نفس يهودي مصري متصر قد شاهد أعمال وسبازيان باليهود وعرف اهانتهم من المصريين ويمدح من العيشة الرهبانية ويزعم بأن الله لم يخلق الموت ويعظم الرجل الصالح الذي شتم وعُذِّب لقوله بأنه ابن الله وبكلامه عن الخالق وحكمته وكلمته التي بها أوجد الاشياء ترى المطابقة على أول قول جاء بذكر الثالث من كاتب مسيحي وهو تيوفيلوس أسقف انطاكية

(١٥) ولم يكن الاغريق أكثر ارتياحاً من تصرف وسبازيان معهم لأنهم كانوا السابقين لمبايعة فلم يروا منه من المكافأة الا زيادة الضرائب واذا بلغه بأنهم يميرونه بالبخل ويقولون بأنه طالب صديقاً له بستة دوانق كان قد أقرضه اياها شاط غيظاً منهم وجبام متلها عن كل رجل منهم ثم عفى عنهم برجاء ابنه طيطوس ورحل الى روما بلقب الياق أي غسال الصحون كما كانوا لقبوا سلوقوس قبله، ناهب: تابوت الاسكندر الذهبي

(١٦) ولبث طيطوس في مصر نائباً عن والده فكان لطيفاً بالمصريين

محبوباً منهم واذ شاركهم باحتفالهم بالثور الجديد ايس لابسا التاج
الملوكي ليزيد يبهجة الاجتماع شكاه الاغريق بمزاحمة أليه على الملك
(١٧) ومن آثار عهد وسبازيان في مصر كان اكمله معبد لاتوبوليس^(١)
الكبير للاله اقنيف ، وهو من أبدع بنايات مصر القديمة ، فزيد عليه
رواق قائم على أربعة صفوف من العمد رؤوسها منحوتة بشكل
زهر الفاوير وعلى سقفها صورة منطقة البروج كما في معبد طنطيرا
واسم وسبازيان محفوراً فوق الباب الكبير

دوميتيان سنة ٧٩ م الى سنة ٩٧

(١٨) ولما مات وسبازيان خلفه ابنه الأصغر دوميتيان الذي أباح
للرومان دين المصريين وأقام في روما معبداً لآلهتهم ايزيس وابنها
هوروس ومعبداً آخر ليرايس فاشتغل المصورون بعمل التصاوير
المثلة ايزيس وعلى حجرها ولدها هوروس وتتش صورها الصباغ
على فصوص الخواتم وطفق الرومان يقدمون على اقتنائها اقداما
عظيماً وراجت تجارتها حتى ان الشاعر يوينال الجان قال بأن
الرومان قد باتوا يتعيشون من فضل ايزيس، ولشدة حرصهم على طهارة
معبدها كانوا يستجلبون ماء النيل لفسله ولاغتسال كهنته . وبني
دوميتيان مدرسة فيه أحضر لها ما شاء من مكاتب الاسكندرية

(١) غربي منف على نحو سبعين ميلا لجهة النظرية

- وزرع نفسه بستاناً على حافة نهر تير الذي فاق بحسن ورده
المصري الشتوي حدائق منف والاسكندرية
- (١٩) وبزمانه كان الشاعر يوينال شيخاً وحاكماً عسكرياً على أطراف
صحراء مصر، فيخبر بأنه وجد الجنود الرومانية هناك خالعة العذار
لا أدب يردعها عن الفساد ولا مروءة تصدها عن الجور على السكان
والقضاة لا يقدرون على الوصول الى الحقيقة لمجازاة الجانين لأن
الشهود كانوا يخافون من قول الصدق ضد الجند
- (٢٠) ولما كان هذا الشاعر مطبوعاً على الانتقاد رأى بعبادة البهائم من
المصريين ما يشغذ قريحته فيقول بأنهم لعبادتهم أكثر البهائم لم
يتركوا لقوتهم لحماً يستحلون أكله سوى لحم بني آدم ويستشهد على
ذلك بما رواه من قتال كان بين مدينتي عمبس وطنطيرا البعديتين
مائة ميل عن بعضهما وكان أهل عمبس يعبدون التمساح وإلهاً
آخر برأس تمساح اسمه سواق بينما أهل طنطيرا كانوا يعبدون الثور
ولهم براءة بصيد التمساح فالتقوا يوماً ما بسييران كان لهم وتقاتلوا
فانهزم أهل عمبس إلا رجلاً منهم عثر وسقط فسكه أهل طنطيرا
ومزقه واكلوه . ولأن اسم ملكة السماء عند المصريين هو
ايزيس واسم الكركاث ايزي ظن يوينال بأن معبودهم هو البصل
فزاد بقوله عنهم انهم بعد عبادتهم البهائم والطيور والاسماك والبقول
لم يهتم معبود سوى إله العفة

(٢١) وحكى ايضا عن قتال آخر شاهده بين مديتي اخيرينخون وقينو بوايس لأن هؤلاء كانوا يمدون الكلاب فاصطادوا سمكة يعبدها الآخرون اسمها اوقصيرينخوس واكلوها فقام أهل السمكة يقتلون الكلاب ويأكلونها واشتمل القتال بين الفريقين الى أن صدمتهم جنود الرمان عن بعضهم

(٢٢) أما المؤرخ بلوتارخ فانه مع علمه بوجود هذه العقائد عند الجبال من الناس يقول بأن اعتقاد الكهنة انما كان بالله غير منظور وانهم كانوا لا يكتفون بالصلوة دون الحسنات ويزعمون بأن كلما ضرر منه حلال وما ضر فهو الحرام^(١) فلو حركوا ناراً بالسيف كان ذلك حراماً لأن النار تضر بفرنده . ويقولون بأن ليس كل من لبس الكتان واغتسل وحق رأسه بكاهن وإن سئلوا عن اسم الآله أجابوا بأن الشمس واحدة أما اسماءها فكثيرة بلغات الناس وهكذا الآله . وكان لهم عيد للآله طوط يحتفلون به ليلة العشرين من الفبر يأكون فيها العسل والتين اليابس وينشدون « طيبة هي الحقيقة » ولكنهم بوجه الاجمال كانوا كساثر أهل المشرق يعتقدون بوجود إله صالح وإله آخر شرير ويعتقدون بأن الآله الصالح مركب من ثلاثة بالمعد الذي هو عندهم صورة الكمال ، والزاوية التي بها يعبرن

(١) وهو مذهب فلسي جليل عند من تبصر

عن عوزيريس وايزيس وهوروس . وكان عيدهم الكبير تذكاراً
ليوم حزن ايزيس على بعلا عوزيريس الذي قتله تيفون ونشر
أشلاءه وبددها فجئمتها ايزيس ودفنتها ثم نشأ ولدها هوروس
وثار بقاتل أبيه ، وانه كان لتيفون ابنان اسم احدهما هيروسوليموس
والآخر يهودا هما أعداء المصريين اكنتا لا نرى أثراً يدلنا على هذه
القصة بين رسوم ثيبة القديمة فربما انها مما جد بالارياف ومنهاركب
الاغريق حكايتهم اللطيفة عن حزن وينوس على معشوقها ادونيس
أو انها مأخوذة عن حكاية استارته الالهة الفينيقية ^(١)

(٢٣) ثم بينما كنا نرى هوروس بصورة فتي وعلى رأسه تاج صرنا نراه
بصورة ولد صغير وأصبه على فمه ، يعنون بذلك انه قاصر عن
الكلام ، فالرومان لم يفهموا هذا الرمز وحسبوه اشارة الى الصمت
فسموه إله الصمت

(٢٤) ولما تمت الاحدى عشرة سنة لحكم دوميتيان طلب من السناتو
اقالته فلم يقلوه وبايسوه لعشر سنين ثانية فاحتفلت الاسكندرية
بذلك احتفالاً كبيراً وضربت نقوداً جديدة تؤرخ جلوسه الثاني
أتت من أبدع النقود المضروبة لذلك الزمان

(١) ويمثل هذا اليوم تحتفل الان مصر بعيد شم النسيم .

الفصل الرابع

سنة ٩٧ م الى سنة ١٨١

نروي تراجان هديران والانطونين

(١) النقود هي الاثر الوحيد لحكم نروي على مصر ولكنها تكفي للثناء عليه لأنها تؤرخ رفعه الجزية عن اليهود التي كان قدرها نصف مثقال عن كل انسان منهم وهو القدر الذي كان قديماً مفروضاً عليهم لخدمة الهيكل

تراجان سنة ٩٨ م الى سنة ١١٧

(٢) اما أجمل النقود المسكوكة لذلك الزمان فكانت التي لتراجان للسنة الحادية عشرة من ملكه فانها بدلاً من تشخيصها الانتصارات الامبراطورية وفيضان النيل والالعاب والتعبّد لسيرايس صارت تنقش بالرموز المصرية واليونانية لابل ان كيتها بهذا العهد والذي بعده فاقت كمية كل النقود المضروبة قبلها واكثرها كان من النحاس بقطع صغير من وزن مائة وعشرة شعيرات الى مائتين وعشرين شعيرة وهو ما صارت العرب فيما بعد تسميه المتقال الذي

هو تسع وتسعون شعيرة وبعض هذه النقود كان من فضة اكنها
غير خالصة

(٣) ورغما عن احتقار الرومان المصريين واعتبارهم آداب ومناعة
اليونان فاتهم كانوا يثقون بأطباء المصريين ويقصدون مصر
لشاورتهم فكان أحد أطباء قيقروا منهم ولما هر يوقراط المصري
توفي بايني الأصغر من مرض كان بعينه كافأه هذا بأخذه له فراهنا
يجعله رومانياً ، واذ لم تجز له القفصة هذه الجنسية لسبب نسله التراقي
تكافؤوا جملته أولاً يونانياً وثم رومانياً اي حرراً

(٤) ومن اقتصادات تراجان الحسنة الذكر كان تمخز به بأهرا ، روماً
خراج سبع سنين من حبوب مصر احتياطاً من جذب يطرأ على
زراعة مصر ويقطع واردها فجري خلفه على هذه القاعلة سنيناً وأتى
زمان أمحلت فيه مصر وراث الاسكندرية انقلاب الآلية بأن روماً
صارت تمدّها بالطعام وتفتخر باقتصادها وكرها على المصريين

(٥) ولهذا الزمان كانت الاسكندرية لم تزل قطبا لتجارة المنسرف مع
أوروبا ومرسى لمرآكب سورية تزدهم فيه السفن بتراحماتها المختلفة
الالوان والاشكال وميداناً لتجار المسكونة من كل لون ووري ولسان
(٦) أما أهلها فاتهم على قول أحدهم ديون المقلب بغم الذهب لم يكونوا
حسني السيرة قط بل ان همهم كان بطونهم وفروجهم وسباق الخيل
وحرقهم التهرج ايضحكوا الرومان بسفاهتهم

(٧) وبعد أن كانت الرومان قد أخفقت بزحفها ضد العرب في عهد أغسطس نراها الآن قد احتلت حجر عاصمة النبط ولم تنزل آثار احتلالهم لها اربعمائة سنة ظاهرة للآن

(٨) ومن آثار هذا العهد وبزمان حاكم مصر لوقيوس سوليقيوس سيميوس ما زيد على معبد بانوبوليس^(١) بالصعيد باسم تراجان بالسنة الثانية عشرة من ملكه ورواق معبد سيراييس وايزيس بالمرج الأعلى بالسنة التاسعة عشرة من ملكه وأيام حاكم مصر مرقس روتيلوس لوبوس وكان تراجان بأول سنة من ملكه قد بنى معبداً صغيراً في دنديره بالقرب من معبدها الكبير تذكراً لزوجته بلوتينا باسم وينوس الفتاة ومع سكوت التاريخ عن حوادث هذا الزمان نفهم من صورة نقود الاسكندرية للسنة الرابعة عشرة لتراجان قدومه اليها آيماً من فتح أرمينيا والعراق وبلاد العرب راكباً على عجلة تجرها أربعة أفيال ، ومن صورة قوده للسنة السادسة عشرة من ملكه نفهم اقلاعه عنها بهيئة الإلهة ايزيس ماسكةً سراعاً تدفعه الريح عن جزيرة الفنار

(٩) وبهذا الزمان حصل اعتناء باصلاح التربة التي بالقرب من

(١) وتسمى أيضاً خبيس وهي الآن الخيم ومها خرج ذو النون
الانجيمي رئيس الصوفية

بوسطى التي هي الآن تل البسطه وكان أول خرقها من نيقوشم
اعتنى بها فيلادلفوس لكن اضعف مصب النيل اليها بهذا الزمان
رأوا أن يجعلوا رأسها فوق ما كان لحفظها من تسطي الماء المالح
فابتدأوا فيها من بابل بالقرب من منف آخذين بها إلى هليوبوليس
ثم شينا وترانوروم وهيوبوليس وسيرايون إلى البركة المالحة العليا
ونها إلى البحر الأحمر وهناك بنوا لها سداً بوضع سموه قلاسمون
على عترة أميال جنوباً من ارسينويه التي كان تراكم الرمل على
ساحلها قد أبدها عن البحر ولا يعلم كم طال استعمالها بل المعلوم بأنها
تعطلت من عدم الاعتناء بها حتى أصلحها العرب عند استيلائهم
على مصر. وعليها بزمانهم ركب حجاج الافرنج بطريقهم لبيت
القدس

- (١٠) ولما كانت الاسكندرية أم التزوير الكنائسي فبلا شك أن منها
خرج تركيب وصايا الأسباط الاثني عشر من تليفق يهودي متصر
فأثار به سجا المسيحيين لتبشيريه بعود المسيح على رأس الألف سنة
واليهود لا تشارته بقرب رجوع ملكهم فهاجوا ضد الرومان وألقوا
(١١) والأرجح أنه بهذا الزمان أيضاً نشر الشاعر حسقل نشيده الحماسي
باللغة اليونانية بخروج اليهود الأول من مصر كأنه يفرهم بالخروج
منها ثانية، لكن لم يصل إلينا من هذا التشيد سوى بعض مقاطع
(١٢) فوجود مثل هذه التصانيف كان لإمّا تاج حركة أفكار يهود

ذلك الزمان إماً سبباً لها لأننا نراهم بالسنة الثامنة عشرة من هذا العهد هاجبين ضد الاغريق ، وبألتي بعدها عاصين على الرومان . وكانوا بأول الأمر الفشة الأقوى بالقرى فهرب منهم اليونان للاسكندرية لكن لما اجتمع هؤلاء مع إخوانهم بالاسكندرية صاروا هم الحزب الأقوى فوقعوا على اليهود فيها وعاثوا فيهم . ولما انتصر لهم يهود الفيوان تحت قيادة أحدهم لوقواس قناقم الخطب حتى اضطروا الامبراطور لارسال جيش جديد وأسطول لمحاربتهم فأصاب منهم عدداً وافراً وهرب الباقون للبراري والقفار تايهين يتأصصون

(١٣) فبمثل هذه الحماقات سقط اعتبارهم وضاعت امتيازاتهم بالملكة ومع خراب هيكلهم بأورشليم وقفل هيكلهم الآخر في عينون بأمر وسبازيان أصبحوا أذلاء قانطين فالت أفكارهم للتوراة وتأويل النبوات المشيرة إلى زمان إتيان المسيح فتتصر منهم كثيرون إذا عصفت ريح النفي قصفت أخا

عناء ولو بالفقر هبت لربت

وربما أنهم بهذا الزمان قد كلفوا ثانية لدفع الجزية التي كان نروى قد عفاهم منها

هدريان سنة ١١٧ م الى ١٣٨

- (١٤) في السنة السادسة من حكم هذا الامبراطور النشيط نراه زائراً مصر بعد أن كان تفقد أحوال اسقوطلاندا شمالاً رغباً الاطلاع على أحوال مملكته برمتها . وربما ان الذي دعاه لزيارة مصر كان قتالاً ثار بين أهل منف وهليوبوليس لأجل عجل ادعى فريق منهم بأنه أليس والآخر بأنه مناوس بعد أن كان قد مضى لمصر عدة سنين وليس لها عجل مقدس . وإذ كان هديان صاعداً بالنيل لزيارة ثيبه سأل المنجمين عن بخته فأجابوه بأنه لا تتم له السعادة حتى يفقد أعز ما عنده وكان نديمه الشاب انطينوس يسمع ذلك فقال اجعلني أن أكون أنا الفداء ورمى بنفسه للآء بالقرب من القرية المسماة يسه فهلك وحزن الامبراطور لفقده حزناً عظيماً فشاد بذلك المكان مدينة تكون تذكراً لمروءته سماها انطينوبوليس وزينها بالمعابد ولم تزل آثارها ظاهرة للآن ازاء هرموبوليس على الضفة الشرقية من النيل وصار الرومان يكرمون تمثال انطينوس كأحد الآلهة وقيمون له عيداً بالألعاب والسباقات مما كان يستغربه أهل الصعيد بأكرام الآلهة ثم بالسنة السابعة من وفاته ضربوا له قوداً بالاسكندرية باسم انطينوس الفني
- (١٥) واجتمع الامبراطور بملأء الاسكندرية وحادثهم وزار ضريح

يومي وأفق مبلغاً كبيراً على زينة البلد وبنيات جديدة فيها فأكرمه أهلها بأن أبدلوا اسم شهر ديسمبر إلى هدریان ولكن إذ لم تتبهم الملكة أعرضوا عنه . ومن العلماء الذين أكرمهم هدریان كان ديونيسيوس استاذ الفلاسفة في مليتوس وافسس وبوليون الخطيب الذي كان يجتال في النحاة . الملكة بحاشيته وخدمه على نفقة الدولة للخطابة

(١٦) أما علماء الاسكندرية بهذا الزمان فكان منهم ايبان مؤرخ الفتوحات الرومانية والمنطقي ابولونيوس الذي لنا منه حكاية الراعي الذي يقال بأنه رقد سبعا وخمسين سنة ثم اتبه ^(١) وحكاية رجل مات وظل شبحة يأتي بيته إلى ان ضجرت امرأته ولم يتركها حتى أحرقت مومته

(١٧) وعاد اليهود بهذا الزمان لمصباتهم فانهم سنة ١٣٠ قاموا بأورشليم ضد واليها تتيوس روفوس وحشد لهم يهود مصر والقيروان لكنهم أحققوا ونكّل بهم

(١٨) ومن الكتابات العديدة على صنم ثيه العظيم تعلم زيارة هدریان الثانية لها مع زوجته صاينا بالسنة الخامسة عشرة من ملكه وهي سنة ١٣١ التي تقود الاسكندرية تشير إلى دخوله اليها ، وتعلم أسماء

(١) ولعل هذه الحكاية هي المشار لها بنجر اهل الكهف الوارد بالقرآن أو ان هذا خبره مما زعموا انه حصل بعد هذا الزمان

بعض ولاية مصر الذين لم يذكرهم التاريخ وإلا فان أسماء الزائرين تكاد تغطي باقي الصنم ولو أمكنهم ملأوا الثلاثة والخمسين قدماً منه بنفاهاتهم المعتادة أما الصنم المذكور الذي أصله من حجر واحد كان حينئذ مكسوراً ولما رآته الملكة صائناً ورآه قبلها استرابو ويوينال وبوزانياس كان نصفه على الأرض وإذ لم تسمع منه الملكة بأول صباح نغمه المشهور تكدرت فبالند سمعته ^(١)

(١٩) ومن هذه الكتابات أيضاً عدة آيات باللغة اليونانية ايوليك القديمة التي هي ألطف مخرجاً من الدوريك تؤرخ زيارة هدریان وملكوته المدينة كما أننا نجد إشارة لهذه الزيارة بصورة من الفسيفسا في البسترينا التي تبعد ليلتين عن روما، تمثل النيل وتمسحاً سابحاً فيه وحصان النهر وزهر البشنين والامبراطور قائماً بجذاء معبد هناك ومناظر من الصعيد والسودان وحيوانات كالزرافة والفهد ووحيد القرن والطير الخرافي فينكس وبئراسوان الفلكي - والافرنج تسمى الفسيفسا موزايكا وتزعم بأنها محرفة من اسم موزيوم الاسكندرية حيث وجدوا آثار هذه الصنعة لكن لا يبعد أن يكونوا قد أخذوا هذا الاسم من العرب فيكون محرفاً من مجرّع وهو أصلاً من احجار

(١) قيل انكساره لم يكن له ثم القى سببه امر طبيعي بصادف أحياناً بالصخور المتخورة عند الفجر من الهواء فيها متى سخن فيخرج صافراً

طبيعية أما الآن فأكثره من حجارة مُصطنعة ولها معمل بنفس
الواتيكان قد شهدناه فيه

(٢٠) وها ان سبعين سنة قد مضت الآن على التبشير بالمسيحية من
مرقص الانجيلي وصار عدد المسيحيين بالاسكندرية كثيراً إلا ان
حالة البلاد اجمالاً لم تتحسن فانا نرى هدریان يكتب حينئذ
لصديقه سرويانوس ما فحواه

« من هدریان اغسطوس إلى سرويانوس ، سلام . أما بعد
فصر التي كنت تطنب لي في مديحها أيها العزيز فاني أجد أهلها قوماً
بلا رصانة ولا تمييز فمنهم من يعبد سيراييس ويدعي بأنه مسيحي
ومنهم من هو من كهنة المسيحيين ويكرم سيراييس وليس منهم
كاهن ولا حاخام أو سامري إلا ويعمل بالسحر وكلهم محبوبون
على حب الفتنة والصلف والضعيفة لكنهم أغنياء أصحاب همة وأهل
صناعة يعمل الزواج والقرطاس والكتمان وعندما حُرِفَ للمرجان
والعميان والمكتوعين يعبدون إلهاً واحداً هو لا شيء ، وها اني قد
أوليتهم كل إحسان وأعدت لهم امتيازاتهم وزدتهم اعلمهم يشكرون
ويحسنون طويتهم »

ونرى على قود السنة السادسة عشرة من هذا العهد صورة
الملكة متكئة على أريكة في مركبها اشارة إلى سفرها من
الاسكندرية

(٢١) وبالزمان الأخير إذ صار سيرايس أعظم آلهة المصريين قابض الأرواح والديان في اليوم الأخير ضعف يقينهم بغيره . ولما سُئل هاتف النيب عن الإله أجاب « أنا را ، أنا هوروس ، أنا عوزيريس » أو كما تقول الروم « أنا أبولو أنا . الرب أنا باخوص » أنا محرّك الساعات ومدبر الفصول مجري الهواء والأعصار ومعيد الليل والنهار أنا رب الأفلاك وأنا النار الأبدية القرار . فمن هذا الاعتقاد نتج اشتباه هدریان بدين القوم . وكان يريد أن يصيف المسيح إلى عداد آلهة الرومان لكنه كان يكره إقامة التماثيل بالمعابد حتى صارت العارية منها تعزى إليه فيما بعد . وكيف كان الأمر ليس من الغريب وجود نزعة من عقائد الأقدمين عند المنتصرين لذلك الزمان

(٢٢) فإن المسيحيين الأولين كانوا يهوداً من ماصري الحوارين وحدوا بالمسيح المنتظر تيمناً لدينهم . وأما القبط والاغريق فانهم أحالوا الدين لما وافق خرافاتهم الأولى ، وإلهام عنى بولس الرسول بتحذيره تيموتاوس من المنافقين . وكان قيرنطوس أول من سعى لتطبيق المسيحية على فلسفة الأقدمين فكان يزعم بأن يسوع هو روح من الأرواح التي يبعثها الأربلي من زمان لزمان لتسوس العالم الأرضي ، وكثيرون يظنون بأن سفر الوحي هو من وضعه لما فيه من المشابهة لهذا المذهب

(٢٣) أما مؤسس المسيحية على المبادئ المصرية فهو باسيليدس القائل

بأن الهدى من الله وان المؤمن معصوم من الخطيئة وان المادة أزلية كالهيمولي واعدود هو الإله الواحد ذو سبع صفات يسوس بها الكون (ربما هي العقل والكلمة والفكر والحكمة والقدرة والعدل والسلام المذكورة بسفر الوحي) وان الشيطان هو إله الشر وكان يسمي إله الخير « ابراقاس » لأن معناه لا تؤذي ، ومجموع أعداد حروفه يجاوب على عدد أيام السنة ٣٦٥ فكانوا يتبركون بهذا الاسم ويكتبونه على احراز يلبسونها للوقاية من الأمراض والمفوات. كما ان من وصف المصريين إلههم هوروس بالخنفساء وصف القديس امبروز يسوع بالخنفساء الصالحة

(٢٤) ومن معاصري باسيليدس كان قريوقراطيس الاسكندري الزاعم بأن النفوس إذا شعرت بصفات الإلهية التي لها قبل التجسد تأملت وأن يسوع كان ممن أشعر بها ، وكان يقول بأن آداب السلوك غير ضرورية . يخلفه ابنه ايفانيس على هذا المذهب وزاد عليه شيئاً من الفلسفة الافلاطونية . وبعده ظهر ايزيدوروس بن باسيليدس يعلم بمذهب أبيه في هذا العهد . وبالعهد التالي ظهر والنتينوس الصعيدي المولد الجاعل الإله من ثلاثين اقنوماً . وظهر غيره بمذهب يسوع عوفيتا وهو إكرام الحية فقالوا بأنها المسيح أو أعظم منه لأنها أول عارف بالخير والشر وكانوا يصنعون أحرازاً بصورتها وباسم يهوه أيضاً كما باسم ابراقاس

(٢٥) وكافة هؤلاء القوم كانوا يعتقدون بالسحر والرق ولم يكتب
 بالتعاون والخطاب للآلهة والشياطين والاقسام عليها اتجيب غرضهم
 وكتب أخرى بالتنجيم والفراسة ومكالة الجمادات مع أن الفراسة
 علم طبيعي ومكالة الجمادات من الشعوذة المحضة التي نسيها التكلم
 من البطون وكتب الرق انما أسامها فكان ما نعرفه الآن
 « بالهينوتيسم » العلم الطبي

(٢٦) ثم اننا إذا نظرنا إلى الدين المصري القديم وجدنا بأنه قد جاز
 فيه بأن عوزيريس يُقتل وأن يكون مع رآ وهوروس إلهاً واحداً
 وأن سيكون للبشر فادٍ منهم يوم الحساب

(٢٧) أما الكاتب المسيحي الذي يعتمد عليه بعد المعاصرين للحواريين
 فهو يوستين اليوناني الأصل السامري المولد الذي درس الفلسفة
 الافلاطونية بالاسكندرية وتنصر عن اقتناع عقلي ثم ذهب لروما
 مبشراً بالدين الجديد ولأنه أهان الأصنام فيها قتله الامبراطور
 أنطونيوس ييوس وصار يُعرف بيوستين الشهيد

(٢٨) وكانت العادة قد جرت بأن استاذ الفلسفة الافلاطونية
 بالاسكندرية يكون أثينياً فكان بالقرب من هذا الزمان استاذها
 اثيناغوروس، لكنه بعد قليل تنصر وهو يوستين كانا أول العلماء
 المتصرين لذلك الزمان لكنه لمّا خاطب الامبراطور ماركوس
 اوريليوس بهذا الدين لم يتجاوز فيه الشهادة بالبعث والتوحيد

جنوب مصر بأبام قليلة قبل فيضان النيل ويتبدء المصريون سنتهم من طلوعه وبدوره هذا ينتظرون رجوع طيرهم الخرافي ويتيمينون به فأقاموا لذلك الافراح وضرىوا النقود بصورة هذا الطائر الميمون الذي تسميه اليونان فينيكس المذكور آنفا وفي هذا الزمان كانت مصر بطمان وأمان وفيضان النيل لا ينقص عن ستة عشر ذراعا في منف وهو الحد المرغوب من قبل ستمائة سنة بزمان المؤرخ هيرودوتوس ومنه يتضح بأن سطح أرض البلاد لم يرتفع عما كان قبل هذا الزمان الطويل (٣١) ولما شاعت حرفة التنجيم بين الاغريق صارت الاسكندرية تضرب قودها بصور الابراج . وقرأء اليهود وجدوا بذلك وسيلة لاكتساب الميثة ففسأهم كن يجلسن بالأسواق ينجمن للناس ويفسرن الأحلام . ومن أوراق وجدت مدفونة مع موميّة في ثيابه تفصل طائما بتمايه بالدرجة والدقيقة مع أبراج الشمس والقمر والكواكب بذلك الوقت أمكن لنا معرفة زمان هذا الامبراطور تمامًا بحساب الفلك . ووجد أوراق غيرها تفصل أبراج كل ساعة من هذا الزمان بغاية الدقة والضبط لاستعمال المنجمين

(٣٢) لكن لم ينحصر علم الفلك حينئذ بالتنجيم فان كلوديوس بطليموس الفلكي والجوغرافي كان إذ ذاك زينة مدرسة الاسكندرية واليه ينسب اكتشاف دوران الشمس والقمر والكواكب حوالى الارض من الشرق للغرب مرة بالأربعة والعشرين ساعة ، والحال أن هذا

علم قد عرفه الأقدمون وهو أثبتته بالبراهين فصار ينسب اليه
وبوضعه الجسطي . دونًا الكسوفات التي عرقها بابل والاسكندرية
في مدة الثمانائة سنة قبل زمانه قد أمكن لنا تحديد زمان ملوك بابل
والفرس واليهودية ومصر تحديدًا بآثًا . وبتفصيله طريقة عمل الكرة
الأرضية ورسم الخارطات يكاد أن يحيط بهذا الفن على ما نعرفه
الآن كما ان افاداته الجغرافية تفوق بدقتها كل وصف من نوعها
ظهر لذلك الزمان . وكتابه بالانعام هو أحسن ما لدينا من آراء
الأقدمين بهذا الفن

(٣٣) وبهذا الزمان أمر الامبراطور بمساحة السكك العسكرية بالملكة
وسموا ذلك الليل الانطوني فكانت سكك مصر العسكرية ستًا
أولها من النوبة إلى بابل على طول حافة النيل الشرقية وثانيها من
منف شرقًا إلى هليوبوليس وحي اليهود وقليسمون حيث تمر بترعة .
تراجان للبحر الأحمر وثالثها من منف إلى بلوزيوم متصلةً بالثانية
على مسافة ثلاثين ميلًا ثم عند بابل ومفترقة عنها عند شيناوترانوروم .
ورابعها من الصحراء إلى البحر الأحمر عن طريق سيرايون خمسين
ميلًا من قليسمون وهي أقصر من الثانية بنحو مائة ميل تمر بحافة
النيل الغربية عند هيراسيفاميون بالنوبة إلى الاسكندرية منحرفة
عن النيل عند اندروبوليس على بعد ستين ميلًا من الاسكندرية
وخامسها من فلسطين إلى الاسكندرية على شاطئ البحر المتوسط

من رافعه إلى بلوزيوم صاعدة براً هرباً من طوفان النيل بتلك
البقعة ثم لاحقاً بالسكة السالفة عند اندربوليس وسادسها من
قطوس على النيل إلى برانيقه من البحر الأحمر وبينهما عشرة منازل
أو ما نسميه أيضاً فُناقات بين كل منها ليلة أو خمسة وعشرون ميلاً.
نعم ان سيينه كانت آخر حدود مصر الرومانية إلا أن سلطة
الرومان لم يكن لها فعل فوق هيراسيفاميون ابتعاداً عن مجاورة
عربان تلك الجهة من أسلاف البشارين وغيرهم أصحاب العيون
الخفيفة

(٣٤) ومن المؤرخ الريان نعرف كيف كانت أحوال مُدُن شواطئ
البحر الأحمر بذلك الزمان والمسافات بينها والسكان فيها وأهمية
تجارة مصر الداخلية والخارجية إلا أن إذ كانت الأموال الواردة
لمصر تنقل من يد ليد وبلد لبلد بطريقها من بلاد العرب كان
الرومان يجهلون مصدرها الهندي والحبشي ويظنونه عربياً. فان
المصريين كانوا يرسلون نسيج الكتان وأواني الزجاج والنحاس
والصفر لسك النقود والحديد لعمل السلاح ويستجلبون العاج
وسن الكركدن والفولاذ الهندي والحرير والعبيد
وصدف السلحاء والمرّ والبخور والتوابل ولتسهيل غايات تجارتهم
في البلاد العربية كانوا يهدون ملوكها الخيل والبراذين وأواني
الفضة والذهب. ويذكر هذا المؤرخ تجارتهم بالحبوب والزيت

والفند ومراكب الخوص وهي أول مرة عرفنا بها على ذكر القند ومع ذلك يظهر بأنه كان صنفاً قديماً معروفاً، إذ لو يكن حديثاً لكان المؤرخ أشار إليه خاصة

(٣٥) ومن بعض الكتابات على سافي أبي الهول بالقرب من الاهرام نعلم زيارة هذا المؤرخ له وخبراً آخر كنا نجهله وهو وجود الأطباء بمعية الجيش الروماني فان أحدهم المسمى اسقليادس الكاتب اسمه هناك يقول بأنه كان طيب الفيلق الثاني ومن كتابة على قطع من الخزف بقلم رومي ردي بصفة وصولات بالرسومات على صادرات الحنطة والفول والجزية نعلم بأن الجزية التي كانت ستة عشر درهماً في عهد وسبازيان صارت بعده سبعة عشر درهماً فضة وهي بالنسبة لحال ذاك الوقت تحسب فاحشة إلا أن تكون مضروبة على أرباب البيوت من الرجال فقط

(٣٦) وبهذا الزمان صار بناءً معبد بالمرجة الكبيرة للإله عمون اقنيف وفيه تمثال الامبراطور رافماً قراينه لهذا الإله ولعموزيريس وايزيس وهوروس. وبني أيضاً هذا الامبراطور مرسحاً بالاسكندرية لسباق الخيل، وبابين للمدينة سمي أحدهما المواجه للبحر شمساً والآخر المواجه بحيرة مريوط قرأ، وفتح بينهما طريقاً واسماً يخترق المدينة عرضاً لكنه لم يكن له ايخلوزمانه من البلايل فان أهالي الاسكندرية أثاروا فتنة فيها وقتلوا الحاكم وبنارخوص فاستحوذوا عقاب الامبراطور لهم

مارقوس اوريليوس سنة ١٦٢ م الى ١٨١

(٣٧) ثم انتقل الملك إلى مارقوس اوريليوس فضربت الاسكندرية نفودها باسمه، والتي للسنة الخامسة من جلوسه ترى عليها صورة انسان عظيم الجثة متكئاً على تمثال أبي الهول وحاملاً يده قرناً ملؤه فاكهة وعنباً وحوالي العليج بين يديه ومن فوقه ستة عشر طفلاً تُسمى بلغة الرومان «كُوَيْد» وكل ذلك رمز إلى النيل العظيم وبركته وارتفاعه ستة عشر ذراعاً، وبلغة الرومان «كُوَيْت». وكان وسبازيان تقل صنماً على هذه الصورة إلى روما وأقامه في قصر السلام بصفة إله النيل . وبالسنة الحادية عشرة من هذا العهد ترى على النقود صورة الإلهة ايزيس قابضة شراعاً تدفعه الريح لجهة النارة اشارةً لتقدم الامبراطور إلى الاسكندرية

(٣٨) وفي السنة المذكورة انتفض الجند المؤلف من العربان المستأجرة وتفرق في القرى يعيث فيها فزعف القائد اوديوس قاسيوس ضدهم ونكّل بهم وإذ عاد بجيشه منصوراً اعبت الحمية برأس الجند فصاحوا باسمه امبراطوراً على المشرق فأذعن لهم ومشى بهم الاستيلاء على سوريا تاركاً ابنه ميقيانوس حاكماً على الاسكندرية فاستقبله جيش سوريا بالخضوع لكن إذ بعد قليل جاء الخبر

يزحف مارقوس ضدّه نكثوا عهدهم معه وقتلوه وقتلت جنود الاسكندرية ابنه وعادت البلاد اطاعة مارقوس (٣٩) وهو بوصوله الاسكندرية أعلن عفوّه عما كان، وأكثر ما فعل بأولاد قاسيوس الآخرين فانه أبعدهم تاركاً لهم نعيم ميراثهم وكان يتجول بالمدينة كأحد الأفراد ويزور المعابد ويحضر مجالس العلماء بالموزيوم وأقام تمثاله بالمدينة لابسا الجبة الرومانية لا، الملكية كسلفائه

(٤٠) وكانت الاسكندرية لم تزل قطباً لعلوم الدنيا بأسرها لا مثيل لمكتبتها ولم تكن بعدد أثرت فيها المسيحية بل كانت اشتغال النسخ العديدين بجوار المكتبة، وأكثرهم من البتات، بنقل كتب الأقدمين بالخط الرومي الديواني والنسخي

(٤١) وأكثر كتب هذا الزمان بالخط الديواني كانت على الرق وقليل ما وصل إلينا منها ككتاب مسامرة الالباء للعالم أثيناوس من نوقراطيس بالقرب من سايس^(١) على حافة النيل الغربية الذي يقول بأنه جمعه من ثمانمائة كتاب مختلفة المواضيع. وقاموس واليريوس. هر بوقراطيون الاسكندري يفسر فيه كلام خطباء اليونان العترة.

(١) الان ملحق

والفتاوي الاثنية و يذكر سير الأشخاص الذين ألع اليهم الخطباء .
 وكتاب بالعروض يُسمى الانخير يديون من تأليف المنطقي هيفاستيون .
 وكتاب باصطلاحات التعبير والكلام المنحوت بسائر الفنون لذلك
 الزمان تأليف المنطقي يوليوس بولوقس من نوقراطيس أهده
 للامبراطور قومودوس . ونسج بكتاب من تأليف خيرون معاصر
 بولوقس بأخبار كهنة مصر وتراجم ملوكها لكنه يا للأسف مفقود
 (٤٢) ومن كتب هذا الزمان أيضاً كتاب المحاورات لاوقيان كاتم
 أسرار حاكم مصر يُستنتج منه ضعف اعتقاد الجمهور بمذهبهم القديم
 لأننا نراه يتجراً على السخرية من عبادتهم للبهائم والأباريق ومن
 حزنهم لموت العجل ايبس وتصدقهم بالسحر ونصبهم الموميئات
 حذاءهم وهم على الطعام كأنها تشاركم به ووضعها رهينة عند حاجتهم
 للاستقراض وحلقهم رؤوس شبانهم إلا ذؤابة يرخونها فوق اذنه
 المني كمادة ملوكم في ثيبه من قبل الفين وخمسمائة سنة

(٤٣) لكن لم يتم هذا العهد حتى تواترت الدلائل على انتشار المسيحية
 في مصر وأعظم برهان على ذلك أننا نرى مطران الاسكندرية
 مضطراً لرسم ثلاثة أساقفة لمدن الداخلية. والعلاء الوثنيين أكثر
 اشتغالا بالتدييد على المذهب الجديد ومن ردة اورييجين على
 اعتراضات أحدهم قلسوس نعلم بأنهم لم ينفوا صحة الحديث الانجيلي ولا
 المعجزات المنسوبة ليسوع لكنهم يعتبرونها من نوع السحر وينكرون

قَدَامَةُ التَّوْرَةِ زَاعِمِينَ بِأَنَّهَا مَقُولَةٌ عَنْ مَذْهَبِ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدِيمِ
بِالتَّوْحِيدِ وَيَحْتَجُّونَ بِأَنْ عُلِّمَ الْيَهُودَ لَا يَرُونَ بِالنَّبَوَاتِ مَا يَشِيرُ إِلَى
مَجِيءِ الْمَسِيحِ بِذَلِكَ الزَّمَانِ وَيَدَّعُونَ بِأَنْ الْمَذْهَبَ الْمَسِيحِي يُثَبِّطُ
الْهَمَّ عَنِ الْإِشْتِغَالِ بِالْعُلُومِ وَغُرَاثَةِ الْخَطَاةِ مِمَّا يَغْرِهِيهِمْ عَلَى الْمَعَاصِي
(٤٤) فَلِذَلِكَ نَرَى بِأَنْ رَدَّ أَوْرِيْجِيْنِ عَلَى هَذَا التَّقْرِيعِ يَنْحَصِرُ بِتَأْوِيلِهِ
لِلنَّبَوَاتِ وَبِاسْتِشْهَادِهِ بِسُمُو آدَابِ الْمَسِيحِيِّينَ وَتَمَسُّكِهِمْ بِهَذَا الدِّينِ
رَغْمًا عَمَّا أَصَابَهُمْ مِنَ الْأَضْطِّهَادِ وَالْعَذَابِ، وَبِاسْتِنَادِهِ عَلَى النَّبَوَاتِ
يَبْرَهِنُ عَلَى أَنَّ الْأَخْتِلَافَ بَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمَسِيحِيِّينَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى تَأْوِيلِهَا
فَقَطْ يَنْبَغِي قَلْسُوسُ يَعْطُرُ عَلَى قِصَصِ التَّوْرَةِ بِرَدِّهِ وَخَيْرُ خَلْقَةِ آدَمَ
فِيهَا عَلَى صُورَةِ إِلَهٍ لَا صُورَةَ لَهُ فَلَوْلَا أَنْ يَجْمَعَ نِقْيًا فِيهَا بَعْدَ يَضْلَالِ
وَيَكْفُرُ مَنْ خَالَفَ تَأْوِيلَهُ مِنَ الْيَهُودِ لَمَّا آلَ الْجِدَالُ بَيْنَ أَهْلِ الْكِتَابِ
إِلَى التَّلَاعُنِ وَالْعُدْوَانِ

(٤٥) وَمَنْ الْحِيلُ الْمَصْرِيَّةُ الْمُنْكَرَةُ كَانَ تَلْفِيْقُ الْكِتَابِ لِأَغْرَاضِ الدِّينِ
كَالنَّشِيدِ السَّيْلِيْنِيِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ النَّشِيدِ الْوِثْنِيِّ قَبْلَهُ مِنْ هَذَا
الْأَسْمِ وَالْقَلِيمَتَيْنِ أَوْ أَقْرَارِ قَلَامَنْسَ أَسْقَفِ رُومَا وَكَلَاهَا تَزْوِيرُ مَحْضٍ
مِنْ عَمَلِ يَهُودِيٍّ مُتَنَصِّرٍ وَلَا شَكَّ لِأَنَّهُ يَنْكُرُ الْوَهِيَّةَ يَسُوعَ الَّتِي
كَانَ مَتَمَسِّكًا بِهَا قَلَامَنْسَ رُومَانُوسَ كُلَّ التَّمَشُّكِ

الفصل الخامس

سنة ١٨١ م الى ٢٤٩

قومودوس . پرتينكس . نيجر . سويروس . قارقلاً . مقرينوس
الاجابلوس . اسكندر . مقسيمينوس . بليينوس
آل غوردان . فيليب

قومودوس سنة ١٨١ م الى ١٩٤

- (١) ابتدا قومودوس حكمه بقتله اولاد قاسيوس الذين كان أبوه قد
اكتفى بإبعادهم وخلق رأسه إلا دائرة بالوسط اقتداءً بكهنة مصر
ليجوز له أن يحمل عصا أنويس بالاحتفالات الدينية
- (٢) وبزمانه كان الصيد قد أمسى قليل السكان فقيراً لضعف التجارة
مع البحر الاحمر بطريق اسوان وخراب بلاد النوبة
- (٣) لابل ان تجارة الاسكندرية نفسها كانت قد خفت عن قبل من
جراة مزاحمة مدينة قاتوبوس على الضفة الغربية من النيل بالقرب
من ابو قبر لسهولة مدخلها للمراكب الصغيرة وخلوه من صخور

مدخل الاسكندرية فصار مصب النيل هناك يعرف بالمصب القانوني وهي المدينة التي انتقل اليها عدد من الكهنة قبل انتشار المسيحية والفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية وفيها كرّس قومودوس هيكلًا اسيرائيس وفيها كانت تصنع الجرار القانونية لحفظ أجزاء الجسد التي لا تصلح للتحنيط، رؤوسها من أربعة أشكال، شكل برأس بومه وشكل برأس كلب وشكل برأس أسد وشكل برأس انسان

(٤) ويرى اسم قومودوس بالكتابة الكهنوتية على معبد مدينة قوترا لاتو بوليس أيضًا وهو معبد قديم من بناء البطالسة وربما انه لم يكن آخر امبراطور نُقش اسمه على معابد مصر القديمة إلا ان المعابد التي من بناء الاغريق قد انمى أثرها ومعابد الصعيد التي عليها المعول بتاريخ مصر لم يتجدد شيء منها نظرًا لفقر الكهنة أولاً، وثانيًا لظهور ضعف يقين الجمهور القديم حتى أن القضاة أصبحوا لا يقيمون حكمًا للعقائد المصرية، وعدا ذلك لانتشار المسيحية مع ما فيها من اليقين بالبعث ويوم الحساب المطابق للدين القديم

(٥) أما الكهنة فكانوا لا يزالون ينتخرون بلوهم ويحافظون على تقاليدهم وشرائعهم فكان كلٌّ منهم يحفظ عن ظهر قلبه الكتاب المختص بوظيفته من وصايا الإله طوط وهو مركزور اليونان وعطارد العرب وبتطوافاتهم الاحتفالية كان المنشد بينهم يتقدم الكل حاملًا

آلات الموسيقى ويليه النجم حاملاً ساعة الرمل وغصن النخل
الرموز به عن السنة وبعده يأتي المنشي حاملاً طوماراً وشاكلاً
دواة ثم الحاجب حاملاً عصا التريمة وأثناء الضحية وأخيراً يكون
الكاهن رئيس المعبود وكليم الآلهة هؤلاء الاربعة أصناف من
الكهنة كانوا يحفظون عن ظهر قلبهم ستة وثلاثين كتاباً من هذه
القوانين وكان صنف خامس منهم أطباء يسمونهم بستوفوري
يحفظون ستة من الكتب الباقية ومن وظائفهم حمل الصنم بهذا
الطواف . ومجموع هذه الكتب كان عندهم كالتوراة عند اليهود
والانجيل عند المسيحيين

(٦) ولكننا رغمًا عن ذلك نراهم بهذا الزمان قد أصبحوا يلتبسون
عذراً لمبادئهم الأصنام والبهائم بأنها بظاهرها الحسي أكثر تأثيراً
على عقول العامة وأما الباطن منها فسرّه في صدور العلماء وهو أن
الالهوية الخالق غير منظور وغير محسوس وهذا عين ما نقله عنهم
افلاطون بعد ما أتى هليوبوليس للدرس علومهم وما هيأ الأفكار
لقبول المذهب الناصري أولاً ثم إلى مسخه مصرياً

(٧) وكان بالاسكندرية معبد مشاد من أربعمائة سنة أي في عهد
فيلادلفوس مكرساً لقيريس وبروزرين الإلهتين الخرافيتين كدير
للمذارى الطاهرات اللواتي كنّ بالأعياد يطفن شوارع المدينة
حاملات سلة مقدسة فشاع بهذا الزمان أن ما يحملنه ضمن السلة لم

يكن إلا الحية علّة الخطية الأولى والموت وإن طهارتن غير صحيحة
فسقط اعتبار هذا الدير

(٨) فبانحلال عرى الدين القديم على هذا المنوال لم يبق للناس ما يجمع
كلّهم أو من إله يستجيب أدعيتهم فلما سمعوا بالإنجيل ومعناه
«البشرى» بادروا اليه وترجموا منه أحداً لآناجيل الأربعة بصورة لم
تكن اليونان تعتبرها ولم تصل إلينا لنحكم بها لأنها ضاعت بعد
انتشار ترجمة الكتاب برمته للغة القبطية

(٩) ومن هذا الحين ابتدأ الانقسام والخلاف بين المسيحيين وذلك
لأن أمزجة القبط أهل الصعيد نسل عبّاد ثيه الوريين كانت غير
أمزجة الاغريق المرّحى نسل عباد قيريس وبروزرين أو برسوفين
فاولئك تعبدوا وتشفوا ونسكوا وقالوا حاشا للمسيح أن يصاب بل
شبه ذلك للناظرين وأن الله رفعه اليه سالماً حياً وأولاء رأوا بالدين
الجديد ما يشخذ قريحتهم على الفلسفة فقالوا بخلاف ما قاله القبط
وعُدّ هذا الاختلاف بينهم كفرّاً من الطرفين

(١٠) ومن ترجمة الإنجيل للغة القبطية كان ابتداء استعمال الحروف
اليونانية فيها فصارت من الشمال لليمين خلافاً لباقي لغات المشرق
إلا أن القبط زادوا على الحروف اليونانية ست صور من لغتهم
فصارت كلها ثلاثين حرفاً وتلك الصور التي لم يكن لها مخارج يونانية
هي $\alpha, \beta, \gamma, \delta, \epsilon, \zeta, \eta, \theta, \iota, \kappa, \lambda, \mu, \nu, \xi, \omicron, \pi, \rho, \sigma, \tau, \upsilon, \phi, \chi, \psi, \omega$

الوقت لم يعد استعمال للكتابة الكهنوتية سوى بالمعابد الوثنية (١١) وبهذا الزمان كان الفيلسوف المسيحي بنطانوس الأثيني الذي حذى حذو اثيناغوروس وأسس مدرسة الفقه المسيحي بالاسكندرية التي خرج منها بعده بهذا القرن مشاهير العلماء المسيحيين. إنما إذ تكاثر عدد المنتصرين بأواخر القرن التالي وجمع أخلاط الناس صار العلم بنظر هذا الجمهور كالكفر والزندقة، والجهالة جلباب المؤمنين وكان بنطانوس أول مبشر بالحبة بالمسيح ويقال بأنه أحضر معه للاسكندرية نسخة عبرية من انجيل الحواري متى عثر عليها عند أحد اليهود المنتصرين الذين عرفهم بأسفاره لكنها لا أثر لها الآن فالموجود من ترجمتها اليونانية لا سبيل للانتقاد على صحته

(١٢) ومن معاصري هذا الاستاذ كان العالم اقليمس الاسكندري وقد خلفه برئاسة المدرسة المذكورة وربما انه كان أول من فسر الكتابة الكهنوتية بالكلام اليوناني بوجه يقرب من الاكتشافات الحديثة. وله تأليف كثيرة لا يأنف فيها من الاستشهاد بأقوال افلاطون وهذا الصنف من العلماء هو ما تسميه الافرنج اقلتيق والعرب التصوف إذ إن الاعتبار فيه إلى حسن السلوك وصفاً الجنان وحصر الجدال بالأعمال لا الأقوال لأن العمل هو نتيجة العقل والجوهر أما القول فنتيجة الحس والعرض

برتينكس سنة ١٩٤ م ونيجر سنة ١٩٤ م الى ١٩٦ م

(١٣) وقتل قومودوس خلفه برتينكس على كرسي روما ولا أثر له في مصر إلا بالنقود لأنه لم يعيش سوى ثلاثة أشهر

(١٤) وكان قومودوس قد استعمل قائداً يدعى بشينوس نيجر أي

الأسود المحافظة على الصعيد من تعدي العربان الذين كانوا

يسمونهم شرقين^(١) وكان هذا الرجل عاقلاً حازماً ساهراً على القيام

بوظيفته يشارك أفضاره بأعمالهم الزراعية ويعينهم من شرب المسكرات

حتى انه لما حامية اسوان سأله يوماً أن يمدّها بشيء من الخمر أجابها

بأن ماء النيل يكفيها وكذلك لما كانت موقعة مع العربان انهزمت

فيها جنوده وشكت من عدم وجود الخمر عندها قال لها مئة فان

العرب لم يكن لهم خمر أيضاً

(١٥) فلما مات برتينكس كان الاسود واليا على سورية فرفض مبايعة

سبتيموس سويروس وأعلن نفسه امبراطوراً وبايعته جنود مصر

فشد جنوده ومشى بها لمحاربة خصمه سويروس في باتونيا من بلاد

النمسا الحديثة فالتقى الجيشان في ميزيا على الساحل الجنوبي من بحر

مرما وقتل الاسود في مدينة قيزيقس التي العرب أخربتها سنة ٦٧٥

م ومحت أثرها وهي مدينة قديمة كانت على لسان من بحر مرما

(١) سراجون بلغات أوروبا لا تليقته سراجون

سبتيموس سويروس سنة ١٩٦ م الى ٢١١

(١٦) ولما مات الاسود آتى سويروس زائراً مصر واهرامها وتبنيه ومعابدها وضحك من عبادة سيرابيس والبهائم فيها ومنح الاسكندرية استقلالها الاداري لأنه لم يعد يحسب للاغريق حساباً يقلقه بعد أنكسار شوكتهم وبني فيها معبداً لالهة الارض رحيا اليونان واوئس الرومان وحملاً باسمه

(١٧) وبهذا الزمان هاجر الاستاذ بروقليس من نوقراتيس لعدم الراحة فيها من قلب الأحكام قاصداً اثينا حيث أقام مدرسته وكان يأخذ من الطلبة مائة درهم أي نحو أربع ليرات أنكليزية من عملتنا الدارجة مرة واحدة على تعليمه وانتقال هذا الاستاذ من البلد المذكور مسقط رأس اثينايس ويوليوس بوقس أقل نجم العلوم فيها

(١٨) والمؤرخ الوثني اسبارطيانوس يقول بأن سويروس حرّم على الناس مذاهب اليهود والمسيحيين وأما المؤرخ المسيحي عوزيبوس فيقول بأن اضطهاد المسيحيين بالسنة العاشرة من هذا العهد قد كان عظيماً جداً في كل أنحاء المملكة وفيها استشهد بالاسكندرية ليونيدس تاركا سبعة أولاد أكبرهم كان اوريجين الشهير فيما بعد. إذ ان الله سبحانه سخر له امرأة غنية ربته وعلته فنشأ نابغة زمانه عالماً باللغة العبرية التي لم يكن يوناني يلتفت اليها وتمكن من قراءة

- التوراة بلفتها الأصلية وذلك في مدرسة اقليمس
 ومهما كان من الحديتين فانا نعلم بأن الوثنيين لم يكرهوا اليهود
 والمسيحيين عن غير دينية بل مجرداً عن أمر سياسي كانوا يخافون
 معه من عصبية اليهود ودعوى المسيحية للمساواة بين الناس
- (١٩) فقال حينئذ ترطوليان القرطاجي ان الامبراطور يرضى من عبادة
 المصريين للبهائم وينضب من عبادتهم لاله غير منظور. ولما أغلقت
 مدرسة الاسكندرية ظل اوريجين يعظ بالدين سرّاً إلى أن
 انفجرت الازمة فُيّن رئيساً للمدرسة بأمر المطران ديميتريوس ثم
 اختلف معه واستغنى من وظيفته
- (٢٠) فخافه بالمدرسة الاستاذ هيراقلاوس وبزمانه ابتداء اقدام الاجانب
 للاسكندرية للدرس هذا الدين ومن جلتهم كان يوليوس الافريقي
 آتياً من فلسطين ليأخذ دينه عن الاسكندرية بدلاً من الجليل
 وانطاكية وهو الذي وضع تاريخه المسيحي مستنداً فيه على تاريخ
 مصر لما ينطو وكلاهما مفقود الآن ولولا نقل عوزيبوس عن الافريقي
 لما عرفنا عنه شيئاً ولا عن مانيطو
- (٢١) وبرهاناً على فقر مصر بهذا الزمان هو أن النقود التي ضُربت
 بالاسكندرية بعهد سوروس كانت كلها من النحاس أو مطلية فضة

قراقلا سنة ٢١١ م الى ٢١٢

(٢٢) ولما مات سويروس خلفه ابنه قراقلاً وجيكا لكن بوصولها
لروما قتل قراقلاً أخاه واستبد الملك وحله وكان قصيراً ضئيلاً
وكان اليونان بالاسكندرية قد عرفوا سوء خلقه وبلغه بأنهم قد
هجموه فلما كان بانطاكية بعث يخبر أهل الاسكندرية بأنه سيأتي
ليزيارتهم وليستشير الإله سيراييس بأموره

(٢٣) فاستعد القوم لاستقباله باللباقة والاكرام وهبوا الهياكل لقرايينه
وبوصوله البلد دخلها بين المشاعيل والمصاييح والزينة والأنعام
الموسيقية والروائح العطرية والزهور المثورة وبعد أخذه الراحة قدّم
ذيبحته بمعبد سيراييس وزار ضريح الاسكندر وخلع عليه منطقتيه
الملوكية وزناره المحلىّ بالجواهر وخواتمه الثمينة فعجب الناس من
خشوعه وتقواه وتعشموا خبراً

(٢٤) وإذ كانت المدينة غاصة بالمفرجين وزاهيةً بالملاعب والأفراح
إيلاً ونهاراً أمر الامبراطور بأن يجمعوا له شبان الاغريق بفسحة في
ظاهر البلد ليستعرضهم وينتخب منهم فيلقاً وطنياً لها، فخرجت الوف
منهم واصطفت لاستعراضه يحفهم جمهور من أقارب وأصدقاء آتين
للفرح معهم بهذا الامتياز فشئ الامبراطور بين الصفوف والجموع
تهتف له بالنصر والبقاء بينما جنوده الرومانية تحيط بهؤلاء الشبان

عن بعيد ثم بدأت تتقدم رويداً رويداً إلى أن دنت منهم وأثمت الحلقة عليهم فانسفل قراقلاً من بينهم وباعطائه اشارة للجند صوبوا حراهم نحوهم وصدومهم صدمة من لا يخشى قوداً وأعمالوا سيوفهم بهم حتى صبغ الدم وجه الشاطئ. وامتلاً قعر البحر من الفارين وعاد قراقلاً لانطاكية مشتبهاً من اغريق الاسكندرية. ولكونهم علوه على قتل أخيه وضع سيفه الذي قتل به أخاه قرباناً على هيكل سيرايس وأمر بتسكير مراسح العاجهم وقطع عنهم هدية الطعام المعينة لهم من الخراج ومدت سوراً وسط المدينة يقطعها نصفين لزيادة تحصينها منهم إذ أصبحوا هم الأعداء والقبط الأصدقاء ومن أعضاء مجلس روما يدين الامبراطور بدينهم ويشيد بمبدأ إلهتهم ايزيس في وسط روما

مقرينوس سنة ٢١٧ م الى ٢١٨

والاجابولوس سنة ٢١٨ م الى ٢٢٢

(٢٥) ثم إذ كان قراقلاً زاحماً ضد الأكراد قتله أحد الجند ، يقال بدسياسة من رئيس جنوده مقرينوس ، فأعلن هذا نفسه حينئذ امبراطوراً وطار الخبر لمصر فضربت تقودها باسمه ولكنه بعد شهرين انتفض عليه الجند وقتله ، ويقال بأن صاعقة هبطت عند

موت قراقلا على هيكل سيرايس ولم تضر منه شيئاً سوى سيف
قراقلا الذي كان هناك فاذا به

(٢٦) ولما مات مقربونوس بايعت جنود سورية باسيانوس بن قراقلا
وأخذت له بيعة مصر وأخذ هو لقب الاجابولوس أي كاهن معبد إله
الشمس الفينيقي الأجل وحكم في روما إلى أن انتقض عليه الجند
وقتلته سنة ٢٢٢ وفي مدته أفرغت أنابر روما من خراج مصر المحرّز
فيها وتعطل ما كان يراد من اقتصاد سلفه

اسكندر سنة ٢٢٢ م الى ٢٣٥

(٢٧) ولما مات الاجابولوس غير مأسوف عليه، خلفه اسكندر سويروس
وكان شاباً لطيفاً حليماً فاستهان به اليونان ولقبوه بالسوري والكاهن
والخاخام

(٢٨) وبهذا الزمان اشتهر الاستاذ الافلاطوني عمونيوس سقّاس
بفرازة علمه وعقله وصار تعليمه يُعرف بالافلاطونية الجديدة لكنه لم
يترك لنا من كلامه شيئاً نحكم به سوى شهادة تلامذته بلوتينوس
وحيرينوس واوريجين الافلاطوني ولونجينوس الذين أخذوا عنه
أجل الصفات . ومن مدارسهم خرج فيما بعد أولئك اليهود
الافلاطينيون الذين كادوا أن يدعوا مسيحيين لولا أن مجمع نيقيا
يلعن اليهود وينفّرهم من الانتساب لهذا المذهب

- (٢٩) وأفضل علماء هذا الوقت كان اوريجين المسيحي السالف الذكر لكن لانكاره العذاب المؤبد والصلاة ليسوع أغضب أسقفه وتخلّى عن رئاسة المدرسة لتلميذه هيراقلاس وهاجر للقيصرية سنة ٢٣١ ومنها انتقل إلى صور حيث أكرمه السوريون وكان يدحض مذهب مرقيون الذي اختلط بالقرن السادس بالذهب المانويي وهو أن إله الخير نور وإله الشر ظلام وفيه يقول النبي ماجناً :
وكم لظلام الليل عندي من يدٍ تخبر أن المانوية تكذبُ (٣٠) وبعد قليل مات المطران وانتخب هيراقلاس لهذا المنصب وهو لما رأى ثقل الوظيفة من عظم انتشار المسيحية في مصر باشر برسم عشرين أسقفًا جديداً لمدن البلاد فصار هو أكبرهم لقبوه بالبابا أي الأب الأكبر
- (٣١) واشتهر بهذا الزمان أيضاً من علماء الوثنيين هيروديان صاحب تاريخ روما من عهد ماركوس اوريليوس وهو زمان قلت مؤرخوه . ولوالله ابولونيوس قبله تأليف عديدة بعلم المنطق

غورديان سنة ٢٣٨ م الى ٢٤٣

- (٣٢) ومات اسكندر سويروس تاركاً ايتاليا عرضة لمطامع القواد فدام التنازع بينهم لسنة ٢٣٨ حيث استقر الامر لغورديان ييوس حفيد غورديان حاكم قرطاجنه . فدرى قود الاسكندرية للسنة ٢٣٧ باسم

مقسيمين وباسم ابنه مقسيموس وباسم اثنين من آل غوردريان
لسنة ٢٣٨ وباسم مقسيمين ومقسيموس وبلينوس وبونينوس
نيوس وغوردريان لسنة ٢٣٩

(٣٣) ولأن الفرس رأوا تضعضع المملكة الرومانية بهذا الزمان ابتدأوا
بالتسلي على أملاكها الشرقية فزحف غوردريان ضدّهم موقنا بالنصر
حسبما تعود الرومان من قبل لكننا فاته بأن جنوده كأخصامه كانوا
غير أولئك الذين عرفناهم قديماً، فلاقى من جنود الفرس والعرب
والسوريين أنصارهم المجرّبين ما لم يكن بالحسبان فانهزم من وجههم
ويقال بأن قائد جيشه فيلبوس قتله. ولم يمض زمان بعد ذلك حتى
خرجت مصر وباقي البلاد الشرقية من يد الرومان ليد الفرس
وكان الفيلسوف بلوتينوس قد ترك مدرسة الاسكندرية ذاهباً بجمعة
الجيش الروماني ليدخل بلاد فارس ويكتشف على علومهم لكنه لما
رأى قتل الرومان نجى نفسه إلى إنطاكية بعد مشقة عظيمة ومنها
انتقل إلى روما حيث أخذ بتدريس الفلسفة الافلاطونية

فيلبوس سنة ٢٤٣ م الى ٣٤٩

(٣٤) وآل الحكم إلى فيلبوس فضربت الاسكندرية تقودها باسمه
وكان أصله عرياً من بصره وينهب البعض إلى أنه كان مسيحياً
ولما لم تطعه أهل الدانوب أرسل عليهم القائد ديقوس، لكن هذا

انتقض عليه سنة ٢٤٩ وأعلن نفسه امبراطوراً فشق فيلبوس ضده
وتلاقيا بالقرب من ويرونا على بعد اثنين وسبعين ميلاً من وينييس
فانكسر فيلبوس وانتقض عليه جنده فذبحوه واستقر الملك لخصمه

الفصل السادس

سنة ٢٤٩ م الى ٢٢٣

ديقيوس . غالوس . واليريان . غليانوس (عصيان)
 قلوديوس . اوريليان (عصيان) طاقيطوس . پروبوس
 (عصيان) قاروس . ديوقليتيان . (عصيان الكبير)
 غاليريوس . ليقينيوس

ديقيوس سنة ٢٤٩ م الى ٢٥١

- (١) وكان اضطهاد المسيحيين مستمرًا لهذا الزمان لا لغيره دينية بل كما قلنا قبلاً لفرض سياسي وهو الخوف من أن المسيحية بدعواها إلى المساواة تنقض سيادة الرومان والاغريق على الشرقيين فكانت بنظرهم مزعزة للأحكام ومحركة للعصيان كالكمونيسم بهذا الزمان .
- (٢) فلما تواترت السعايات بهم لحاكم الاسكندرية اميليانوس بحجة إفسادهم أخلاق المصريين أخذ باضطهادهم فهرب منهم كثيرون للصحراء وطور سيناء حيث صاروا غنيمة باردة للعربان ولكن

أكثرهم أنكروا دينهم ايتخلصوا من العذاب وكان من جملة الفارين ديونيسيوس أسقف الاسكندرية. ثم ان اميليانوس مات فعاد الأسقف لكرسيه ولما ذاك الجمهور الذي أخفى دينه أراد الرجوع للكنيسة وقبل الأسقف توبتهم ، اعترض عليه بعض المسيحيين البعيدين عن الاسكندرية وجورحا كها وشكوه لأسقف روما فحشد هذا أساقفة الملة ليقتوا بالخلاف فكوا لديونيسيوس مصوتين رأيه

(٣) وكان ديونيسيوس خلفاً لهيراقلاس برئاسة المدرسة أولاً ثم بالاسقفية ومن كتبه العديدة فهم مذهبه بالتثليث رداً على من ذهب إلى أن الأقانيم هي ثمانية ومن قال انها ثلاثون وعلى مذهب بولس أسقف ساموسطا على الفرات بأن الكلمة والروح القدس هما صفتان لفعل صادر من الأزلي لا اقنومان مميّزان عنه . ومذهب سايليوس أسقف بطليمائيس بالقرب من القيروان بأن الإله واحد أحد وهو نفسه الظاهر بصورة يسوع .

واليريان سنة ٢٥٣ م الى ٢٦٠

(٤) وخلف دقيوس غالوس وهذا خلفه اميلوس اميليانوس. ثم انتقل الملك إلى واليريان سنة ٢٥٣ لكن تماذي هذه الانقلابات السياسية من عهد سويروس للآن مما نتج منها من القلق والاضطهاد لم

يكن ليترك غير تأثير مي. على حالة مصر الاقتصادية فاننا نرى
حركة تجارتها وصناعتها قد توقفت وعملها افتقرت وجاعت واجتحتف
الرياء نصف سكانها

- (٥) وكان القسم الشرقي من مملكة الرمان متروكاً بالسنيين الاخيرة
لعلمة اوديناطوس السوري ملك تدمر الذي بحكته وحسن تديره
رفع شطره بمدة قصيرة لدرجة المالك العظمى ووفى البلاد من تعدي
الفرس، فلما آل الحكم إلى غليانوس بن واليريان وكان منهما
بلذاته وشهوته لم يرَ بداً من اتخاذ اوديناطوس شريكاً له في الملك
(٦) لاسيما وان الخبر بموت واليريان على يد سابور ملك الفرس
كان قد زعزع أركان المملكة وصارت كل ولاية تباعح حاكمها.
فجنود سورية بايعت قائدها مقريانوس امبراطوراً على المشرق
وتبعته جنود مصر، وكان شيخاً كبير السن فأشرك ابنه مقريانوس
الأصغر وقيتيوس معه بالملك. وضربت الاسكندرية نقودها باسمهم
مدة سنتين من الزمان لكنهم قتلوا ثلاثهم لما آتى دوميتيانوس
قائداً جيوش اوريليوس امبراطور البلقان وطرق سورية بمساعدة
جيوش اوديناطوس

غليانوس سنة ٢٦٠ م الى ٢٦٨

- (٧) وعند موت واليريان خلفه ابنه غليانوس على كرسي روما. وكان

حينئذ حاكم الاسكندرية اميليانوس، فيوما ما ضربت الجنود خادما له يونانيا لأنه قال لهم بأن حذآه أحسن من أخذيتهم فتجهرو الاغريق حوالى قصره يشتكون من تعدي الجند ورشقوا نوافذه بالحجارة لكنه لم يعأ بهم بل استدعى الجند لكفهم فشتت الجند بالاغريق وصاح باسم الحاكم امبراطورا

(٨) وبايسته بقية جنود مصر فأعلن نفسه امبراطورا باسم امكندر وأظهر حزما فائقا بسياسة البلاد وأراح ثييه من تسطي العربان وقطع الخراج عن روما لكن بعد قليل حضر القائد تيودوتوس بجنود غليانوس وحاصره بالبروخيوم إلى أن ظفر به فأماته خنقا

(٩) وكان هذا الحصار طويلا بذل باثناثة رؤساء المسيحيين وسمعهم لتخفيف بلايا الحرب فعلى طلبهم أذن تيودوتوس لغير المحاربين بالخروج من البروخيوم وكان أحدم عوزيبوس الذي صار فيما بعد أسقفا على انطاكية، يتجول بالحنادق لاغاة الجرحى، وأحدم أناطوليوس يسمى داخل الحصن بالصلح حقاً للدماء

(١٠) وكان واليريان قد أظهر أولا رقه بالمسيحيين إلى أن لوته حماقة الاغريق عن عزمه فعاد إلى اضطهادهم، أما غليانوس فانه لشعوره بضعف المملكة حينئذ ونظره كثرة المسيحيين والاعتبار الذي لهم بالبلاد رأى الترفق بهم أولى فأكرم أساقبتهم كرؤساء دينيين

محترمين من الدولة فتحسنت إذ ذاك حالة المسيحيين لدرجة لم تعد
من قبل

(١١) وعاد الأسقف ديونيسيوس لكرسيه فرأى الاسكندرية كالرجة

من أثر الحصار والطرق مملوءة من جنث ضحايا الجوع والوباء
رغمًا عن اهتمام المسيحيين بدفن الموتى وعيادة المصابين غير مبالين
بالمعدوى التي ذهبت بكثيرين منهم ضحية مروءتهم وتقواهم

(١٢) ولقصر مدة مقرينوس واميليانوس واضطراب الاسكندرية لم

تضرب بها تقود باسم أحد منهما بل ظلت باسم غليانوس كشریک
والله أولاً ثم كامبراطور واوديناطوس شريكاً له

(١٣) وبإثناء هذه الحوادث تفتقرت مدارس الاسكندرية من

مسيحية وغيرها علماء وعملًا ما عدا مدرسة أناطوليوس المذكور
بمحاصر البروخيوم الذي كان يميل إلى فلسفة أريسطو وله كتابات
في الرياضيات وميماد الفصح وصار فيما بعد أسقفًا على انطاكية بعد
عوزيبيوس فانها كانت محط هذه الفلسفة بينما عمونيوس الوثني كان
يفضل فلسفة افلاطون^(١)

(١٤) وبهذا الوقت كتب نيقوس أحد أساقفة مصر ردّه على قول

الزاعمين بأن لقصاص التوراة رموزاً روحانية واستشهد بكتاب الوحي

(١) والفرق بينهما ان اريسطو كان دهرنياً وافلاطون الهيئياً

فأجابه رئيس الأساقفة ديونيسيوس بأن كتاب الوحي المنسوب إلى
الحواري يوحنا ليس له فلا يُستشهد به، على أن كثيرين يعزونه إلى
قيرنطوس الغنوسطي^(١) لما فيه من المشابهة لأقواله وتوفي ديونيسيوس
سنة ٢٦٥ ولأكبر سنه لم يحضر مجمع انطاكية الذي حكم على بولس
من ساء وسطه بالكفر

(١٥) ومن علماء هذا الزمان الوثنيين كان الاستاذ بورفيري الافلاطوني
تلميذ بلوتينوس وخلف عمونيوس له تاريخ مفيد جداً عن زمان
البطالسة، وغيره بالفلسفة المصرية وكتب طوط وفاستها وكتاب في
الطريق المؤدي للسعادة الحقيقية

(١٦) ولما كان اوديناطوس بقيد الحياة كانت هيته ساطية على
الفرس أعداء الرومان لكنه إذ قتل غيلة مع ابنه هيرودوس
سنة ٢٦٦ واستلمت أرملته زينويا زمام الملك فقدت المملكة حسن
تديره ورأيه فلم تستم الأمور بين الملكة وغليانوس ولما أرسل
جنوده ضدها هزمتهم، وإذ مات هو سنة ٢٦٨ زحفت على مصر
مدعية أنها من نسل قلاو فطرا وإن البلاد إرث لها ولولديها
هيرينوس وتيمولاوس

(١٧) فكان أمير جيشها زبده وانضم إليه القائد المصري تيموجين

(١) غنوسطي هو ما نسميه « المارف باقة » وضده الغنوسطي
أي الكافر

ومعها من العرب والسوريين سبعون ألفاً فلاقاهم القائد الروماني
بروباتوس بخمسين ألف وهزمهم لكنه بائناً القتال رأى بعض
جنوده ترتد فظن بأنها تهرب من العدو ولعظم تأثره من جياتها
قتل نفسه

قلوديوس سنة ٢٦٨ م الى ٢٧٠

(١٨) فاتقادت مصر حينئذٍ لراي روما وبايعت قلوديوس وضربت
الاسكندرية تقودها باسمه

زينوبيا سنة ٢٧٠

(١٩) ومات قلوديوس سنة ٢٧٠ وخلفه أخوه قنطيوس لكن هذا
مات أيضاً بعد سبعة عشر يوماً فاغتنت زينوبيا هذه الفرصة
وزحفت ثانية على مصر وامتلكتها فضربت الاسكندرية النقود
باسمها وازدانت تدمر بسكك مصر ولم تزل ترى فيها ثمانية أساطين
من رخام مصر السماقي طول كل منها ثلاثون قدماً كانت قديماً قائمة
امام بابي معبدها الكبير

(٢٠) وكانت زينوبيا امرأة جميلة المنظر سمراء عينا قنواء الانف لها
صوت كصوت الرجال تقي العرض لا كنسيتها فلا وفطرا وكانت
تكلم بلغة الرومان ولغة الاغريق التي كانت لغة دولتها الرسمية ولغة

القبط عدا لغتها السريانية، وكانت يعيشها وبلاطها تجمع بين عظمة ملوك الفرس واقتصاد البداوة. فمثلها امرأة ومثل حزمها جعل الناس بذلك الزمان أن يعجبوا من رجل كفليانوس ضعيف العزم وامرأة تسوس نصف المملكة بعزم وحزم الأبطال

(۲۱) وجعلت زینویا انطاكية ولبيرا عاصمتي مملكتها، احدهما لمقام الصيف والاخرى لمقام الشتاء وتركت مصر ولاية تابعة لمملكتها وكان دينها كلغتها سوريا صائناً، فان اسم زوجها معناه بنية الالاهة ادونيظ واسم ابنها وبعلاطوس معناه بنية الاله بل، وبما أن الكثير من جيشها كان من العرب افتخرت بانتصارهم عربان الصعيد وأصبحت أصعب اتقياداً للاغريق وأعلى أنفاً

اوريليان سنة ۲۷۰ م الى ۲۷۵

(۲۲) لكن بجولس اوريليان على كرسي روما نراه أولاً راضياً أن تكون زینویا شريكة له بالملك فضربت الاسكندرية تقودها بصورته من جهة وصورتها من الجهة الأخرى لكنه ما لبث قليلاً حتى اختلف معها فغاربها بمحصر وأسرها وحملها إلى روما مكرماً مشواها إلى أن ماتت بعد أن كانت الملكة أربع سنين في تدمر وبضع أشهر في مصر

(۲۳) وترك اوريليان مصر لحكم ابنها وبعلاطوس وضربت

الاسكندرية تقودها بتلك السنة بصورة اوريليان من جهة لأول سنة من جلوسه وصورة وبملاطوس من الجهة الأخرى للسنة الرابعة من ملكه كانه يعد سني ملكه من موت أبيه . أما اسمه عند اليونان فهو أثينودوروس والتاريخ لا يذكر لنا قبل الآن ولذا بهذا الاسم لاوديناطوس

(٢٤) ولما كانت سنة ٢٧١ استبد وبملاطوس بالملك وأسقط اسم اوريليان من تقود مصر وأخذ لقب اغسطوس فكان ذلك سبباً لسقوطه وموته وبه انقرض نسل زينوبيا بالشرق

(٢٥) وعادت مصر لحكم اوريليان لكنها لما كانت قد اعتادت على العصيان لم ترضخ لسلطته طويلاً لا سيما وأن اليونان كانوا قد قتلوا وذلوا والمصريين والعرب قد زادوا وعزّوا بانتصار زينوبيا فأنفوا أن يحكمهم غريب عنهم فبايعوا رجلاً من سلفكيه يُسمى فرموس على الأمانة وهو اتكالا على قوم كان قد مضى عليهم ستائة سنة بالعبودية والهوان طمع أن ينال بهم سلطنة الاسكندرية

(٢٦) وكان فرموس رجلاً قوي الجأش هماماً عظيم الثروة من وراء تجارة واسعة مع الهند وصناعة الورق ، وداره في سلفكيه من أجل دور ذلك الزمان مزينة كراتها بالزجاج الملون المحكم التركيب بالحُمر إلا أنه كان فظاً جافياً غليظاً وكانت قوته يبر بان الصعيد والبدو أنصار زينوبيا فجعل عاصمته قبطوس ولما جاء أوريليان يحاربه خاض

المعمعة مع رجاله لكنه أخذ أسيراً وقرقت جنوده فأمر اوريليان بتعذيبه وقتله ، ولأن روما كانت بوجل لثلاث يفتونها خراج مصر من الحبوب بعث لها اوريليان بشار انتصاره بسرعة لتطمأن

(٢٧) ويظهر من تاريخ الرومان بأن اوريليان قتل قائداً في مصر يسمى دوميتيانوس أما وجود البعض من نقود الاسكندرية باسم دوميتيانوس للسنة الثالثة من ملكه فلا علم لنا من هو إلا أن يكون رجلاً آخر بهذا الاسم لا سيما وان كتابة هذه النقود هي بالحرف اللاتيني الذي لم يكن دارجاً بالاسكندرية بذاك الزمان ، والنقود التي باسم اوريليان ترى غير منقطعة سنة بعد سنة من موت قلوديوس لسنة ٢٧٥ وكلها من النحاس تبرهن عن افتقار البلاد التي كانت روما لا تنفك عن استنزاف ثروتها

(٢٨) وأقام اوريليان القائد پروبوس حاكماً على مصر وكان رجلاً حازماً هابه الافريقيون بالقيروان والعرب والسوريون بتدمير وبأوان السلم كان يشغل جنوده بترميم الترع والقناطر والمعابد . وفي مدة ولايته زاد اوريليان نصف السدس بمخراج الحبوب عدا زاده بمخراج الزجاج والقرطاس والكتان حتى انه اضطر لزيادة المراكب لنقلها الى روما

(٢٩) أما المسيحيون فكانوا بهذا الزمان بأتم الراحة والطمأن حتى ان البطريرك نيروتجاس على بناء كنيسة بالاسكندرية باسم القديسة

مریم وربما انها كانت أول كنيسة رسمية بُنيت في مصر وكانت الصلوة فيها كما في سائر البلاد لذلك الحين باللغة اليونانية إلى أن افترق القبط عن اليونان وصاروا يصلون بلغتهم

(٣٠) ومات اوريليان ولم يوص قائمت أرملته بإدارة المملكة بصورة وقيية لأن القانون الروماني عسكري لا يسمح للملك للنساء. أما الاسكندرية فانها ضربت حينئذ قودها باسم الامبراطورة سويرينا

بروبوس سنة ٢٧٦ م الى ٢٨٣

(٣١) وفي سنة ٢٧٦ لما انتخبت روما تاسيטوس امبراطوراً ضربت الاسكندرية النقود باسمه على ستة أشهر وكان هذا حد ذكره بها

(٣٢) ومات تاسيטوس وخلفه أخوه فلوريان وبايعته روما، أما مصر فانها كانت تريد حاكمها بروبوس امبراطوراً وهو لا يرضى إلى أن وهو يستعرض الجند في أحد الأيام خطف بعضهم جبة حمراء عن صنم هناك ورمها على ظهر بروبوس فحياه الجند بالامبراطورية ثم بثوا دعوته في اسيا الصغرى وسورية وإيطاليا فبايعته جنود هذه البلاد أيضاً وقتل فلوريان وبعد قليل مشى بروبوس بجيشه لبلاد الغال وجرمانيا لتوطيد السلم

(٣٣) لكنه بعد سنة أو سنتين إذ بلغه تمدي العربان على الصعيد واحتلالهم البطلمية عاصمة أرض ثيبه عاد إلى مصر فردهم ونكّل بهم

وبإيابه إلى روما دخلها بصفة غازٍ برهاناً على أن انتصاره كان أمراً خطيراً

(٣٤) وكان اوريليان قد أقام أيضاً القائد ساطورينوس محافظاً على الحدود الشرقية محرّماً عليه دخول أرض مصر لكنّ بروبوس لانهماكه بأطراف المملكة دماه لولاية مصر وكان رجلاً شريفاً للغاية شهيراً بخدمته للمملكة في اسبانيا والنغال وافريقية فدخل الاسكندرية بجيش كبير فطاش اليونان من رؤية موكبه وسلّموا عليه امبراطوراً باسم اغسطوس أما هو فأنكر ذلك، ولقطع الاسباب رحل عنهم بجنوده إلى فلسطين لكن إذ بلغه انتشار الخبر ووقوعه تحت الشبهة خاف أن يُغدر به فأعلن نفسه امبراطوراً ثم بعد قليل طرده جنود بروبوس فوقع اسيراً ومات خنقاً خلافاً لقصد بروبوس ورغبته

(٣٥) ولما توفي بروبوس سنة ٢٨٣ قام بالسلطة قاروس وإبنه نوثيرانوس وقارينوس وأثرهم الوحيد في مصر كان النقود المضروبة باسمهم بالاسكندرية وبعض نقود هذا الزمان كان أيضاً باسم فيلق تراجان الثاني المصري الذي كان مقيماً على الدوام بالاسكندرية وكانت له الرخصة بضرب ما يلزمه من النقود لحاجته فكان يضربها صحيحة بينما نقود البلاد كانت كلها مفسوثة

عصيان وفوضى سنة ٢٨٣ م الى سنة ٢٨٥

ديوقليتيان سنة ٢٨٥ م الى ٣٠٥

(٣٦) ثم آل الحكم إلى ديوقليتيان سنة ٢٨٥ لكن سنة ٢٨٨ خلع الصعيد طاعته وبايع أخلّوس امبراطوراً شرقياً . فبعث ديوقليتيان القائد غاليريوس ضده . ولما لم يقدر على تطويع العصاة حضر ديوقليتيان بنفسه سنة ٢٩٢ فدوخمهم ولحقهم إلى قبطوس وبوسيريس فهدمهما

(٣٧) ولما بلغ حدود مصر الجنوبية رأى انه من العبث دوام التشبث بالسودان ، والخراج منها لا يفي بنفقة جبايته ، فصالح البلاد التي بين الشلال الأول والثاني تاركاً لهم ما كان من أرض النوبة على سبعين ميلاً من اسوان ومتعهداً بامدادهم بمبلغ سنوي ماداموا محافظين مع جيرانهم عربان الصعيد على السلم . ثم أحكم تحصين حدوده الجديدة بالفيلة ولم يزل أثر سوره بطرف الحقول من حافة النيل الشرقية شمالي الشلال ظاهراً للآن

(٣٨) لكن لسبب ضعف العنصر اليوناني بالبلاد بذاك الزمان مع ازدياد حمية المصريين وكرهم للدولة لم تلبث الاسكندرية إلا قليلاً حتى هي أيضاً بايعت أخلّوس فاضطر ديوقليتيان أن يعود ثانية

لمصر وامتنعت عنه الاسكندرية فحاصرها ثمانية أشهر ثم دخلها وقبض على اخلوس وقتله واحترق قسم كبير من المدينة وبدخله للاسكندرية سلك فيه فرسه فتقاتل من ذلك وظن أنه يفدي نفسه باستمال الرحمة فخرم على جنوده القتل والسلب وأعطى الناس الأمان فشكروه على إحسانه ثم نصبوا له ولفرسه تمثالاً من القلتر على العمود المعروف بعمود بومي بساحة معبد سيرابيس وكتبوا على قاعدته ما قرأه الآن « إلى الامبراطور العظيم راحم الاسكندرية ديوقليان المنصور » أما التمثال فلم يبق له أثر الآن

(٣٩) ولما كان تمادي المصيان قد طال ورأى ديوقليان بأن ففقات الحرب لم تعجز المصريين ظن بأن لهم سراً بتحويل المعادن الحسيسة إلى ذهب وفضة فأمر بجمع كتب السحر والكيمياء التي عندهم وأحرقها . إنما حقيقة الأمر هي أن اليأس وحده كان السرفي هذا الجلد الطويل وهو الذي أدعى أخيراً إلى خراب البلاد التام من توقف التجارة بالنيل وتعطل الترع والزراعة والصناعة لحد لم تكن مصر تعرفه من زمان احتلال الفرس لاسيا وانها كانت بالسنين الستين الأخيرة قد عصت على روما ست مرار وقل فيها العنصر اليوناني واعتزل ألوف عديدة من القبط رجال ونساء بالاديرة من جرأ عدم الامن وضيق المعيشة

(٤٠) فلتقوية العنصر اليوناني رأى ديوقليان أن يزيد بالاحسان

لفقرائهم من خراج الحبوب فأنت النتيجه بخلاف القصد لأنهم
أخذوا حينئذ إلى البطالة وزادوا تمراً على اليهود والمصريين
وتسافهوا على الحكام وكانوا لأذى سبب يتجهرون ويثيرون
الشغب والفتنة بالمدينة مشهرين سلاحهم بوجوه اليهود والمصريين
الذين لم يكن جائز لهم حمل السلاح ولا اقتناؤه

(٤١) ثم انه النى رخصة ضرب النقود المصرية وأبدلها بالنقود الرومانية
فانقضى بذلك عهد تلك النقود التي كانت بنفسها كتاباً مفتوحاً
للتاريخ وقد جمعها العالم سوينفا بكتابه المسى « نومي اجيقي
امبراطوري » أي أسماء امبراطورات مصر

(٤٢) ومن أشنع حوادث هذا الزمان كان اضطهاد ديوقليتيان
للمسيحيين، فانه سنة ٣٠٤ حرّم على الناس اتباع هذا الدين بسائر
المملكة وهدّم الكنائس وأمر بحرق كتبها ونفي أو قتل من تمسك
بهذا الدين، فكثيرون من المسيحيين هاجروا لسورية ولكن العدد
الأكبر كان يستحيل عليه أن يهاجر أو أن يقاوم فاستشهد منهم
كثيرون إلا أن يكون المؤرخون الكنائسيون قد بالغوا بما نقلوه
عن عدد هؤلاء الشهداء

(٤٣) ولكن لا يمكن إلا تصديق المؤرخ عزيريوس الذي يخبرنا عما
رآه بعينه من الاعدام بيوم واحد قتلاً وحرقاً حتى كلّ الجلادون
وذابت قلوب القضاة من الشفقة على هؤلاء الساكنين وبينهم كثيرون،

من أهل العلم والتشرف والمال بطرس أسقف الاسكندرية وكهنته
فوستوس ودايوس وعمونيوس والعالم فيلياس أسقف طمويس
وحزقيوس جامع الفاءوس الرومي وناقل الكتاب السبعيني
والاسقفين باخوميوس وتيودوروس ووكيل الخراج فيلوروموس
الخطير المنصب النقي العرض

(٤٤) اما بعض المستشهدين كهيديسيوس الذي شتم الفاضي ورد
نصيحته بالجفاء واعلمه على وجهه ففعله هذا بمجد ذاته يستوجب
القتل في مثل هذه القاروف

(٤٥) وكان المولجون بتنفيذ هذا الامر السلطاني الشنيع قوايانوس حاكم
مقاطعة ثيبه وهيروقليس حاكم الاسكندرية مؤلف الكتاب المسمى
فيلا لبتيس أي محب الحقيقة نعرفه فقط من رد عوزيبوس عليه
وفيه يكذب الحواريين ويزعم بأن المعجزات المنقولة عن ابولونيوس
هي أصدق خبراً وأعظم خطراً من المعزوة ليسوع الناصري

(٤٦) فكان هذا الانضهاد أسد ما عرفه المسيحيون من الرومان ومع
ذلك فانا نراهم سنة ٣٠٥ م يهتمين بانتخاب اسقف جديد الاسكندرية
وينهم الكاهن اريوس الذي اشتهر فيما بعد اشتهاراً سيئاً بالتاريخ
الكنائسي

(٤٧) ولما في سنة ٣٠٥ تنازل ديوقليتيان عن كرسي روما، استولى

غاليريوس على مصر وباقي مملكة المشرق واستولى قسطنطين
خلوروس على مملكة اربوفا فغاليريوس ترفق نوعاً ما بالمسيحيين
اولاً

مقسمين سنة ٣٠٥ م الى ٣١٢

(٤٨) ويُعرف غاليريوس بمقسمين ثم انه أعاد الاضطهاد على المسيحيين
واتخذ الجواسيس ضدهم فكثرت الوشائيات والسعايات واشتبه الجار
بالجار وصارت الناس تطلب من الحكام ابعاد كنائس المسيحيين
لوراء اسوار المدن . واذا صار علماء الهيئة يؤرخون السنين من عهد
ديوقليتيان سمي المسيحيون ذاك العصر عصر الشهداء.

(٤٩) واذا كان لابد من وجود كثيرين من المسيحيين ممن كتبوا
دينهم وقت الاضطهاد فانهم عند انكشاف الازمة أرادوا الرجوع
لكنائسهم فحصل ضدهم ما حصل في عهد ديقويس وكان من
أشد أخصامهم أحد أساقفة الصعيد المسى ملاتيوس لكن باقي
الاساقفة والجمهور كانوا على قبول توبتهم وأما أصر على رأيه كفروه
وطرده وحزبه من الكنيسة الجامعة

(٥٠) لكنّه لشدة رفضه ظلّ يترقب مسيحياً يجرحه فسمع بأن اريوس
كاهن كنيسة البقاله يعترض على القول بالوهية يسوع فشكاه
للاستقف واضطر هذا الى مرافقته فهرب منه الى فلسطين وظل

هناك الى أن دعاه مجمع نيقيا (وهي الآن ازنيق) بالمهد التالي لمل
هذه المرافعة

(٥١) وبهذا الزمان وما كان فيه من انحطاط اليونان مادياً وأدياً
واضطراب البلاد المتوالي شاعت عبادة مترا ، إله الشمس الفارسي ،
بالاسكندرية وكان مثاله كشاب ينحر عجلاً وبجانبه كلب وحية
وكان معبده المسمى ترايوم بصحراء البلد بمكان قذر . وشاع أيضاً
مذهب ماني الفارسي بواسطة تلاميذه باپوس وهرمز وهو ان إله
الخير من نور وإله الشر من ظلام

(٥٢) ولهجت الناس كثيراً بمذهب هيرافلس القبطي بأن الاجسام
لا تُبعث بل الارواح فقط خيّر المسيحيين الذين كانوا يستندون
بيقينهم بالبعث على يقين المصريين وتخنيطهم موتاهم من التي سنة

(٥٣) وبهذا الزمان كان تعويل المسيحيين المصريين على النقل
السبعيني المصحح من حزقيوس الاسقف المستشهد بالمهد السالف
ولشهرة الاسكندرية العلمية كانت الكنائس البعيدة تطلب هذا
النقل منها ما عدا القسطنطينية وانطاكية فان اعتمادهما كان على نقل
لوقيانوس وفلسطين ايضاً التي كانت تعتمد على نقل اوريجين القديم
ولكن فيما بعد صار نقل حزقيوس الاكثر استعمالاً الاّ انه لفتن
النساخ فيه وتعليقهم عليه الحواشي صار التابعون يعتبرونها كالأصل

كما فعل قبطهم اليهود بنقل التوراة فأنت الترجمة اللاتينية منه اكبر
من اصلها اليوناني

(٥٤) وبهذا الزمان ايضاً ترجم القبط النص السبعيني لانهم المنفية
والصعيدية والبشمورية حرقاً بحرف من اليوناني لا بل ان كل كلمة
من خمس منه كانت يونانية

ليقينوس سنة ٣١٣ م الى ٣٢٢

(٥٥) ولما مات مقسيمين بطرسوس على يد ليقينوس خلفه هذا على
مملكة الشرق ودخلت اروباني حكم قسطنطين بن قسطنطيوس
وبالعشر السنين الاولى كان قسطنطين يحاول الغدر بليقينوس الى
أن ضاق صدر هذا منه فزحف ضده الى تراسيا بمائة وخمسين الفاً
من المشاة وخمسة عشر الفاً من الفرسان وثلاثمائة وخمسين مركباً
لكنه اضطرّ فيما بعد الى المهادنة وطلب الصلح فلم يرض منه
قسطنطين الا التسليم ضامناً له الحياة فسلم له على هذا الشرط . ثم
ان قسطنطين غدر به واماته شتقاً فمادت المملكة كلها بيد
امبراطور واحد

الفصل السابع

سنة ٣٢٣ م الى ٣٧٨

قسطنطين . ابنه قسطنطيوس . يوليان . يولييان . والتس

قسطنطين سنة ٣٢٣ م الى ٣٣٧

(١) يمتاز حكم هذا الامبراطور عن غيره بالانقلاب العظيم الذي حصل فيه بدين المملكة وهيئتها عند تنصره سنة ٣٢٣ ، فان اضطهاد المسيحيين قد توقّف بالحال واعفيت كهنتهم من كل التكاليف الملكية والعسكرية . أما تنصره فغير معلوم ان كان عن اقتناع أم سياسة ، انما المعلوم هو ان المسيحية لم تصل لكرسي الملك حتى كانت دين الاكابر والاغنياء فيه وبعد أن رأيناها تنمو وتعلو تحت الاهانة والجور من الحكام سارها الآن وسيلةً للقرب منهم والتزلف لهم فان كثيرين اعتنقوا الدين الجديد عند تنصر الملك ولما يدخل الایمان في قلوبهم واصبحت الاغلبية المصرية منهم تقدر أن تصف الاقلية اليونانية من هذا الدين بالكفر كما سبق للفئة اليونانية عنها مع الفئة اليهودية المنتصرة قبلها

(٢) أما تنصر اليونان بالاسكندرية فانه كان أولاً من نوع الفلاسفة وليس عن اقتناع بدور رباني، كما انهم بدخولهم مصر مع الاسكندر تركوا مذهبهم ومعاييدهم في نوقراطيس واتبعوا أديان سيرايس وميترا، ثم صاروا يضحكون منها الى أن شاعت بينهم فلسفة افلاطون التي هيأت أفكارهم للمسيحية. وقبل تنصر قسطنطين كانت المسيحية قد عمت كل بلاد مصر، وترتيب كنائسها كان قد تم تقريباً على ما نراه الآن. فلزمان هيراقلاوس وديونيسيوس كانت الكهنة تنتخب الاساقفة والشمامسة تنتخب الكهنة فديونيسيوس كان يصدر بلاغاته الاسقفية باسمه واسماء كهنة أبرشيته لكن بعد ذلك تغير هذا الحال الى الاستبداد ولما التقى قسطنطين جلاياه على رؤساء الكنيست كثير منهم زادوا على امتيازهم الكبرياء والبخل وحب الجاه

✓ (٣) فلعبت بهم الالهواء النفسانية وابتدأت الانقسامات الكنائسية وانفصلت عرى ذلك الاتحاد الذي كان الاضطهاد يربطهم فيه . فان قسطنطين كان قد آمن اما بالوهية يسوع واما برسائله ولكنه اذ صار يسأل أساقفة الاسكندرية عن مذهبهم بصفة ملك الحب والرحمة وجدهم يتشاحنون ويتلاعنون فيما بينهم على آرائهم فيه بعيدين عن مباديء ذلك الشارع الوديع الخنون

(٤) ومع وجود مصر زماناً طويلاً برقّ العبودية اليونان والرومان فانها كانت قدوتهم بالدين أولاً وآخرأ وفيها نشأ الانقسام بين

فئة تذهب الى أن يسوع الابن هو من جوهر واحد مع الآب .
 وفئة تذهب الى انه من جوهر يماثل بيننا هذا البحث لم يكن قد
 خطر بفكر العلماء الاولين ولا بفكر اليهود المتصدين اولا المؤمنين
 بأنه المسيح المنتظر . وبينما اليونان يعتقدون به كالحكمة الربانية ،
 والكلمة على مذهب افلاطون . والمصريون الاولون يعدّونه من
 احدى الآيات الربانية فان اقليمس رومانوس صديق الحوارى
 بولس يدعو الكاهن الاعظم والربان لا سوى . وحينما دعاه
 الوثنيون المتصرون إلها متجسداً انكر ذلك عليهم اليهود
 المتصرون ، وديونيسيوس أسقف الاسكندرية يدعو بكر الخليفة
 واوريحيين لا يرى أن يُصلّى له . فالاسكندرية حولت الافكار الى
 الجدال بالصفات والتجبر بالآراء والمنازعات الى حد العن والاضطهاد
 شنيعة عرفناها من اليهود الذين صلبوا المسيح فكانه لم يأت

(٥) فلما بلغ الامبراطور وجود هذه الحال ولا سيما ما كان بين أسقف
 الاسكندرية اسكندر والكاهن اريوس ساءه ذلك وطلب من
 الاسقف أن يكف عن مناظرة هذا الكاهن حباً بالسلامة لكن
 لما بلغ الخبر كهنة الاسكندرية هاجوا وماجوا خوفاً من أن يقوى
 حزب اريوس بذلك وأصروا على طلب مرافقه فاضطر الامبراطور
 لحشر أساقفة المملكة ليحكموا على الخلاف فاجتمع منهم في نيقيا

سنة ٣٢٥ ماثان وخسون اسقفا وعدد كبير من كهنة المشرق
واسقف أم اثان من الافرنج

(٦) وهناك احتدم الجدل وكاد يأول إلى المضاربة والقتال لولا ان رغبة
الامبراطور وحده يضمن حداً للخصام . وامتاز حينئذ الشماس
اثناسيوس بحماسة مقاومته لآريوس ثم عاد المجلس للوقار وجري
أخذ التصويت لآراء الخصمين فنجم عن تضليل اريوس والحكم
بأن يسوع الابن هو إله من جوهر واحد مع الأب وسما هذا
المذهب « الهوموسياني » وقرروا قانون الايمان المعروف الآن
بالنقي وعينوا وقوع الفصح الذي تقيمه اليهود ليلة تمام القمر
الريبي ، بأن جماعه يقام بالأحد الذي يتلو تمام هذا القمر ولعنوا
اليهود وافضوا المجلس مكتفيا بنفي اريوس غير مدرك ما أثاره
بصدور المصريين من الحيلاء بانتصار حزبهم مما جعلهم فيما بعد
شوكة بجانب الامبراطور ناصرهم على اليونان أصدقاء دولته
بالاسكندرية

(٧) وهذا الزمان كان أسقف الاسكندرية هو الذي يعين لاساقفة
البلاد حلول الفصح فيجري بلاغه بحرى الامر لمسيحي المسكونة
لأن روما كانت قد فقدت كرمي الملك واورشليم سقطت من
عزها والفسططينية لم تبقى بعد

(٨) ثم بعد زمان قدم أريوس استرحاماً للامبراطور بالغفو عنه مبرهناً

بأنه لم يُحدّث عن قانون ايمان الرسل فعنى الامبراطور عنه وكتب
لاسقف الاسكندرية بلياقة ودّه لكنيسة اكنّ الاسقف كان
إذ ذاك عين ذلك الشماس اثناسيوس خصم أريوس الاله بجمع
نيقيا فأبى الامتثال لطلب الامبراطور مدّعياً بأن قبول هذا الكاهن
عضواً بالكنيسة غير جائز ديناً ، فرفض الامبراطور اعتراضه وطلبه
للاوقوف بين يديه ولما وجده مصرّاعلى رأيه أبعدته الى صور وهناك
أقام مجمّعاً من الاساقفة سنة ٣٣٥ لمرافقته فحكوا بفساد رأيه واعادة
أريوس لوظيفته فظلّ مُبعداً مدّة هذا العهد كلها

(٩) ولكنّ أقل ما يقال عن تناعة الاستبداد من الرؤساء المسيحيين
هو أنه بازدياد سلطتهم دخل الكنيسة رجال غير لائقين بها اتخذوها
وسيلة للحصول على غايات زمنية وأغراض ذاتية بعيدة عن التقوى
والرأفة المسيحية

(١٠) وكانت أولاً الاسم العام للمسيحيين « النصارى » وذلك لان
أولهم كانوا من اليهود قوم الناصري يسوع ، ثم لما شاعت المسيحية
بين المصريين وذهبوا مذاهبهم فيها كُفّروا أولئك اليهود القائلين
بأن يسوع هو المسيح والنبي الاعظم المنتظر ، فلما جمع تقيا لعن
اليهود كره الجمهور الانتساب للنصارى وانحصر هذا الاسم بعد زمان
قسطنطين يهود الحبشة والبن المتصرين

(١١) ومن مآثر هذا الزمان كان بناء القسطنطينية سنة ٣٢٨ وانتقال

كرمي الملك اليها فيانت روما حينئذ بأعين الناس وقلقت الاسكندرية خوفاً من تحول رياستها الدينية لعاصمة المملكة واحتماف عدايتها بكرمي الملك لا سيما وانها اضعف العنصر اليوناني فيها كانت قد أمتست تدعى من زمان ديوقليتيان المدينة المصرية بعد ان كانت تدعى المدينة اليونانية على حدود مصر وفعلاً هكذا جرى فاننا نرى عند بناء القسطنطينية ان جاذب اليونان لحرّ مصر قد خفّ واتقطعت مادة هذا النسل فيها

(١٢) ونقل قسطنطين احدى مسلات مصر لزينة عاصمته الجديدة وجلب سلّة أخرى من هليوبوليس للاسكندرية لينقلها للعاصمة ايضاً لكنه توفي قبل أن يفعل ونقلها ابنه فيما بعد الى روما . وأخذ قسطنطين مقياس النيل ايضاً من مستجد سيرايس ووضع به بأحدى كنائس العاصمة ليُنقل احتمال المصري بين الديني فيضان النيل فتمثال كهنة مصر الوثنيون من عمله لكن اذ تمّ الوفاء بتلك السنة صار المسيحيون يحتملون به كعيد كنائسي . وأحضر الامبراطور من الاسكندرية خمسين نسخة من الانجيل لاستعمال كنائس القسطنطينية محررة على الرق من تصحيح عوزيوس أسقف القيصرية

(١٣) ولم يبقَ حينئذٍ للعلماء الوثنيين من عضد ، فقل الاقدام على مدارهم وصار علييوس وصديقه ياميليخوس مدرسي فلسفة عمونيوس وپلوتينوس يتجولان بين الاسكندرية وپرغاموس وروما

وكل ما وصل اليها من تأليف أو لها هو كتابه بياديء الانعام مرتبة على خمسة عشر رسداً وعلاماتها على سطرين كأن سطرأ منها للصوت والآخر للعود يقال بأنها علامات يثاغورية . وأما ثانيهما فيوجد له للآن عدة تأليف مذهبه فيها يشبه مذهب أفلاطون

(١٤) وأقام الاستاذ سوطاثر بتدريس الفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية وكان يدعي بأنه أفلاطون الثاني ، ولادة من الزمان كان قسطنطين يودّه ويكرمه ثم أنكر عليه مذهبه وقتله وعلى قول المؤرخين الوثنيين انه تم عليه رفضه ان يُبريء ذمته من قتله ابنه

قسطنطيوس سنة ٣٣٨ م الي سنة ٣٦١

(١٥) ولما مات قسطنطين خلفه بالملك أولاده الثلاثة مقسمين المملكة بينهم فجلس قسطنطين الثاني على كرسي القسطنطينية وكونستان أصغرهم على كرسي روما وقسطنطيوس على كرسي انطاكية كما صمّة المشرق ، فزاد بذلك انحطاط مقام الاسكندرية السياسي . ولما أصححت انطاكية سفر التكوين بترك عشر سنين منه تبعها بذلك الاسكندرية لكنها فيما بقي ظلت مدة حياة هذا الامبراطور تدعي الاسبقية بأورالدين

(١٦) وكان قسطنطيوس على مذهب اريوس بينما أخواه كانوا على مذهب اثنا سيوس فتجاسر هذا تحت حمايتهما على الرجوع للاسكندرية

لكن لما بعد قليل نشبت الحرب بين هذين الاخوين وقُتل قسطنطين الثاني تنشط قسطنطيوس لدفع مداخله كونستان في أمور مملكته وعزل اثناسيوس من كرسيه وأقام مجمعا من الاساقفة بانطاكية لينتخب أسقفا عوضه فانتخبوا أولاً غوزيبوس من حص لكنه استعفى مستعراً بأن المصريين لا يرضون أن يكون عليهم أسقفاً أريوسياً ولم يكن من رأيه اكراههم على ذلك فانتخب المجمع حينئذ أسقفاً على الاسكندرية غريغوريوس الجسور على أي مقاومة تصدر ضده من أهلها

(١٧) ثم انه قرّر الفاء « إله من إله جوهر واحد مع الاب » وابداله « بيكر المخلوقات وصورة جوهر الاب » وبعد بضع سنين التأم هناك مجمع آخر وسنّ قانوناً أقرب الى مذهب اثناسيوس لكنه لانكاره أيضاً وحدة الجوهر مع الاب رفضه المصريون واللاتين وصار كل فريق يضل الآخر ويلعنه

(١٨) ولم يجسر غريغوريوس على القنوم لكرسيه حتى أمر الامبراطور القائد سيرانوس بمخافته فأدخله الاسكندرية ليلاً وبالند أتى به للكنيسة محفوفاً بالجند فوجدوا اثناسيوس قد سبقهم اليها مع أتباعه وأغلق أبوابها ، لكن لما تهدم القائد خرجوا من باب السرّ حثين وتبع ذلك اضطراب بالمدينة وشغب واتقطع وارد الخراج عن البلد اياماً فخاف اثناسيوس من المسؤولية بذلك وهرب الى روما أما

حزبه فلمكونه اكثر من الحزب الاريموي فظل هائجاً حتى انه احرق الكنيسة مؤثراً ذلك على تركها بيد الاريسيين ثم انه قوي عليهم الى أن امكنه طردهم من كل كنائس وأديرة مصر

(١) وبعد سبع سنين من هذه الحال مات غريغوريوس ورجا اسقف روما وكونستان أعاد قسطنطيوس اثناسيوس اكرسيه مشروطاً عليه عدم الترشح بالاريسيين

(٢) لكنه برجوعه لابرشيته أظهر الاستبداد . فقسم من حزبه من القبط لم ترضهم معاملته لمواطنيهم الاريسيين فانتفضوا عليه وانفضوا عن كنيسته منضمين الى كنيسة الاسقف ملاطيوس

(٣) وبهذا الزمان بدأ الحكم يشعرون بالانقلاب الناتج من انتشار المسيحية أولاً ثم من دخول الامبراطور في دينها واعطائه للاساقفة رتبة الامراء

(٢١) ثم مات كونستان فعاد قسطنطيوس لعزل اثناسيوس سنة ٣٥٤ لكنه لاقى بذلك تعباً جماً الى أن في سنة ٣٥٦ اختفى اثناسيوس وظل مستتراً عن الحاكم سيرانوس في غرفة صبية اجارته لآخر هذا العهد

(٢٢) فلما أعجز سيرانوس أمره أرسل الامبراطور القائد سباستيانوس حاكماً على مصر ومأموراً بالقبض على اثناسيوس حياً أو ميتاً . فرفع

حينئذ حزب أريوس قرنه وانتخب جرجس من قبادوسيا أسقفًا
على الاسكندرية

(٢٤) وكان جرجس رجلاً عاكاً هماً لكنة أقل حكمة وسياسية من خصمه
وكان أبوه خياطاً من ايفانيا في آسيا الصغرى فلما رأى نفسه بهذا
المقام الخطير تجبر وترفع بسلطته فاضطهد أخصامه بكل أنواع العذاب
والقتل والابساد حتى كاد أن يحاكي عمل ديوقليتيان بالمسيحيين
فسكره الناس اسم الامبراطور ناصره وحط من شأن الاسم المسيحي
بين أعداء هذا الدين

(٢٥) وبهذا الزمان كانت البلاد التي على الطرف الجنوبي من البحر
الاحمر قد ابتدأت أن تُعرف أكثر من قبل بالاسكندرية فان الرحالة
ميروبيوس وصل اليها في عهد قسطنطين ودخل اخضع عاصمة
الحبشة وفرومنطيوس رفيقه سعى بارشاد أهلها للمسيحية والمتاجرة
مع مصر وعاد اليها أسقفًا بأمر اثناسيوس وقسطنطيوس بعده أرسل
بعثاً مع الراهب تيوفيليوس لاهل حمير الصابئين نسل اولئك اليهود
المستوطنين البلاد من عهد سليمان فبنى لهم الكنائس ثم انتقل
للحبشة عوضاً عن فرومنطيوس الذي عزله جرجس الاسقف الارويسى
فأحكم فيها ربط عرى الوداد مع شعبها اليهودي الاصل أيضاً الذي
كانت العربان تمجيز بينه وبين مصر. ووجد هناك بمجنوب العاصمة
مستعمرة سورية يُقال بأن الاسكندر أسكنها تلك البقعة. وكانت

لغة تلك البلاد كلها عرية غير لغة السودان وبها تُرجم لهم الانجيل من اليوناني لكنّ انتشار الدين الجديد بينهم لم يتمّ لقرنين بعد هذا الزمان لسبب الموانع التي كانت تطرأ من وقت لآخر فتقطع مواصلاتهم مع الاسكندرية

(٢٦) وها انا نرى كلما تقلّمنا بتاريخ المسيحية في مصر كلما بعدنا عن أزمنة العلم ودخلنا غياهب الجهل المتد منها الى أوروبا فان الرهبانية التي نشأت من نسل انطونيوس وتولي المصريين في عهد فيليوس قيصر على حافة بحيرة لوط لم تكن الا تقليد رهبانية الوثنيين واليهود من قبل ، والمعجزات المنسوبة لبعض الرهبان المسيحيين من بين الالوف من رجال ونساء في عهد قسطنطين وعهد اولاده ليسها جزءاً مما نقل عن رهبان الوثنيين قبلهم

(٢٧) لا بل ان هؤلاء الرهبان المسيحيين تقلدوا عادة رهبان الوثنيين الساميين بخلق رؤوسهم الا دائرة في وسطها وحلق لحام وشواربهم فخرم عليهم ذلك اثناسيوس وحرّم ايضاً عليهم استعمال الرق والافراط بالصوم للتفاخر به ومكاملة الاساء والاغتسال بالحمامات العمومية وحفظ السبت . وبعد هذا الزمان بسنين قليلة صار وضع قانون الرهبنة المطوّل المعمول بأكثره للآن

(٢٨) ومن الاخبار عن بعض هؤلاء الرهبان خبر أحدهم عمون الذي يقال بأنه كان رجلاً ذا نعمة اقترن بصبيبة حسناً لكنه باليوم

والساعة أغراها بالتزام العفة وهجران العالم ناذراً بالآء يقتسل طول حياته ولا يغير ثوبه كي لا يرى جسده عريانا . وعلى قول مؤرخه الكنائسي انه كان اذا اضطر أن يقطع ساقية تأتيه الملائكة فتحمله كيلا يبلل وفاء بنذره

(٢٩) واشتهر بعده الناسك انطونيوس المقيم في ذلك الوقت بالقرب من هيراقلوبوايس الزاعم بأن روح عمون آتاه وعلمته الفرائض الدينية فكان سكنه بين القبور حيث آتاه الشيطان بأشكال شتى منها انه آتاه بشكل اسود ونمور وذئاب وحيات وعقارب وزناوير كثيرة واذا انتصب ليصلي هربت من وجهه توتاً . ومنها انه آتاه بشكل زائر لكنه اذ سمع اسم يسوع ولّى هارباً . ويزعمون انه كان يشفي المرضى ويخرج الشياطين بعلامة الصليب ويعلم بالغيب وينكر فائدة العلوم لمن اهتدى للدين ، وهكذا لما شاع ذكر فضائله ومجزاته كتب له الامبراطور كتاباً فلم يمكنه أن يرد له الجواب بلغة اليونان لكنه قد خلف بعض وصايا للرهبان باللغة القبطية ترجمت فيما بعد لليونانية وبواسطها عد من الآباء اللاهوتيين . وبعد أن قصى بهذا النسك عشرين سنة خرج يعظ الناس ضد المذهب الاريموسي

(٣٠) وبالأجمال فان تاريخ الكنيسة بهذه الازمنة يرى مفعماً بمثل هذه الاخبار ولكل زمان حال تحاربها الافكار

(٣١) ومن علماء المسيحيين بهذا الزمان كان سيرايون اسقف طمس

وصديق انطونيوس ، له كتاب نفيس ضد المذهب المانوي ، انما العالم السني فكان الاعمى ديديموس رئيس المدرسة اللاهوتية الرياضي البليغ المتبحر في الفلسفة الوثنية واليه كانت تشدد رجال الطلبة من كل فجٍّ وكان مولعاً باتناسيوس وعلى مذهبه حتى قال الاريسيون بأن كل عالم لذلك الزمان كان على مذهبهم الا هذا . وله شرح على الانجيل ومقالة ضد المانوية

(٣٢) وفي كل هذه الجدالات الدينية وثنية كانت أم مسيحية ، نرى روما في غالب الأحيان تابعة لآراء مصر ، فان كونستان لما أراد أن يهدي بعض نسخ من الكتاب المقدس طلبها من اتناسيوس . وكانت روما مثل مصر تكره مذهب اليونان الاريسيوني وهكذا لما جيروم الروماني زار مصر قال بأنه وجدها على المذهب الحقيقي الرسولي . ولكنه مع اعتراضه على مذهب اوريجين يتهدله بالمعلم والفضيلة والتقوى

(٣٣) أما علماء ذاك الزمان الوثنيون فمنهم المنطقي افتونيوس النسيب اكتسب شهرة عظيمة بحكمته وفصاحته وكان يميل الى مذهب ماني فأتاه طالب علم يدعى عطية ، اريومي المذهب ثم صار يجادل بالدين الى أن طلبه للجدال بمحضر من الجمهور فتجادلا ولكن قبل

(١٠)

أن تظهر النتيجة اعتل الاستاذ ومات فقال الارويسون بأن
حجّهم قتله

(٣٤) سنة ٣٤٧ تمت الاحدى عشر قرناً من بناء روما فضربت تقودها
بتلك السنة وعلمها صورة الطائر الخرافي « فينكس » بصورة نسر
بريش أحمر وأصفر وهو المسمى عند العرب العنقاء وأهل الصين
يزعمون بأنه طائر ميمون يظهر بالبلاد عند اكتمال سعادها

(٣٥) ومن كلام يوليوس فرميوس بالوثنيين يظهر بأنهم كانوا بذلك
الزمان قد تركوا عبادة الهائم وغيرها وحصروا عبادتهم بايزيس
وعوزيريس والنيل . وكان عيدهم الكبير يوم حزن ايزيس على
زوجها عوزيريس الذي قتله تيفون الشقي حسداً فيحلقون فيه
رؤوسهم ويطوفون بالمدينة باكين منتحبين يضربون على صدورهم
ويقطعون جلودهم ثم يزعمون بأنهم يبخلون عن اشلاء القتل التي
القهاها تيفون بالنيل فتريهم اياها ايزيس بمساعدة اختها فطيس
والقناص انويس فيدفنونها ثم يعيدون فرحين . واسم ايزيس باللغة
الكنهوتية حيز

(٣٦) وبهذا الزمان اشتهرت ايدوس^(١) الصعيد بعبدها للإله يسا
المجائي فقصدته الناس من مصريين واغريق يستشيرونه في

حظوظهم ويقدمون له الضحايا ومن جلتهم كان أحد ولاية مصر
بارناسوس فلما بلغ الامبراطور خبره عزله ونفاه ولكنه لم يتعرش
لكهنة المعبد لما كان لهم من السلطة على عقول كثيرين من ذاك
الجمهور

(٣٧) وربما انه بهذا الزمان ايضا ألف هيفستيون الرياضي التبيي كتابه
الذي يزعم فيه بأن لأبراج الفلك فعلاً يؤثر بأجسام الناس وطبائعهم
فأعطى لكل بلاد برجاً لكن بدون اعتبار خط الطول كأنه قسم
الأرض كالفلك الى شرق وغرب ثم قسم كل برج الى ثلاثة منازل
كل منها عشر درجات كما هي بالمنطقة المرسومة على سقف معبد
دنديره من زمان تيريوس المؤلفة من اثني عشر برجاً فزعم بأن
صفة كل انسان تتبع صفة النجم الطالع مع الشمس يوم ولادته .
وقد رأيت بزماننا هذا كتاباً اميريكياً يسند هذا الزعم

(٣٨) أما الحكم بهذا الزمان فانه كان قد ضعف للدرجة انه اصبح
كالمدم ، لا يضر ولا ينفع ، فاستقلت فيه اكثر المدن والقرى
بالصعيد أو احتمت الصغيرة منها بالكبيرة تحت سيطرة أحد الاساقفة
حتى صارت اوامر الامبراطور نفسه لا تعمل فيها

يوليان سنة ٣٦١ م الى ٣٦٣

(٣٩) ولأما قسطنطينوس خلفه يوليان وهو آخر امبراطور وثني فلم

يرضه تصرف المسيحيين ضد أخصامهم الوثنيين . واذ أرسل هؤلاء-
 بعثاً للقسطنطينية يتظلمون من حاكمهم ارقمئوس ومن الاسقف
 جرجس ، طلب الحاكم اليه وبعد محاكمته في خلقيدونيا أمر بقتله
 فطمع الوثنيون بانتصاره لهم وثاروا ضد المسيحيين بالاسكندرية
 فقبضوا على الأسقف وداسوه بأرجلهم حتى الموت وقتلوا أيضاً
 رئيس دار السكة دراكوينتوس لانه كان قد هدم لهم معبداً بتلك
 الدار واهلكوا معه أحد الاعيان ديودوروس لانه كان قد نكاهم
 بقص نواحي الشبان المصريين المختصين به بحجة انها أثر وثني وقد
 كانت أصلاً عادةً عندهم مختصة بالنسل الملكي من عهد رمسيس
 ثم صارت بزمان البطالسة علامة لشرف النسل ثم أصبحت عمومية .
 وحملوا جثث الثلاثة على الجمال الى حافة البحيرة فأحرقوها هناك
 وذروا رماحها بالهواء حتى لا يتركوا لها أثراً يرجع اليه المسيحيون
 لينتوا فوقه كنيسة

- (٤٠) واذ بلغ الامبراطور خبر جناباتهم أنهم عليها وتهدهم بالمقاب
 لا اكثر ان عادوا لثلاثها ثم جعل كل اهتمامه بالاسنيلاء على مكتبة
 الأسقف المقتول متهدداً وكيله بقطع رأسه ان فاته كتاب واحد منها
 (٤١) أما حزب اثناسيوس فلم يعبأ بمقتل هؤلاء الاربوسيين بينما
 الامبراطور مع عدم مبالاته بما حل بهم كان يكره اثناسيوس

وحزبه أشد الكره فلما عاد اثناسيوس للاسكندرية بدون اذنه غضب عليه وأمر بطرده من كل أرض مصر

(٤٢) ولم يتعرض لجمهور المسيحيين أكثر من نظره اليهم بين الاحتقار وعدم قبولهم بالمدارس السلطانية . فساء ذلك مسيحي الروم وسورية واسيا الصغرى . أما القبط فانهم كانوا بعد سقوط الارويسيين لا يهمهم علم أبداً لا بل انهم أمسوا بعد قليل يكرهون العلم والعلماء ككرههم للشياطين

(٤٣) لكن حب الامبراطور للعلم وتشييده مدرسة جديدة بالاسكندرية لغن الموسيقى ووضعها لها الجوائز لم يُعد الوثنية تنبأ إذ كان الخراب قد عم وطم بلاد ثيه مقر هذا الدين من جرأ تسلي العربان عليها، والقيروان أصبحت قاعاً صفصفاً . والنل صار مزية للقبط حتى أصبح الفلاح يؤثر الجلد على أداء الخراج وإذا تخلص من الدفع بسكوى الفاقة هز عطفه مفتخراً بنفاذ حيلته على الدولة . أما الاسكندرية فكانت لم تزل أول مدينة بالعلوم ومكبتها ذات السبعائة الف كتاب لم تزل اعظم مكتبة بالدنيا كما ان السيرايوم حاويها كان اعظم بناية على وجه الارض بعد القيتول معبد يويتز في روما ، وهو المشتري وبرجيس العرب

(٤٤) أما السيرايوم فكان معبد سيراييس على التل غربي المدينة وله مدخلان احدهما للمجلات والاخر للرجل من مائة درجة كل

درجة أعرض من التي تحتها وباعلاه رواق على اربعة أعمدة وصحن البناء مشكوف تحوطه رواقات على صفين من العمد وفي البعض منها خزانات الكتب وعلى سطحه قبة مذهبة ورؤوس أعمدته محلاة بالصفر والذهب وجدرانه زاهية بالنقوش والصور وفي وسط ساحته عمود شاقق يستهدي به الملاحون عن بعد . وكان صنم الإلاهة القائم داخله من عهد البطالسة خشباً مكسواً حلةً بجوهرة ، ولقاعته كوة يقع منها شعاع الشمس على فم الصنم في وقت معين عند الصلاة فتوم الناس بأن هناك سرّاً إلهياً . أما رجلاه فلماثون بأنهما كانتا من الرخام . ولا يوجد الآن أثر لشيء من هذا البناء سوى عموده المسقى عمود بُني الموازي لحامة اثار القبط الاتقدمين

يولييان سنة ٣٦٣ م الى ٣٦٤

(٤٥) ولما مات يولييان خلفه يولييان وكان مسيحياً على مذهب المجمع النيقى فأعاد اثناسيوس لكرسيه بالاسكندرية لكنه ترك للار يوسيين أسقفهم لوقيوس غير متعرض لهم

(٤٦) ونعم ان الاختلاف بين المذهبين بظاهر الامر كان دينياً إلا أن أكثره كان لاسباب مرجعها النسل والاسان والوطن فكان اليونان أكثر إدعاء بالفهم يحقرون مذهب المصريين بالطبيعة الواحدة يسوع ويقولون بالطبعيتين وكان كل فريق يكفر الآخر

الى أن بكأثر عدد القبط المتصرين تغلبوا على اليونان ولم يمضِ
قرن بعد هذا الزمان حتى تحرروا منهم مادياً وادياً

والنس سنة ٣٦٤ م الى ٣٧٨

(٤٧) واذا توفي يويان خلفه والثينيان وهذا أعطى أخاه والنس مملكة

المشرق وكان اريوسي المذهب فرفع الاريسيون رؤوسهم
بالاسكندرية وأرادوا الاستيلاء على القصر الروماني المسقى قيصرية
ليجعلوه كنيسة فقاومهم الوثنيون سنة ثم أحرقوه. لكن الامبراطور
بعد سنة بنى للمسيحيين كنيسة بتلك البقعة عينها

(٤٨) ثم ان اثناسيوس وجد مركزه حرجاً بالاسكندرية فرحل عنها

لكن إذ هاجت رعيته أعاده الامبراطور وأمنه فاستراح وأراح إلى
أن مات مخلفاً ذكراً أشهر من ذكر ملوك زمانه وملقياً أساس تلك
السلطة الكنائسية التي رفعت وحطت بممالك عديدة في مستقبل
الايام واهتز لها الخاقان. اما التأليف التي لنا منه فكأها جدلية
بالمذهب وأكثرها ضد الاريسيين. ولكن القانون المنسوب اليه
فالصحيح بانه ليس منه، لا لأن اللحن الموجود فيه كثير على طبع
اثناسيوس بل لأن لا ذكر فيه لوحدة جوهر الاب والابن التي
كان أعظم تثبت اثناسيوس بها قبل كل شيء

(٤٩) وعند موته انتخبت رعيته بطرس اسقفًا عوضه فادعى بأن الكرسي الاسقفية بالمدينة هي حقّه وان لوقيوس الارويسى مقصدها ففضب الامبراطور وأمر بالقبض عليه وسجنه وضبط كنائسه وأحاطها لأخصامه والنفي شريعة قسطنطين التي تمنى الرهبان من الخدمة العسكرية والتكاليف الجمهورية فرفضوا الامتثال لأوامره. اكنهم إذ كانوا على مذهب الطبيعتين تجمّد لوقيوس لا كراههم تنفيذاً لشريعة الملك فصعّ له استخدام الجنود فكبس أديرتهم وقتل وهدم ما استطاع من رجالهم ومنازلهم

(٥٠) وهذا بينما كانت الرهبة قد شاعت جداً في مصر واستقرقتها الدولة وسمحت لها باستملاك العقارات والاراضي ومنحها والنس حق الارث من الرهبان الذين لم يتركوا وصية ولا وارثاً شرعياً. ومن أعظم أديرتها كان دير طنباً بالصعيد الذي رئيسه باخوميوس كان اولاً ناسكاً بكهف هناك ثم التفّ حوله الوف من العباد ينظرون اليه كنيي، منهم الف وثلاثمائة بهذا الدير وستة آلاف بغيره لباسهم الجلود وشغلهم الحرث والصلاة. وطنباً او بالحري طنبينز يعني مدينة ايزيس، والدير ربما هو المعروف الآن بالدير الابيض بالقرب من غروديتوبوليس وفيه كنيسة على الهندسة اليونانية وتشكل الصليب وأما ظاهره فكما بد مصر القديمة التي أعارتها أحجارها

(٥١) وكان صف آخر من الرهبان يرأسهم زاهد آخر يدعى عُوف يزعم بأنه ينال ما شاء بصلاته ^(١) وغيرهم يرأسهم راهب أمي اسمه هوز مولع بانشاد الزبور، وآخرون يرأسهم سيرايبوت كانوا أهل كدة وتسب ومواساة للفقراء حولهم. وكان بالقرب من نظريته (التي وجدوا بجوارها البورق فسّموه نفلرون) جهة مريوط خمسون صومعة بنساكها وأما الأشد زهداً فكانوا يتوغلون بالقفار لحد سطيس مقام أنطونيوس على حافة بحيرة ملحة جداً حيث الهوآ كلهب النار والسماء كالمهل المرفوع وهناك كان يقيم الناسك موسى التائب من مآثم شبابه الذي يقال بأنه قضى ست سنين لا ينام فيها أبداً وأنه اذ طرده ليلة ما أربعة لصوص شدم ببعضهم بجبل ورفعهم على ظهره وسار بهم لدير بالقرب منه ليقاصصوا لأنه كان قد نذر بالآ يوجع إنساناً يده. وكان هناك ناسك آخر يدعى بيامين الذي اشتهر بزيت المقدس لشفاء الامراض فكانت المرضى تأتيه ليمسحها به حتى لما كان على فراش مرضه بالاستسقاء وكان ناسك آخر يدعى هالاس يحمل النار في جيبه ولا تحرقه ^(٢) وكان بالصحراء العريية بالقرب من أنطينوبوليس إيلياس الزاهد أقام فيها سبعين سنة. وبالقرب من أخوريس كان أيلس الحداد الزاهد الذي يقال بأن الشيطان آناه

(١) أو بالحري يقصده وهو مذهب القول فيه كل من جدّ وصل وكل من مصدّ حصل

(٢) كانه اكتشف على المعدن اسبتوس الذي يحاك ولا يؤثر فيه النار وقد

بصورة امرأة جميلة المنظر فكوى وجهها بالحديد المحمي . وكان هناك أيضاً الناسك أبولونيوس متهجداً وقاهراً ذاته مدة أربعين سنة وأخبار عجائبه منقولة لنا من تيموثاوس أسقف الاسكندرية . وكان بالقرب من الاسكندرية الناسك دوريتوس وبولس ناسك فرما الذي كان يعيد صلاته ثلثمائة مرة باليوم ويمدها بحديث يحملها لهذه الغاية وكان من أصدقاء أنطونيوس الذي أهدها جبة كان اثناسيوس أهدها له فلما كلف بولس على فراش موته طلب أن يلقوا عليه تلك الجبة ويقال بأنه أول مسيحي تنسك اذ هو ابن ست عشرة في عهد واليريان وزمان الاضطهاد ومات وهو ابن مائة وثلاث عشرة سنة فتكون مدة تنسكه سبعاً وتسعين سنة

(٥٢) فصدر هؤلاء الرهبان والنساك على ضئك المعيشة بالتقفر ومثابرتهم سنيناً على التعبد والصلاة جعلهم محلاً للعجاب والاكرام لأن الناس لا يرون إلا ظاهر الاشياء . وإلا فان حاجة الكون الى راهب الممعة اكثر منها الى راهب الصومعة ، لاسيما وان المصريين قد فرطوا بصفات هؤلاء العباد وغالوا بأخبار عجائبهم واكثرهم كانوا همومسيين يقولون بالطبيعة الواحدة والجوهر الواحد للآب والابن البعض منهم على مذهب اثناسيوس بالتثليث والبعض يعتقدون بأن يسوع لم يُصلب بل سُتِه للناظرين ورفعهُ الله اليه حياً ، والبعض يعتقدون بأنه صورة الخالق . وكلهم يكفرون الاريوسيين واغريق

الاسكندرية القائمين بالطيبتين ولذلك غريغوريوس النازينزي يقول بأن مصري محجة الدين المسيحي ومذهب التنايث الصحيح وبنض النظر عن أساليب كثيرين من هؤلاء الرهبان فانا نجد بينهم من يُشهد له بالعلم حقيقة كالراهب مكار يوس المصري من دير نظرية (وهو غير مكار يوس الاسكندري) صاحب كتاب الكمال المسيحي الذي هو من خيرة الكتب بالفضل والتقوى

(٥٣) وكان كثيرون من أغنياء المسيحيين الاجانب يقصدون مصر لزيارة أديرتها، فأحدهم المسمى روفينوس من جوار المدينة الحديثة تريسته يخبرنا بأنه تجشم مشقة السفر للصعيد مع بعض رفقائه وشاهد هناك مدينة أوخيرينقوس وفيها اثنتا عشرة كنيسة وعشرة آلاف راهب وعشرون ألف راهبة وبينهم ثيون العالم باللغات اليونانية واللاتينية والقبطية، وقابل في ضواحي مدينة ليقوبوليس^(١) الناسك يوحنا الذي كان القائد الروماني يعتبره ويستشير به بحربه ضد السودان والعربان بتلك الاصفاع . ووجد في دير طبنأ ثلاثة آلاف راهب رئيسهم عمون ناذرين الصمت ، وخمسةائة راهب في دير بالقرب من هرموبوليس^(٢) رئيسهم أبولونيوس رجل ذكي عاقل ، أثنواهم أيضاً نظيفة وقلوبهم مثلاً . ويقول أيضاً بأنه وجد الوثنية لم تزل شائعة بجوار هرموبوليس ولها تناوش مع أهل ذلك الدير . وانه زار بصحبة ثلاثة

(١) هي اسيوط الحديثة (٢) هي اشمونين الحديثة

من الرهبان عدة أديرة أخرى بقرى لا يعرف أسماءها منها فوق
صخرة على حافة النهر ومنها ضمن جدار عال وله بستان فيه أبار
وفاكهة. وواجه إيلياس الناسك بالقرب من أنطينوبوليس. وزار ديراً
بالقرب من هيراقلوبوليس. ورأى في الجهة الارمينوتية بلاداً كل
أهلها رهبان أصحاب كدّ وعمل بالحقول وتجارة مع الاسكندرية
ووجد ضواحي منف وبابل غاصّة بالرهبان. وزار الاحرام وقيل له
بأنها كانت الاهراء التي خزن فيها يوسف غلات سني الخصب.
وأخيراً زار دير جبل نظريه الذي كان أشهر أديرة مصر ثم زار بيت
المقدس وعاد راجعاً لبلاده حامداً بما شاهده وعرفه

(٥٤) فبديهاً ربما أننا نستغرب وجود هذا الجمهور من الرهبان بين سكان
مصر، إلا أن بالنظر لأحوال ذلك الزمان وما عرفناه من الأسباب
الجارية فيها يرتفع باب العجب ويتضح بأن تلك الرهبة لم تكن
أولاً الأردّ فعل من عظم فساد اخلاق أكثر الناس بتلك الايام
ودواء لداء لا ينفع فيه غير السمّ فأن شيطان الطيش والبطر
والسفاهة وحب الذات كان قد أخذ بكامل حواس القوم وأصبح
غايتهم الوحيدة بالدنيا، فنفر البعض إلى البراري والتقفار مبتعدين عن
هذه الخساسة والدنائة. ولما أحبوا الفقر أحبهم الفقراء والفلاحون
ووازروهم على أعمال الخير والاحسان متبرعين لهم بالمشر من غلاتهم
اقتداءً بالشرعة الموسوية. وبتماذي هذا التبرّع صارت الكنائس

تعتبره فرضاً وبعد إن كان يصرف كله على الفقراء والبائسين صار يصرف عليهم منه ثلثه فقط ثم أحاط به الكهنة برمته لفائدتهم الذاتية (٥٥) وكان صنف من الرهبان يُسَمَّى ريمويوت مؤلفاً من الثلاثة والأربعة يعيشون بالمدن لكنه لاختلاطه بالجمهور لم يسلم من عدوى الفساد فسادت سيرته وسقط وتلاشى ذكره

(٥٦) وبهذا الزمان أمر والنس باستيقاء الحجاج عيناً من الفلاحين وجعله كسوة جندي عن كل ثلاثين فدائاً فضايقهم بذلك. ونرى فيه بقية من الوثنيين بسباقات الخيل في غرة فانهم كانوا يتسابقون فيها مع المسيحيين، فيعوزون خيلهم بألتهم والمسيحيون يرشونها بالماء المصلّى عليه من كهنتهم وبالأخص من راهب يُسَمَّى هيلاريون الذي كان لماًته شهرة بالفوز على الاخصام^(١)

(٥٧) وقبل هذا الزمان كانت سطوة العرب تمتد شيناً فشيناً بالحدود الشرقية وانما تجمل القسطنطينية للعرب كان يوقفهم عن التوغل بأملأك الرومان. لكن إذ مات ملكهم قادتهم الملكة ماوية لخرق معاهدتهم

(١) ومن هذا النوع ما يحكى عن سكان الكونكو بأربقيا الشرقية وطريقه دخولهم بالإسلام ان احدهم طلب من الشيخ حرزا يلقبه على ديكه اذا قاتل ديكاً آخر فكتب له الشيخ أنه من الفاتحة ولما غلب ديكه اقبل جيرانه على الشيخ يشترقون منه هذا الحرز فاعترض عليهم الرجل بأن الحرز خاصته فصار الشيخ يكتب لهم احرازاً من آية يسد آفة من الكتاب الي ان علمهم القرآن برمته

مع الرومان فاجتاحوا أرض فلسطين وفينيقيا وتخطوا إمارة حَجَر
 متهددين مصر من جهة رأس البحر الاحمر فهاذهم والتس وعمل
 معهم ماهرة جديدة . ولأن كثيرين منهم كانوا مسيحيين من مذهب
 المصريين اشتروا عليه اقامة اسقف منهم بالاسكندرية وبشوا لها
 كاهناً يدعى موسى الذي بوصوله أراد لوقيوس أن يرسمه لكنه أبى
 الا أن يكون ارتسامه من الأساقفة الهوموسيانين المبعدين بالصعيد
 (٥٨) ومن هذا الوقت خرجت حَجَر من ملك الرومان وبعد ان كانت
 أسقفية طامة بالكنائس ولها باب نصر جميل ومرسح للالعاب لعبت
 فيها ايدي سبا وأهملت حتى صارت ركة يعوي فيها الذئب ثم
 اقتست من الناس اعصاراً إلى ان اهتدى اليها الرحالة برکرد
 وكشف عما بقي من آثارها من وراء الاثل والدفل والشوك

الفصل الثامن

تيودوسيوس الاول . ارقاديوس . تيودوسيوس الثاني

سنة ٣٧٩ م الى ٤٥٠

تيودوسيوس الاول سنة ٣٧٩ م الى ٣٩٤

(١) يمتاز حكم تيودوسيوس بضربه القاضية على الوثنية ، لا سيما وان هذا الدين كان قد ابتدأ ان يسقط حتى من قبل ان صارت المسيحية دين الملوك وكان قسطنطين قد زعزع أركانه بقله علة من معابده لكن تيودوسيوس فانه بأول سنة من ملكه سنّ شريعة بأن دين المملكة بأسرها (ما خلا من كانوا يهوداً) هو الشايت ، وبعد قليل أمر بحفظ يوم الاحد عن العمل فيه دون السبت وبعث حاجبه قينجيوس لمصر مأموراً بتنفيذ هذه الاوامر

(٢) فاستقبل أسقف الاسكندرية تيوفيليوس هذه البلاغات بأعظم الفرح والسرور وبأدر حالاً بتطهير معبد مترا وكسر الأصنام بمعبد سيرائيس الشهير وعرض ما كان فيه من آلات العبادة لسخرية المسيحيين رغمًا عن وجود كثيرين من اهل المدينة ممن كانوا لم يزالوا

يكرمون هذا المعبد فاجتمع منهم جمهور عظيم وثار مدافعاً عن ديننا
وتقاليده من هذا التعدي فاصطدم الفريقان حتى جرى الدم كالسيل
إلا أن الوثنيين كانوا أقل عدداً فاضطروا للانهزام وهرب زعماءهم
من الاسكندرية خوفاً من الحكم

(٣) ثم استأنف الأسقف هدم معابدهم وكسر أعتابهم فصب منهم
أجراًساً، إلا صنماً واحداً أبقاه ليكون سخرية لرجال الله. وقطعت الجنود
صنم سيراييس الخشبي بالفؤوس وأحرقوه أما رجلاه فيظن بأنهم
كأنتا من الرخام واحداًهما الآن محفوظة « بالبريتش موزيوم » في
لندن ولا دليل على أصلها إلا كبرها

(٤) وعند انتهاء معبد سيراييس تشتت السبعائة الف كتاب التي
كانت فيه لأن المؤرخ الاسباني أورو سيوس الذي زار الاسكندرية
بالمعهد التالي لم يجد فيه لهذه الكتب أثراً سوى الخزانات الخاوية

(٥) وهنا يجبرنا الانصاف أن نقول بأن كل اضطهاد ديني هو ممقوت
أركان من وثنيين أم مسيحيين لا سيما وأنه يصيب أحرار الناس
أكثر من سواهم فإن الذين اضطهدهم أسقف الاسكندرية كانوا
من علماء ذلك الزمان حنفاءً، وأحدهم أولمبيوس كاهن معبد سيراييس
كان مع كبر سنه ومقامه رجلاً وديماً حليماً عاقلاً مسموع الكلمة
لا عيب فيه كفضل شهداء المسيحيين ومثلهم حر الأفكار. لا بل إن
الفرق بين الاضطهادين هو بعيد جداً لأن الوثني كان عن سياسة

واقصا قط . واما المسيحي فكان عن غلو يدين اساسه الرحمة
والوداعة سليم دواعي الصدر لا باسطا اذى ولا مانعا خيرا ولا
قاتلا هجرا

(٦) وبعد هذا الاضطهاد لم يبقَ للوثنيين معابد ولا مدارس ياوون
اليها بالاسكندرية فانسحب البعض منهم الى قاتوبوس وفتحوا
هناك مدرسة لتعليم الكتابة القديمة وبالاخص السحر والطلاسم .
وتحولت معابدهم لكنائس طُمست نقوشها وصورها بالطين والكاس
ولكن الآن وقد مات اهلهما فقد قُشط عنها الطين وهما هي ترى
الآن فلا تحرك عاطفة ولا ساكنة

(٧) وثابر المصريون المسيحيون على تحنيط موتاهم كالسابق ، رغم ان
تحريمها عليهم من انطونيوس . أما اغوسطين فكان بالضد يحمي
من ثباتهم عليها ، يقينا منهم بالبحث . وكانوا قبلاً يصورون ايزيس
كالنجم سيروس طالعا مع الشمس عند اول فيضان النيل ،
فصاروا يصورون المذراء فوق هلال صاعدة للسماء . وكانوا
يشعلون الشموع بمعابدهم المظلمة ، فصاروا يشعلونها بالكنائس الغير
مظلمة . وكان لهم عيد يُسمى عيد الشموع ، فصار عيد الشعائين .
وكانوا في الخامس والعشرين من شهر طيبي الموافق عشرين من
كانون الثاني يميّدون بأكلهم الخلاوى فصاروا يأكلونها في
(١١)

السادس من هذا الشهر بعيد الظهور . كما انهم بوضعهم بالقرن الرابع رتبة كهنوتية قد اتبعوا بذلك الطريقة المصرية القديمة التي لم تكن تعرفها الاغريق ولا الرومان وبينما كهنه مسيحي الدنيا تلبس الصوف كان لباس كهنه مصر من الكتان النقي البياض كالباس كهنه الاوثان من قبل ، او لأنه كما جاء في كتاب الوحي «لبس الابرار» . ثم انهم قلدوا اولئك الكهنه بخلق واسط رؤوسهم . ومن قبل التي سنة كان للمصريين كاهن في ثيبه لقيه حاجب باب السماء ، فصار حامل مفاتيح السماء البابا

(٨) وبعد أن صار الايمان بالثلث اجباريًا انتدب الامبراطور مائة وخمسين اسقفًا للتسطينية لتقرير قانون الايمان النقي فصادقوا عليه ولعنوا الاريسيين وطردوهم من كنائسهم ففرح بذلك المصريون والعرب وازدادوا محبة وولاء للامبراطور حتى انه لما احتاج لجند يثق به ليرسله لتساليا لم يجد أوثق من المصريين لهذه الغاية

(٩) ولإذ حان الوقت لفيضات النيل بتلك السنة ولم يفر ، ضجّ الوثنيون وقاءلوا من خراب معادهم وهياكلهم حتى خشي الحاكم اواغريوس ان يعقب ذلك شغب وقتال فكتب يخبر الامبراطور بالامر لكن اذ بعد قليل فاض الماء زال البأس وسكن الناس

(١٠) وبعد زمان اثنا سيوس وسقوط الاريسيين بالاسكندرية

انحصرت العلوم عند الوثنيين كثيرون وفافوس وديوقنطوس ممن وصلت اليها كتبهم بالحساب والجبر والهندسة والاسطرلاب الصغير وفيضان النيل والسنة المصرية من ٣٦٥ يوما، اما بولس الاسكندري فانه يحسب السنة من ٣٦٥ يوما وربع يوم على التقويم اليولياني مبتدئا من عهد ديوقليتيان . ومن تفصيله عن كيفية معرفة يوم الاسبوع من معرفة يوم الشهر وطريقة معرفة رأس السنة بأي يوم يقع من الاسبوع نعلم بأن تقسيمنا الايام الآن هو عين تقسيم المصريين . كما ان من سرده اسماء الآلهة المخصصين بايام الاسبوع نعلم بأن تسميتنا لها منقولة عنهم ايضا . وقبل ذلك كان المؤرخ هيرودوتوس قد أشار الى مثل هذا ، وديون قاسيوس يزيدها بأن كل يوم من اسبوع المصريين هو باسم نجم وان سبت اليهود كان يُسمى « سب » وهو ساثورن الرومان وزحل العرب

(١١) ومن كتبه هذا العصر كان المنطقي هورابولو احد أساتذة الاسكندرية ثم القسطنطينية ، ألف كتابا بلغة القبط يفسر فيه الكتابة الكهنوتية ترجمه لليونانية كاتب يدعى فيليب ولكنه لم يحسن الصنعة فأتت ترجمته قليلة الفائدة .

(١٢) ومن نتائج اضطهاد الاريمسيين بأول هذا العهد كان تعطيل المدرسة العليا المسيحية التي كان يرأسها غودون خائف ديدميوس الاعمي والثالث عشر من رؤسائها الفضلاء مدة القرنين الاخيرين

منهم اثنان ام ثلاثة على المذهب الهوموسياني بينما اكثر التلامذة كانوا اريوسيين ، فلما عادت السلطة للهوموسيانين انسحب غودون مع تلامذته الى صيدا من بفسليا ولم يبق بالاسكندرية مدرسة عليا الا عند الوثنيين وضاعت حينئذ منها تعاليم اقليمس واوريجين وهيراقلاس وديونيسيوس

(١٣) فلم يخرج بهذا الزمان كاتب من مسيحي مصر البتة انما يوجد لمطران الاسكندرية تيوفيليوس رسالات سنوية كان يصدرها لاساقفة مصر ميثا لم فيها يوم الفصح وفيها طعن بحق اوريجين ترجمها جيروم للاتينية . وكان بالصعيد الراهب يوحنا الموصوف بالقداسة وروح النبوة وكان الامبراطور يعتبره ويستشير به بحظوظه

ارقاديوس سنة ٣٩٤ م الى ٤٠٨

(١٤) ولما توفي تيودوسيوس انقسمت المملكة مرة اخرى ، فان ابنه الاكبر ارقاديوس استولى على القسم الشرقي منها وابنه الأصغر هونوريوس على القسم الغربي ، اما الحاكم فعلاً في مصر فكان الأسقف تيوفيليوس خصم الاروسيين مذهباً والاغريق سياسةً وبذلك استمال عواطف المصريين لجهته . ولما رهبان الصعيد زعموا أن بسفر التكوين وقانون ايمان نيقيا تصريحا بتجسد الخالق ، وانكر عليهم ذلك ديوسقوروس اسقف هرموبوليس ورهبان شطيس

مستشهدين بقول اوريجين ان الخالق هو روح لا غير، رأى تيوفيليوس أن يطاوع الاولين وحزبهم الأقوى . ولكونه لم يجتزئ على تكفير اوريجين بالاسكندرية فطلب من ايمانوس أسقف قبرس أن يسنده وهذا جمع في سلاميس اساقفة الجزيرة وقرر معهم تكفير اوريجين ، ذاك الفاضل الذي ظل مدة قرنين من الزمان قدوة المسيحيين وامامهم

(١٥) ولم يكن هذا الخلاف لينتهي بالجدل فقط بين المصريين أكان الموضوع مسيحياً أم عاجلاً أو تمساحاً فان اثناسيوس قام بجنود الاسكندرية الى جبل النطرون واجتمع اليه رهبان الصعيد فكبسوا منازل رهبان شطيس وأحرقوها واثاوا في اهلها

(١٦) وهكذا نرى اننا كلما تقدمنا بتاريخ المسيحية المصرية كلما زدنا حزناً وأسفاً فان الناس شرعوا بهذا الزمان ينبشون قبور الشهداء والتديسين ليتبركوا بعظامهم ويستشفون بلسها وازدحت كنائس القسطنطينية بالموميات حتى ان يوحنا فم الذهب شكر من مصر لتغذيتها أجسام قراء العاصمة بخطتها وقلوبهم بايمانها ، وقال هذا وهو ليس من مذهب المصريين

(١٧) ومن تقاليد المسيحيين الوثنية بذاك الزمان كان اكرامهم لبعض اشجار بأنها مقدسة . فقالوا بأن الأبنخ (برسيا) هي شجرة يسوع المقدسة لأنها أطلته وابويه حينما أتوا مصر وسجدت له . وان شجرة

منها في هرموبوليس كانت تشفى مرض لاسمها وان الامبراطور
يوليان أمر بقطعها نكابة بالمسيحيين وكانوا يزرعون هذه الاشجار
في حدائقهم واذا ذبلت قالوا بأن الوثنيين كانوا يؤذونها فأمر
أرقادوس بأن كل من قطع أو باع شجرة منها يغرم بدفع جزاء
قدره خمسة ارطال من الذهب، ولكن رغمًا عن ذلك فان وجودها
انقرض مع الزمان ربما لعدم معرفتهم بطريقة تربية شجرة غريبة
لا علم لنا بحقيقة جنسها الآن انما أكثر الظن بأنها كانت شجرة
السلم (ميموزا) التي اذا مسّها يدٌ حنت أغصانها كأنها تسلم
ولذلك تحبها العرب وتحرم أذاها

(١٨) وقد رأينا انمخطاط العنصر اليوناني بالاسكندرية بسقوط الحزب
الاربوسي بالمائة السنة الاخيرة فالآن نرى ايضا انمخطاط الاسكندرية
من ثروتها وعجزها عن نفقة تنظيف النهر والترع بجوارها لأننا نرى
الامبراطور أمراً بتخصيص اربماية صولدي من مدخول كماركا لهذه
الغاية وذلك عبارة عن مائتين واربعين ليرة من عملتنا الدارجة

(١٩) وبهذا الزمان اشتهر قلوديان اليوناني الاسكندري بشعره اللاتيني
حتى كاد أن يُعد من طبقة ورجيل ولوقرينيوس واويد وكان
أرقادوس واخوه هونوريوس يكرمان منزله كثيراً

(٢٠) وكان بهذا الزمان من مشاهير الغرباء بالاسكندرية النطاسمي
بولس من اجينا، جزيرة بالقرب من اثينا، له كتاب بالطب مفيد

وسيزينيوس الفيلسوف الافلاطوني المتنصر على يد البطرك تيوفيليوس الذي لم يعترف بالبعث الا بعد أن صار أسقفًا على البطلسيه ، بالقرب من القبروان ، وهو رجل متزوج مع ان القانون يستدعي عفة الأسقف . وكان البطرك قد سأله أن يترك زوجته لدى ارتسامه اسقفًا لكنه أبى هجرها ، لابل قام معها بخدمان الدين والرعية أحسن خدمة . وكان قد درس الرياضيات بصباه على الاساذة هبائيا ابنة ثيون الوثنية فقال يكاتبها من البطلسيه بالمسائل العلمية ويكلفها بارسال آلات الرصد التي أهدى منها اسطرلابًا للقائد الروماني رفيقه هناك

(٢١) أما من وجه الحالة الاقتصادية فان مصر كانت حينئذ بأسوأ الحالات . فن جهة كانت قبائل افريقيا تسطوا على ليبيا وبعض الارياض فتسلب وتتهب ما امكنها ومن الجهة الاخرى كانت الرمال تسطوا على الاراع فتعطلها حتى ضاقت الاماكن على الفلاحين فهجروها وتحول اعظمها الى مستنقعات وبائية وأهملت المقالع لتوقف البناء ، ومناجم الذهب لفراغها منه . وكان سيزينيوس يرى هذه الحال بعين ملؤها الدموع من فقر البلاد ويسأل الله لطفه بالعباد ليلاً ونهاراً

تيودوس الثاني سنة ٤٠٨ م الى ٤٥٠

(٢٢) واذا مات ارقادايوس خلفه ابنه تيودوسيوس وهو بسن الثماني

سنين وبعد ذلك بخمس سنين مات البطرك تيوفيليوس فتجدد النزاع بين الارويسيين والهوموسييين على خلفه فاولئك كانوا يريدون تيموتاوس وهؤلاء، وم الاكثرون، كانوا يريدون كيريل نسب البطرك المتوفي فتجادلوا وتشاحنوا وتضاربوا بالأسواق وريغما عن ميل القائد ابوندتيوس للارويسيين فان الفوز كان لحزب كيريل فأقاموه بطركاً

(٢٣) ولم يكن كيريل أقل بغضاً من سلفه للارويسيين وللاليهود أيضاً وكثيراً من الأوقات كان المسيحيون يتعدون على اليهود لا سيما في مرسح الالعاب والرقص يوم السبت فتخاصموا يوماً وفصلت الجنود بينهم قبل أن يؤل الامر الى قتال لكن المسيحيين ادّعوا بأن اليهود تهددوم بحرق يمعهم فتجهروا باليوم التالي وعلى رأسهم البطرك وهاجموا على كنائس اليهود فنهبوا وأحرقوها وطرّدوا كافة اليهود من المدينة

(٢٤) فاستاء الحاكم اورستيس من تصرف البطرك ولا سيما من خسارة الجزية اليهودية ولكن لما بلغ رهبان جبل نظريه بأنه يرغب التعرض للسلطة الكنائسية هروّلوا للاسكندرية وتجهروا بأسواقها. واذا مرّ بهم الحاكم يسجلته شتموه صارخين بوجهه «يا وثني يا اغريقي» لا بل ان احدهم عمونيوس رماه بحجر أدماه فسل حرسه سيوفهم وهددوا هؤلاء الرهبان وطرّدوهم من البلد وقبضوا على المجرم وقتلوه فاعتبره

البطرك شهيداً وابنه باسم القديس توما. لكن لما الجمهور لم يطاوعه على ذلك برجل أحق عدل عن رأيه والنبي التأين المذكور (٢٥) إنما كل هذه الشناعات لا تُعد شيئاً إزاء ما كان من جناية هذا الأسقف ورعيته فيما بعد. فان هبائياً إينة ثيون المذكورة آنفاً المولودة سنة ٣٧٠ زوجة ايزيدور الفيلسوف البديعة الحسن والكمال ومعدن اللطف والدكاء، ومن علماء زمانها الملقين، وخطباء المدرسة الأفلاطونية المدودين، كانت عن غير قصد منها قد أثارَت حقد الهوموسيين عليها لعدم اتباعها دينهم فمقدوا نيتهم على هلاكها وترقبوها يوماً وهي مارة بعجلتها فهجى عليها وسلوها من مركبتها وجروها ورآهم على الأرض إلى معبد قيصر وهناك جردوها من ثيابها ورجعوها حتى ماتت ثم مزقوها إرباً إرباً وحملوها لأتون خارج المدينة أحرقوها فيه وذلك في الصوم الكبير سنة ٤١٤^{١٥} ولضعف الحكم ذهب دمها هدراً (٢٦) وبهذه الأيام انحصر المذهب الأريوسي بين الجنود اليونانية، فالذين كانوا يحصن بابل أقوى حصون مصر بنوا فيها كنيسة لهم باسم القديس جرجس أي الاسقف الأريوسي الأخير، والذين كانوا بالبطلية فعلوا نظيرهم ولم يزل اسم هذا المكان جرجا وصاروا يرسمون صورته كفارس يشك برحمه تيناً هو أثناسيوس الهوموسياني كما هي صورته على بعض النقود الانكليزية. أما اتخاذ الانكليز القديس جرجس شفيعاً لملكهم لا يُعرف له باب إلا أن تكون الصورة

أعجبهم فقلوها . ولكن القديس الذي يستحق أن يسمى شفيعاً لهم فهو
غريغوريوس لأنه كان أول مبتر لهم بالمسيحية فرمما انهم قديماً قد
استنبهوا بالاسمين لقرب مخارج حروفهما فبدلوا أحدهما بالآخر وهم
لا يشعرون

(٢٧) أما الهوموسيون فكانوا يبنون كنائسهم على اسم القديس
اثناسيوس وصاروا يسقفونها بالخشب عوضاً عن الصفاح القديم ثم ان
تيودوسيوس لكثرة الوفود التي كانت تأتيه من الاسكندرية
بسمائات ضد البطرك أو الحاكم أمر بأن لا يخرج اليه منها وفد إلا
بإذن الحاكم ورأي المجلس البلدي فاستراح هو ولكنه فتح باباً
لاستبداد الحكام لا طريقة لسنه

(٢٨) وبهذا العهد نفى يوحنا فم الذهب من أسقفية القسطنطينية لاسباب
لا تعلق لها بتاريخ مصر سوى أن الحرك فيها كان أيضاً أسقف
الاسكندرية . ونفى معه بلاد يوس أسقف غلطة مبعداً إلى اسوان
وهذا له كتاب تراجم كثيرين من نساك الصعيد الذين عرفهم قبل هذا
الوقت ثم لما أفرج عنه سار قاصداً بلاد الهند ليطلع على حكمة براهمتها
وبوصوله إلى عدوله على البحر الأحمر وجد هناك أسقفها موسى راغباً
بمرافقته فركبا مركباً تجارياً سار بهما طويلاً وبعد مشقة بلا فائدة
عاد بهما خائبين من غرضهما فصعد بلاد سيوس إلى ثيبه وهناك تعرف
بتاجر اسمه قوسماس وقص عليه خبر سفره فأجابه هذا بأنه قد أفلت

من بلاء عظيم لانه هو أيضاً سافر مرةً قاصداً الهند لكنه أخذ أسيراً في جزيرة سيلان ولم يتيسر له الهرب منها الا بعد ست سنين مرةً جداً (٢٩) وكان أسقف القسطنطينية بهذا الأثناؤس نسطوريوس ولأنه أنكر على الجمهور قولهم مريم أم الله وقال بل هي أمة الله واضطرب الناس لذلك حشد الامبراطور مجمعاً من أساقفة المملكة بأفسس ليحكموا بالخلاف فحكموا بتضليل نسطوريوس فتفاه الامبراطور إلى حبيه بالمرج الكبير بين أخصام مذهبه لكن لما بعد ذلك سطلت العربان على المرج هرب منهم إلى بانوبوليس وتوفي فيها على أثر مشقة الفرار إلى بالصحراء

(٣٠) وبالقرب من هذا الزمان جاء مصر الراهب الغالي قاسميانوس ليدرس قوانين الرهبنة الصعيدية ومن كتاباته لآخوانه في إيطاليا وغيرها من بلاد المغرب يظهر بأنه كان يحب لهم هذه المعيشة لان كثيرين منهم أتوا مصر وقطنوا الصعيد، ولعدم معرفتهم لغات القوم القبطية أو اليونانية وجب إرسال قوانين الرهبنة لجيروم في روما لينرجمها لهم وهم الذين نشرها في تلك الجهة من مصر رسم الحواربي بطرس قابضاً مفتاحاً. ويرى الآن رسمه على جدران معبد السبوتة القديم بالنوبة مواجهاً صورة رمسيس الثاني الذي أصلاً كان يواجه أحد الآلهة مقدماً له هداياه

(٣١) وللرهبان فضل لا ينكر لانهم ترجعوا العهد الجديد للثلاث لغات القبطية وهي الصعيدية والبشموورية والقبطية الصحيحة لغة الارياف

وترجموا قوانين مجمع نيقيا وأخبار الشهداء والآباء الاولين وقوانين الكنيسة القبطية وكتاب الحكمة الدينية المسمى بستيس صوفيا الذي ينكر معجزة الحمل يسوع ويزعم بأنه إذ درج أماته الروح القدس بصورة صبي من سنه وعاقته فامتزجا وان من هذا الامتزاج كان اتحاد الطبيعتين يسوع

(٣٢) وترجموا التوراة والانجيل اليوناني مكتوبين على جنس من الورق لكن أقدم صورة وصلت إلينا من هذه الترجمة هي على الرق . صورة منها بالواتيكان وأخرى بمكتبة باريس وأخرى في بطرسبرج وأخرى بالبرتش موزيوم جميعها من نقل الاسكندرية . والاوليتان ربما هما أقدم هذه النسخ . وبمقابلة النسخة التي في لندن على التي بالواتيكان يظهر لنا كيف كان التدرج للجدال بين علماء اللاهوت عن يسوع لقول بعضهم « نُن بوسيه بكاره » وقول آخرين « بوسيه نُن بكاره » اي لا يقدر يخطيء أو يقدر ألا يخطيء . أما الترجمة اللاتينية المسماة « ولجات » فأتها منقولة عن ترجمة يونانية قديمة ولضعف لغتها وترجمتها الحرفية بدون اعتبار وضع الكلام بين لغة ولغة يظهر بأن مترجمها كان يونانياً من الاسكندرية

(٣٣) وبهذا العصر تقدمت صناعة عمل الورق من الفافير (ومنه اسم الورق بلغات الافرنج لكون الفاء والباء مترادفتان) حتى جاز أن يسمى ورق الكتاب أي الكاغد اما ورق الفافير المستعمل بأول

قرن من هذا التاريخ فكان يؤخذ على طبيعته ويلصق بمادته ، ثم بالقرن الثالث صار يلصق بالنراء انما ورق هذا الزمان لم يكن بقوة القديم منه فلم يبق له أثر . وبوجه الاجمال لا يوجد كتاب مسطر قبل القرن الحادي عشر إلا ما هو على الرق

(٣٤) وبهذا الزمان حضر للاسكندرية بعض شبان الأرمن لدرس اللغة اليونانية وتصحيح ترجمة الكتاب المقدس وكان بينهم موسى الخوريي الذي عُرف فيما بعد بمؤرخ الارمن . وكلهم كانوا مرسلين بناية البطررك اسحق والعالم مزروب ، رجلين من أهل الفضل والذكاء ، وغايتهما كانت إبدال حروف لغتهم المنقولة عن لغات الفرس والاعريق والسرمان بحروف يونانية تناسب مخارج لغتهم وأيضاً تصحيح ترجمة الكتاب المقدس المنقولة عن العبراني والسرياني على الصورة اليونانية فلما وصل هؤلاء الشبان للاسكندرية لم يجدوا فيها أستاذاً مسيحياً فاضطروا لدخول المدرسة الافلاطونية التي كان رئيسها سيرانوس فقرأوا فيها كتب اللغة اليونانية والتاريخ وتاريخ أرمينية لموسى يشهد باستفادته كثيراً من هذه المدرسة . ولما اكملوا دروسهم عادوا لبلادهم فازدهت أُنديتها بعلومهم وآدابهم ولم تزل مؤلفاتهم بأيدي رهبانهم بدير القديس اليعازار بالبندقية واكثرها منقول على رقق قديم مغسول يظهر فيه أثر من آيات الكتاب المقدس بلغة اليونان القديمة

(٣٥) أما كتبة هذا الزمان المسيحيون فما منهم من يستحق الذكر . فان

كبير يل البطرك لم يترك لنا سوى تشنيعة على الأسطوريين ويوليان
والرهبان المحسمين . وايزيدوروس ترك رسالات دينية جدلية كتبها
من بلوزيوم ونونوس من بانو بوليس التي ترجم الإنجيل يوحنا شعراً
وله نشيد بوصف بانخوص الاله الحزير اليوناني

(٣٦) وكانت رهبان جبل سيناء عرضة بذلك الزمان لتعدي العربان
لا حصن لهم سوى الفقريين تلك الجبال حول وادي فاران وسفح
جبل سربال وكان جبل سربال يسمى أولاً جبل سفر والعرب
للآن تسميه وادي المكتتب . انما اسمه الاول فلاعباره منزل الوصايا
العشر والثاني فلبسب الكتابات التي تركها الزوار على صخوره من
الف سنة أو أكثر قبل هذا الزمان ، بعضها رومية وبعضها عبرية
من زمان حزقيا لا يفهم منها الا القليل

(٣٧) وكما كان الطب قديماً من اختصاص الكهنة كان صنف من الرهبان
أيضاً مصلحته الطب يُسمى فارابلافي لمداداة وخدمة المرضى المحتاجين
بجاناً . فحصل له اعتبار من الحكام وحاز على امتيازات وعلوفة من
الدولة مما جعل كثيرين يرغبون الاستخدام فيه حتى من ذوي الثروة
لكن الدولة رأت أن تحصره بستمائة نفر من ذوي الحاجة . وكان صنف
آخر من الرهبان يعتني باسماف الفقراء والغرباء البائسين

(٣٨) ورأى الاله براطور فقر الاسكندرية بهذا الزمان فأمر بزيادة مائة
وعشرين أردبا من القمح للاחסانات اليومية ومنح أعضاء مجلس

البلدية امتيازات تشطهم على الخدمة وبني كنيسة كبيرة على اسمه وأمر الحاكم بترميم الكنائس العتيقة وبناء كنائس جديدة بقدر الامكان

(٢٩) نعم ان الوثنية كانت قد ضعفت جداً بعد هدم معابدها إلا أن علماء الفلسفة النحرير متصربين كانوا لا يزالون من مدرسي العلوم الرياضية واللغة والتاريخ بالاسكندرية لكنهم لانكسار شوكتهم واهمالهم من الدولة صدثت قرائنهم فانحصر اشتغالهم بتفسير أرسطو وأفلاطون والجدال بأبهما الأفضل . ثم لما انتقل سيراتوس رئيس المدرسة الافلاطونية إلى أثينا صارت هي الكرسي لهذه الفلسفة

(٤٠) أما فلسفة أرسطو فكان الاستاذ فيها بالاسكندرية أوليودوروس الصعيدي المولد الذي نعلم منه ان بزمانه كانت الزراعة بالصعيد نامية جداً وانها كانت تُسقى كل ثالث يوم مرة بالصيف وكل خامس يوم مرة بالشتاء من آبار عمقا مائتان الى ثلاثمائة قدم فتعطي موسمين من الشعير وثلاثة من الدخن بالسنة . ويقول بأنه زار أرض النوبة قاصداً جبل الزمرد بالصحراء العربية بين قبطوس وبرنيقة التي هي الآن ساقية القبلة بالجبهة الغربية من البحر الاحمر ، لكنه لم يصل اليه لاعتراض العربان بتلك الجهة . ويوجد له كتاب بالكيميا في مكتبة باريس لم يطبع بعد

(٤١) وبهذا الزمان حضر للاسكندرية فروقلوس للدرس فيها ، قرأ

فلسفة أرسطو على أولمبيودوروس والرياضيات على هيروديان على ليوناس والمنطق على أوريون الذي كان يفتخر بأنه من نسل كهنة ثيبة ، ودرس اللغة اللاتينية بمدرسة الرومان ونبع فيها ثم مال للدرس. فلسفة أفلاطون فلحق بسيراتوس في أثينا وفيها صنف كتبه بالرياضيات والفلسفة الأفلاطونية على منهج خاص له ربما شط فيه أكثر من شط بلوتينوس بالموضوع . وهذا شأن كل مذهب اما بالزيادة اما بالنقصان يضع معهما التقصد الاول

(٤٢) ومن هاجر من علماء ذلك الزمان لاثينا فغريغوريوس وأوريون وأسقليبيودوروس الكاتب بالطب والرياضيات والآداب وهو برهان على وجود بقية لم تعتق الدين الجديد، لا بل ان كثيرين من الناس كانوا لم يزالوا على اعتقادهم القديم لأننا نراهم سنة ٤٣٦ مجتمعين سرًا بالليل باحدى مراسع الاسكندرية للاحتفال بعيد النيل لما سقط بهم المكان وهلك منهم بسقوطه خمسمائة نسمة أو أكثر

(٤٣) وبهذا الوقت كانت إدارة الأمور الخارجية بالقسطنطينية متعلقة بوزيرين من الأعيان أحدهما للمشرق والآخر للبلقان وكانت مصر حينئذ مقسومة إلى ست ولايات، القيروان والمرج والصعيد والأرياف الغربية والأرياف الشرقية وليبيا . وكل وال من ولائها له دائرة من مستشارين وقضاة ومحاسبين وكتبة أما الجنود فكانت موزعة بين خمسين من مدنها كلها تحت قيادة أمير كبير ودوقين لو كانت

قوتها بنسبة عددها لكان حكم هذا الامبراطور يُعدُّ بمعظمته حكم اغسطوس لكن الجنود الرومانية واليونانية كانت بينها قليلة والباقي كانوا اخلاطاً اكثرهم من رعايا الافرنج والمغاربة والصرمط والاشوريين والبلقانيين والافريقيين والسودان ، بينما حامية العراق كانت من السودان وحامية تراسيا اكثرها من عربات الصعيد بخيلهم وجمالهم ، لان القبط كانوا قد نسوا الرجولية من زمان طويل لا يصلحون للجنديَّة . وكان جبيُّ الخراج مناطقاً بمسدة امرآء ومستخدمين بكل من هذه المقاطعات ما عدا الاسكندرية التي كانت لا تعطي خراجاً بل تستفيد منه

(٤٤) ثم بعد قليل من هذا الزمان اتقسمت الولايات الى ثمان ، الصعيد الأعلى وفيه احدى عشرة مدينة والصعيد الأوسط والمرج الكبير وفيهما عشرين ثم القبروان ثم شطر من ليبيا جهة مصر ثم شطرها الآخر جهة الصعيد ثم النصف الغربي من الارياض ثم نصفها الآخر ثم بوبسلي التي هي الآن تل البسطة الى البحر الاحمر منها ما كان تحت حكم دوقا ومنها تحت حكم قائد عسكري ومنها تحت حكم متصرفين ، أي ان مصر اصبحت اقليماً رومانياً

(٤٥) ولكن بينما كانت دولة المشرق تزداد ضعفاً ونحولاً كان المغرب يهرول الى الخراب التام هرولةً بسبب انتفاض الولايات الاوربية

وشطوط افريقيا على الدولة . فالقوط اهل جنوب الدانوب سطوا
 بأول هذا العهد على ايطاليا ونهبوا روما تحت قيادة ملكهم العريق
 وبعدهم جاء الهن من شمالي الدانوب تحت قيادة ملكهم اتيلا
 واستولوا على شمالي ايطاليا بعد موت تيودوسيوس الثاني بستين
 ولولا ان التليان يرضونهم بالمال ويموت اتيلا لكانوا دخلوا روما
 ايضا ونهبوها ولكن لم تكن هذه الوسائل والمرقعات مما يفيد المرض
 العضال ، فانشقت المملكة الى نصفين وافصلت مصر عن روما
 انفصالها الاول بعد ائتلافها مدة سبعة وعادتا غريتين
 بعضهما عن بعض كما بالزمان الذي فيه ارسلت سناتور روما بتنا
 لبطليموس فيلادلفوس تخطب مصادقته

الفصل التاسع

مرقيان . ليو . ليو الثاني . زينو . باسيل . انستاس

سنة ٤٥٠ م الى ٥١٨

مرقيان سنة ٤٥٠ م الى ٤٥٧

(١) ولما مات تيودوسيوس الثاني استولت اخته بولشيري على زمام الملك وعمرها اثنان وخمسون سنة واختارت مرقيان احد الاعيان زوجاً لها واصله كان جندياً ككثيرين من ملوك الرومان ، فوجد المنازعات الدينية قد عادت بصفة جديدة بين المسيحيين بعد ان كادت بزمان قسطنطيوس ووالنس ، بالتحزب للهوموسيين والاريوسيين ، ان تفصل مصر عن جسم المملكة لولا تلافي هذا الخطر من تيودوسيوس الأول وسلفاته بحسن سياستهم . فان كلهم يدعى اوتيخيوس اخذ يعظ بهذا الزمان بالقسطنطينية بالطبيعة الواحدة ضد المذهب رؤسائه القائلين بالطبعتين ، واذ طرده البطررك من الكنيسة انتصر له ديسقوروس بطرك الاسكندرية خلف كيريل ، وكفر اسقف القسطنطينية فرأى الامبراطور ان يحشد اساقفة

المملكة لتتفرق في هذا الخلاف فاجتمع منهم ستمائة واثنان وثلاثون اسقفًا في خلقيدونيا وحكموا بضلال الكاهن المذكور واسقف الاسكندرية فزله الامبراطور واقام بروتيروس عوضًا عنه (٢) وكانت مصر إذ ذاك قد تبرأت تمامًا من مذهب اريوس واتحدت على مذهب الطبيعة الواحدة الذي صار فيها بعد يُعرف بالمذهب اليقوي فأبت أن تأخذ دينها عن اغريق القسطنطينية وانكرت قرار مجمع خلكيدونيا

(٣) وهكذا عند دخول بروتيروس للاسكندرية مخفوفًا بالجيش استقبله الجمهور بالرحم والسهام . ولما التجأت عصابته الى معبد سيرابيس الشهير اضرم المصريون فيه النار وأبادوه عن آخرهم واستبدوا بالمدينة حتى اضطرَّ الامبراطور ان يبعث جيشًا ضدهم ، فحاصروا المدينة وهدموا اسوارها واقروا الاسقف على كرسيه . ثم امر الامبراطور بتسكير مراسح الالعب وقطع الاحسان من الخراج مدةً من الزمان عقابًا للمدينة

(٤) وبينما هذه الحوادث تمرقل الحكام وتزعزع اركان الدولة كانت الريان تكتسب جرأةً لتشويش اطراف المملكة والتعدي عليها حتي في جنوب الشلال . ولما كانت الحامية الرومانية المقيمة في اسوان قادرةً أن تصدم عن التوغل بالبلاد ، لكن إذ انضم اليهم النبط دخلوا الصعيد وامتلات ايديهم من الغنائم حتى حسبوا

أن لا قوة تقدر على ردّهم . فخرج اليهم القائد مقسيمينوس ونال منهم فطلبوا الصلح حالّفين بأنهم ألا يتخطوا حدودهم ما دام مقياً في ثيبه فأبى مصالحتهم على هذا الشرط واشترط عليهم ردّ السلب والاسرى والمهادنة لمائة سنة ووضعهم الرهائن من اكابرهم بين يديه ، فرضوا بذلك وصالحوه

(٥) لكنه بعد قليل مات فتحرك النبط من جديد وخرقوا الماهدة واستعادوا رهاينهم وعاثوا في البلاد كالأول

(٦) فبانتصار هؤلاء النبط تلاشت المسيحية من الصعيد وعادت الوثنية الى ما كانت من قبل سبعين سنة ، لابل ان البعض ممن كانوا قد تنصروا رجعوا يصلّون لايّزيس وسيرايس

(٧) اما النوب ، مجاوري هؤلاء العربان ، فيظهر بأنهم كانوا ارقى منهم بالمدينة لاننا نجد كتابة رومية بلغة رديّة من هذا الزمان أم بعده قليلاً على جدار معبد طلميس التي هي الآن قرية قلابشي ، تشير الى ان ملكهم سلخو قد حارب هؤلاء العربان اسلاف البشاريّة الحديثين مراراً عديدة واطاعته البلاد من طلميس الى فريميس وكان يوصف بالريخ والاسد ومن اعظم ملوك الدنيا ، انما تلك البلاد كانت بتوالي الاضطراب المحيط بها قد تعطلت زراعتها بنصف مساحتها والرمال غطت غلى النصف الآخر منها مع ما فيه من الماباد

والاصنام كأنها تخفيها عن انظار لم تعد تعرف لها قدراً لتبقى عبرة
لقوم آخرين

ليو سنة ٤٥٧ م ٤٧٣

(٨) ولما مات مرقيان خلفه ليو وكان اول امبراطور قسطنطيني توجه
اسقف. فاعتزم الاسكندريون فرصه غياب القائد ديونيسيوس بحرب
النبط واسقطوا بروتيروس من كرسي الاسقفية ونصبوا عوضاً عنه
الراهب تيموتاوس العروس اليقويي وبلغ ذلك ديونيسيوس فهرول
مسرعاً للاسكندرية لكنه لم يصلها حتى كان المصاة قتلوا بروتيروس
بصومته وعلقوا جثته بالترافيلون ، ولأن الأعيان شاركوا الرعاع
بهذه الجناية خشي الامبراطور لئلا تكون الحركة سياسية تحتاج
لتدبير سياسي فاستشار الاساقفة كي يدّوه برأيهم لكنهم كانوا
كلهم صريين لا يهمهم شيء سوى المذهب فألحوا عليه بالتمسك بقرار
مجمع خلقيدونيا وعزل الاسقف اليقويي فاضطر الى مطاوعتهم
واقام اسقفًا آخر اسمه ايضاً تيموتاوس الذي صار يعرف
بالامبراطوري

(٩) ثم انتفضت ليبيا عليه فأخضعها بقليل من الجند تحت قيادة
هيراقليوس ، الا انه لما كان على شطوط قرطاجنه ليسترد البلاد من
الوندال فقد عبارته كلها وبعد قليل توفي

زينو سنة ٤٧٤ م الى ٤٩١

(١٠) ولما مات ليو سنة ٤٧٣ خَلَفَهُ حفيده ليو الأصغر لكنه بعد سنة مات هو ايضاً وخَلَفَهُ ابوه زينو وكان رجل لهُو ولعب فانتقضت عليه فئة بايت باسيل صهر ليو الاول ومن المذهب اليقوي فاستولى على العاصمة بدون قتال ونفى منها زينو وردَّ الاسقف تيموتاوس العروس لكرسي الاسكندرية سنة ٤٧٧ والتي قرار مجمع خلقيدونيا ، فلما عاد هذا الاسقف للاسكندرية دخلها كفاح فاستبدَّ بالامر وعزل ونصَّب وقطع ووصل كما شاء واعاد للمدينة افسس مقامها البطريركي الذي كان مجمع خلقيدونيا حرما منه . لكن لسوء حظ المصريين لم تمضِ سنتان حتى تغلَّب زينو على باسيل وقتله

(١١) ثم عزل الاساقفة اليقويين من كرامي مصر وجدد العمل بقرار مجمع خلقيدونيا اما تيموتاوس العروس فكان بهذا الاثناء قد توفي وخلفه بطرس منجوس فأبدله زينو بتيموتاوس الامبراطوري ليكون طوع يده ومراقباً سياسياً على المصريين

(١٢) الا ان لما كان مصدر المداخل الكنائسية هو السَّعْب جاز له الاعتراض على تأديتها لاسقف من غير مذهبه فبعث للقسطنطينية كاهناً اسمه يوحنا يسترحم الامبراطور بابدال الاسقف ، فوعده

الامبراطور انه سيفعل متى سنحت الفرصة وبعد قليل مات تيو تاوس
وأراد الشعب يوحنا استقفاً لكن الامبراطور لم يرد فدى للاستقفة
بطرس منجوس مختار الرعية سالفاً واتفق معه على العمل بقرار مجمع
نيقيا وترك اللدد بشأن قرار مجمع خلقيدونيا

(١٣) فهرب يوحنا الى روما كمادة سالفه يتظلم لأسقفها فيليكس
فخاطب هذا القسطنطينية بأمره وكان بطرس بهذا الاثناء قد قض
عهده مع الامبراطور وياشر باضطهاد الرهبان المتمسكين بقرار مجمع
خلقيدونيا فبعث له الامبراطور حاجبه قوسماس ينصحه ان يعتدل
ولما لم يرتدع بعث القائد ارسينوس فسحبه مقيداً للقسطنطينية ليحاكم
(١٤) لكنه بعد قليل مات فيها فتوفى المصريون لانتخاب اسقف
وديع ذكي يسمى اثناسيوس فضمد جراحات الكنيسة بجله وراح
الامبراطور من اخبار النزاع والشناعات لأجل المذهب

(١٥) وكان بهذا الزمان فيلسوف افلاطوني يسمى هيروقليس وكانت
الناس قبل عايه لاستماع فصاحته التي لم يتعرض فيها للمسيحية قط
فأراد الحاكم اكراهه على اعتناق هذا الدين لكن الامبراطور أمر
بالمغفونه. والمؤلفات التي تركها لنا تشهد له بسمو الآداب وحسن الطوية
(١٦) والمظنون انه بهذا الأوان وجد ايضاً المنطقي تريفيودوروس
الاسكندري ناقل اوديسه او ميروس متكلفاً فيها عدم استعمال
حرف السين اقتداء بالمنطقي نطور قبله الذي يقال بأنه نقل

الاياذا متكافئاً فيها الاستثناء عن بعض حروف كالألف والباء وهو تكلف ان صح عديم الفائدة ومن عبث الامور (١٧) وبهذا الزمان صنف العالم فلوطوس الصعيدي في ليتوبولي حكايته

الشعرية باختطاف هيلانه وهي حكاية عن ثلاث إلهات ، وينوس ويونو وهيلانه ، يتخاصمن أيهن الأجل فيحكم بينهم فاريس خاطف هيلانه واخذها الى تروادا حيث كانت الحرب الشهيرة بسببها ، وهي حكاية من خرافات اليونان القديمة الا ان حكاية فلوطوس اكثر احتشاماً مما آتى قبلها اذ الحكم فيها لجمال الوجه فقط واكثرما كان من تهتك وينوس امام الحكم انها كتفت له عن ثديها (١٨) ولعدم وجود من يستحق الذكر من علماء المسيحيين بهذا الزمان نكتفي بذكر عوطاليس استقف سولقة بالصعيد الذي خلف بعض ملاحظات على رسالات الحواري بولس اهداها للبطرك اثناسيوس وبعده بقليل جمع المنطقي حزقيوس قاموسه اليوناني الذي كان اوفى قاموس لذاك الوقت . ومن استعاراته له بعض امثال من الانجيل يُستفاد بأنه كان مسيحياً

(١٩) ومن كتب هذا الزمان ايضاً كتاب طويل بالطب للنطاسي عيتيوس الاسكندري يصف فيه علاجات الاولين والآخرين حتى ما هولتطرته جمال المرأة ، وينقل عن الملك ثَمُصُوس فائدة خاتم اليَصَب الأخضر لبعض العلل

أنستاس سنة ٤٩١ م الى ٥١٨

(٢٠) ولما آل الحكم الى انستاس جرى سياسته على قدم ساقه في مصر فان الاربعة الاساقفة الذين تداولوا كرسي الاسكندرية بزمانه كانوا يعقوبيين ، وهم يوحنا ويوحنا آخر وديوسقوروس وتيموتاوس حتى توم المصريون بأنه من مذهبهم ، فأراح البلاد من المنازعات الدينية . انما اساقفة باقي المملكة فلم يكونوا راضين عن نفوذ يعقوبيين لا بل ان المؤرخ الكنائسي يصف تلك الازمنة بأزمة الضلال والفتور بالدين . واسقف تونس يزعم بأن المصريين ابتأوا حينئذ بمرض تركهم ينبحون بالاسواق كالكلاب ولم يكن له دواء الا الرجوع لمذهب مجمع خلقيدونيا

(٢١) لكنه لم يتم له تنصيب الاسقف ديوسقوروس بدون مقاومة من الشعب بدعوى ان ارتسامه لم يكن على السنة الرسولية فاضطر حاكم الاسكندرية الى خضعه حتى أجلسه على كرسى في كنيسة مارمرقص ومع كل لطف هذا الامبراطور بالمصريين لم يقدر على إزالة كرههم للاغريق فكان آخر امبراطور بينظلي ساسهم بالحكمة

(٢٢) وبالسنة العاشرة من هذا الهد اغار الفرس على المملكة فدخلوا سورية . وسنة ٥٠١ خيّم قائدهم قبّادرس تحت اسوار الاسكندرية لكنها أعجزته فارتد عنها خائباً إنما لاقطاع الطرقات بسبب دخول

الفرس البلاد اقطعت عنها واردات الطعام فحصلت مجاعة بالمدينة وفشى بسببها الوباء حتى ضج الناس بالعويل والبكاء فانبرى لمواساتهم رجل غني من اليهود المتصرين اسمه ارييب واذا جاء احد الفصح اخذ يوزع عليهم حسناته بكنيسة ارقاديوس لكنهم لشدة حاجتهم وجوعهم كان ازدحامهم عليه عظيماً حتى مات منهم فيه فوق الثلاثة نسمة

(٢٤) ومن أثار هذا الزمان النفيسة نسخة بديعة الخط والتصوير من كتاب ديوسقوريدس بالنباتات ونسخة بصفتها من سفر التكوين كتابها الان في مكتبة وينا (فيينا) ايس لها نظير

(٢٥) وبانتشار المسيحية تعطلت المراسح اليونانية القديمة وابدلت تلك الطراغيزات الشعرية اللطيفة لاسقيوس وسوفول وعريديس بسباقات الخيل ما خلا مراسح الاسكندرية التي ظلت مفتوحة لآخر هذا العهد للاماب والرقص

(٢٦) وكانت المنارة القائمة على جزيرة فاروس من عمل بطليموس الثاني قد اجملت وكادت ان تحرب فأمر انستاس بالاعتناء بها وترميمها وهي العام الذي اهتمى به الملاحون للرفأ مدة سبعمائة سنة. وعن اسم هذه الجزيرة نقل الفرنساويون اسم « فار » للمنارة بلغتهم

الفصل العاشر

يوسن الاول . يوسنيان . يوسن الثاني . طباريوس

موريقي . فوقاس . هيراقليوس

سنة ٥١٨ م الى ٦٤٠

يوسن الاول سنة ٥١٨ م الي ٥٢٧

(١) وخلف انتاس على كرسي القسطنطينية يوسن الأول بينما كانت
الفرس تشن الغارات على اطراف المملكة التي كانت قوتها من سنة
لسنة تقل وتضعف نظراً لضعف العنصر اليوناني بالقسم الشرقي منها
فان تجرزة المملكة بين اولاد قسطنطين كانت تبيجتها تحويل العاصمة
من الاسكندرية لانطاكية . والآن اذ بدأ اليونان يهاجرون ايضاً من
انطاكية اخذت فتنة من كنيسة سورية واسقفا سويروس باتباع
مذهب مصر البعقوبي ولكن الجمهور انكر عليهم ذلك وتهدد الاسقف
بالقتل فهرب للاسكندرية ، انما بوصوله لها وجد بأنه لا يمكنه ان
يصادق على مذهب المصريين برمته ايضاً . فان مذهبهم كان بأن

يسوع لم يصلب بل شبه للناظرين كجاء فيما بعد بالقرآن ، ومذهبه لم يكن كذلك . ولنا من تصنيفه شروط العماد باللغة السريانية يستفاد منها وجوب مسح جسم الطفل بالزيت المقدس قبل تقطيعه بالماء ولحق به كثيرون من رهبان سورية ونزل اكثرهم بدير جبل نظرية فصارت كتبهم فيه عريية وسريانية ولم يبق لغة اليونان استعمال البتة (٢)

لكننا بالسنة الثانية من هذا المهاد توفي الاسقف تيموتاوس ، فجدد المصريين منقسمين الى فئتين فئة تقول بمذهب سويروس وفئة تقول بالزند . فأهل المذهب الأول انتخبوا غيانا اسقفا عليهم وأهل المذهب الثاني انتخبوا تيودوسيوس . وتجدد النزاع بينهم لعدة سنين فتارة يسود حزب وقارة يسود الآخر وكلما ساد فريق احلى الخصم عن الاسكندرية

(٣) وكان الامبراطور السالف قد اجتهد ان يحرك عرب رحمة اليهود اصحاب تجارة الهند والحبشة مع مصر ضد الفرس وانصارهم عرب اليمن فيوستن ارسل الآن لهم بعثا ينشطهم على ذلك وكان رئيس وفده يوليانوس فاستقبله ملكهم الحارث بأوفر حفاوة واکرام وهو راكب عجلة تجرها اربعة افيال ، عاري الصدر والاكتاف وعليه ازار من الحرير الموشى بالذهب وذراعه محليان بالدمالج المجوهرة ويديه بجن وريحان واكابر دولته حوله بالعمدة الكاملة من السلاح وهم يرددون بحضرتة اناشيد المديح . ولما ناوله الرسول كتاب الامبراطور

أخذه قبل ختمه ثم عانق الرسول واستلم منه هدية يوسن ثم فضّ الختم وقرأ الكتاب وأجاب بقبول ما اقترح عليه من مقاومة الفرس شمالاً وخفارة طريق التجارة مع الاسكندرية جنوباً

يوسينيان سنة ٥٢٧ م الى ٥٦٦

(٤) ولما آل الحكم الى يوسينيان دعى الاسقفين من الاسكندرية للمعاصرة ثم ابعدهما واقام بولس اسقفًا واحداً عوضهما ليعمل بقانون مجمع خلقيدونيا . وبعد سنتين ابدله بالاسقف زويلوس ايضاً بالرغم عن ارادة المصريين فاحتلوه ست سنين ثم طردوه وطردهوا كافة اساقفة المذهب الاغريقي

(٥) واذا بلغ الامبراطور ما اجراه اليعقوبيون بعث ابوليناريوس اسقفًا وحاكماً على الاسكندرية فدخلها على رأس الجند بزيّة العسكري ولما وصل للكنيسة خلع ثوبه العسكري ولبس بدلته الاسقفية وباشر تلاوة الصلاة لكنه لم يفتح فاه حتى اتاه الرجم من كل مكان واضطر الى الفرار من الكنيسة فكث ثلاثة ايام ثم ارسل منادياً بالاسواق يدعو الناس للكنيسة لاستماع قراءة كتاب الامبراطور بالاحد المقبل فاجتمعوا واذا فتش خطابه يتهدّد بهم بالقتل ، والنساء بالسبي ، رجوه كالاول لكن باشارة منه دخلت الجنود الكنيسة شارعة سيوفها فوقعت على القوم تضربهم بها حتى جرى الدم للركب

وانصرف منهم من سيلم . وبعد ذلك لم يجتريء احد على مقاومة الاسقف الاغريقي الملكي وهذا كان اصل الروم الملكيين .

(٦) ومن ثم استتب الامر للاساقفة الملكيين بصفة كهنة وولاة الا ان مصالحهم الملكية كانت تشغلهم اكثر من الكنائسية لاسيا بتحصيل الاعشار والتاجرة بها . وبعد زمان صار مدخول البطركية وزن التي رطل مصري ذهباً او ثمانين الف ليرة انكليزية من عملتنا الآن اما يعقويون فكان بطركهم من صنف الرهبان لا شاغل له عن الدعاء لام الله والحواري مرقس . واختلف الطقس الكنائسي بين الفريقين فالملكيون ثابروا على تلاوة الصلاة القديمة المنسوبة لمارمرقس زائدين عليها الشهادة بوحدة جوهر الاب والابن . واليعقويون صاروا يتلون الصلاة الجديدة المرتبة لهم من كيريل وباسيل القيصري وغريغوريوس النازينزي باللغة القبطية والشهادة بالطبيعة الواحدة الالهية كاتمين غيظهم من الاغريق وكما سمعوا من جيرانهم العرب عدم تعرض الفرس لمذهبهم وكنيستهم كلما ازدادوا كرهاً وبغضاً لولائهم

(٧) فاتبه الامبراطور اخيراً لهذا الحيف وشعر بضعف مملكته والخطر الذي يهدده من جهة الفرس فأعرض عن الجور على يعقوبيين لا بل انه اعتنق مذهبهم ومذهب العرب جيرانهم رغبة في اكتساب ولائهم

(٨) اما القرس فبعد استيلائهم على سورية وانطاكية دخلوا حجر عاصمة النبط فأمر يوسيتيان ببناء حصن بالقرب من جبل سينا . وبالسنة الثلاثين من ملكه تم البناء فشحنه بالرهبان على نفقة الخزينة . ثم وجده منكشفاً من تلٍ اعلى بالجبل فنضب على بانيه وقتله وبني قلعة اصغر على ذاك التل . ومن كتابة الرهبان الباقية على جدران هذه القلعة يستفاد منها اعتقادهم بأن هذا التل هو المكان الذي فيه وقف موسى الكليم وانزلت الوصايا العشر

(٩) وبالتقرب من هذا الزمان كان ايضاً بنيان ديرين اشبه بالحصون على نحو عشرين ميلاً من البحر الاحمر وثمانين جنو باكن اسوان لا ابواب لهما ، الا ان جدرانها كانت من الابن . وكان احدهما على اسم مار انطونيوس والآخر على اسم مار بولس اول النساك المسيحيين . ومن ذاك الوقت الى يومنا هذا لم تحل هذه الاديعة من الرهبان وانقرهم وسلامة طويتهم لم يتحرش بهم باغ . بينما حصون الظلم والعدوان من حولهم قد دكها الغزاة دكاً وبادوا اهلها

(١٠) ولذلك المصركانت تجارة الشرق الاقصى والصين مع مصر تمر بجزائر سيلان وسوقطرا ليد عرب وزوج ايبين لا يستفاد منهم شيء . عن تلك البلاد فظل الافرنج زماناً يظنون بأن مصادر تلك الاموال من الحرير وغيره هي بلاد العرب اما سيلان فكان فيها كنيسة للسريان من رعايا مملكة فارس . والعملة الجارية فيها كانت رومانية . فبهذا

الزمان زادت حركة التجارة معها، بعد ان ملك الحبشة حداد اليهودي كان قد زحف ضد يهود رحير وقتل ملكهم داميانوس^(١) لما كان يصدر منه من التعدي على قوافل التجار. ثم قام بنفارة الطرقات وطلب من الامبراطور ان يبعث له مرشدين للدين المسيحي فبعث له الراهب يوحنا رجلاً صالحاً ذكياً، الذي صار فيما بعد اسقفاً لعدولا وربما ان هذا الانتصار هو المنوّه عنه بكتابة على قاعده من الرخام قرأها التاجر قوسماس الاسكندري يقول بأن الملك جاز البحر الاحمر ووضع الجزية على العرب والصابئين وأذل قبائل الشمال وفتح الطريق لمصر وقهر الافريقيين شرقاً على شطوط ارض البخور ومرّ بجبال الثلج التي تخرج منها احدى شعب النيل، وهذا اول خبر سمعناه عن وجود الثلج بالقرب من خط الاستواء. اما اسم الملك فلم يعرف لانه كان مقطوعاً منها

(١١) فالآن ارسل يوسنينيان بعثاً لحير وبعثاً آخر للحبشة فدخل رسوله اولاً عدولا على طرف بلاد الزنج البحري ومنها صعد بخمسة عشر يوماً الى عاصمة البلاد اخضم. وشاهد بطريقه قطعاً من الفيلة يحسب انها كانت تزيد عن خمسة آلاف رأس وبعد تأدية رسالته قطع

(١) لعله ذو نواس

البحر الى ملك حمير قيس حفيد الحارث الذي كان يوسن
راسله قبلاً

(١٢) وبعد هذا الزمان انتقض الحيريون على الحبشة فجرد ملك الحبشة
جيشه ضدهم وأقام عليهم ملكاً مسيحياً اسمه غطيافوس
الذي استدعى الاسقف غريغنتوس ليرشدهم للمسيحية فكانوا
يمجادونه ويعترضون على الثلاث الى انهم اتفقوا على مجادلة علنية
تكون ببلاد الملك بين الاسقف والحاخام هريان . والمؤرخ الكنائسي
يقول بأن لما هريان أنكر الثلاث ضربه الله مع رفاقه اليهود بالعصى
لكنهم بدعاء الاسقف عاد لهم بصرهم وتنصروا عن آخرهم
وهم وقوف

(١٣) ثم انهم بعد قليل انتقضوا على غطيافوس فبعث ملك الحبشة
جيشاً لينضمهم لكن لما وصل الجيش اليهم استمالوه بهداياهم وتلطفهم
فأبى محاربهم وآخاهم فاضطر الملك الى مصالحتهم . ويستفاد من كتابة
رومية على حجر في اخصم بأن بعد هذا الملك وجد ملك يُسمى
الجانس قول الكتابة بأنه المرتبج ملك الملوك سيد الحبشة والزنج
والصاينين وارض حمير وقاهر البجاة سكان الشمال بين اخصم ومصر
(١٤) وكانت اخصم مزدانة بالعمد وفيها مسلات كسلات مصر ولم
تزل منها واحدة طولها ستون قدماً قائمة فيها ، لكنها لا كتابة عليها .
ومن يهود الحبشة وصل اليها كتاب اخنوخ الذي اكتسب وقاراً من

استشهاد الحواري هود به والا فانه كتاب مزور بعضه منقول من التوراة وبعضه ملحق من قصص الميلاد يوم بأنه يخبر بالحوادث قبل وقوعها والامر بخلاف ذلك

(١٥) وبهذا الزمان اعتل توريد الخراج من مصر للقسطنطينية من طمع الحكام والموظفين فرأى الامبراطور ان يجعل الحكام والاساقفة المسؤولين بتصدير ثمانمائة الف اردب سنوياً لعاصمته كان مصروف جمعها وتوريدها يبلغ ثمانين الف صولدي او ستين الف ليرة من عملتنا الخارجة

(١٦) ذاك كان حد ما اتاه هذا الشارع البارع من الاصلاحات التي لا فائدة منها للمصريين. لا بل ان رجلاً طماعاً بالاسكندرية يسعى باحتكار كان قد اكتسب مودته ونال منه امتيازات سمحت له حيفاستوس مؤن البلاد فكان يشاطره بالارباح منها ويجور على الفقراء بينما العربان تسطوا على بعض املاكه بالصعيد والرمال تغطي البعض الآخر واللغة صارت هناك اكثرها عرية

(١٧) ولهذا الزمان كانت جزائر بريطانيا تختبط من تعدي النكسون عليها، والرومان لا يهتمون لها لبعدها عنهم وضعفهم عن حمايتها. اما تجار الاسكندرية فكانوا اذا جاء الصيف يندون اليها بمرابحهم وغلالهم للمقاوضة بقصديرها وفضتها فيبيعون كيلة القمح بما يوازي عشرة بنسات من عملتنا الحاضرة. وهكذا كان الفينيقيون يفعلون

قبلهم بثمانمائة سنة وأكثر ومع ذلك لذلك الوقت لم يخطر للبريطانيين ان يتعلموا طريقة الاسفار البعيدة بمرأى كبحهم . وهذا السفر كان اطول سفر تلك الايام وأبعد من السفر من البحر الاحمر لسيلان لكنه ربما استغرق عشرين يوماً فقط اذا ساعده الهواء والأفأشهرأ . ولا شك بأن قدوم هؤلاء التجار لشطوط بريطانيا قد أفاد برابرتها مبادي التمدن وهيأهم له

(١٨) ولما ألقى الامبراطور مسؤولية الخراج على الحكام والاساقفة والموظفين مهم وكانت الفقراء أحياناً تسطوا على انبار الخنطة وتبها اضطرحا ك الاسكندرية الى تحصين انبار الخراج بالفياله فبنى حولها سوراً منيماً واصلح القنطرة المؤدية لقرية حيروم وقتل داره الى مسافة يوم غربي الاسكندرية احتياطاً من ثورات المصريين

(١٩) ثم ان يوسيتيان امر بأن لا تُستأنف دعوى للعاصمة قيمتها تحت عشرة اوطال ذهب اي خمسمائة ليرة انكليزية ، وحرّم على من يقي بالاسكندرية من علماء الفلاسفة ان يخطبوا فيها، فهاجر منهم كثيرون الى سورية حيث الفرس اكرموا مشواهم لابل انهم فيما بعد لما عقدوا شروط الصلح معه اشترطوا عليه قبول هؤلاء العلماء بالاسكندرية وعدم التحرش بهم

(٢٠) ولذلك الزمان كان يظن بأن ارض مصر لا تعرف الزلازل، لكن المؤرخ اغاتيا البيزنطي الذي كان بالاسكندرية ليتمم دروسه فيها

بعد درسه الفقه في بيروت يخبرنا بأنه بوجوده بالاسكندرية اشعروا
بزلزلة وتركوا بيوتهم خوفاً من سقوطها عليهم وان لم يسقط منها شيء
(٢١) ومن بدع هذا الزمان كان ما ذهب اليه الراهب تيمستايوس من
انكار العصمة من الخطأ ليسوع، وما ذهب اليه الراهب تيودوروس
من انكار بشريته . وكان قوسماس التاجر المذكور آنفاً قد ترهب
أيضاً وصار يقول بأن البحث بنص الكتاب المقدس حرام، وقول
علماء الهيئة بأن الأرض كرة هو كفر بنص التوراة الذي يقول
بأنها مبسوطة

(٢٢) وبأول الامر كنا نرى المسيحية تستند على الفلسفة لتقوية دعائم
الايان . لا بل انها كانت شريكها بالعلوم ومسيرتها بالأداب . لكن
اذ عقب ذلك اضطهاد خمسين سنة من عهد ديقوس الى ديوقليتيان
وتكاثر عدد المنتسبين لهذا الدين صار احق الرهبان يستهزئ بآراء
قلامس واوريجين ويلعنهما . ولكره هذا الجمهور اسم العلماء صار
يكره حتى العلوم نفسها

(٢٣) وبالسنين الاخيرة من اسقفية ابوليناريوس لم يكن له ادنى اعتبار
عند الاغناطيين ولا التيودوسيين ولا اليعقوبيين فاعتزلوا كلهم عن
كنيسته ثم اذ مات أحد الاساقفة وأراد ابوليناريوس اقامة أسقفاً
عوضه لا يرضي الاغناطيين تنفوا الحية أحدرهبانه بأسواق الاسكندرية
ثم بعد قليل مات ابوليناريوس وأقام الامبراطور الاسقف يوحنا

خلفه ، فالقبط لم يستعرفوه واليونان أنهموه بالماتوية . وبعد ثلاث سنين مات فانتخب القبط بطرس اليعقوبي بطركاً لم ترضه الاغريق وبالسنة التي مات فيها يوستينيان مات بطرس ايضاً

(٢٤) وكانت تقود مصر من عهد ديوقاينيان قد صارت كلها سلطانية . اما تقود يوستينيان فكان منها ما عليه اسم الاسكندرية بالحرف الاغريقي وصورة الامبراطور وبازائها علامة الصليب ، ووزنها كان غير اوزان تقود القسطنطينية . فان تقود القسطنطينية كانت من ٥ و ١٠ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ درهماً معتبر عنها بالحروف الابجدية ه ي ك ل م اي M A K I E أما تقود الاسكندرية فكانت أولاً بوزن اثني عشر درهماً معتبر عنها بالحروف ب ي اي B ثم صارت بوزن ثلاثة وثلاثين درهماً معتبراً عنها بالحروف ل ج أي ٨ ٢ ولما بالمداولة خف وزن الاولى صارت الثلاثة منها تصرف بواحدة من الاخيرة . وأظن ان الدرهم عندهم كان وزن اثني عشرة حبة خرنوب

يوسن الثاني سنة ٥٦٦ م الى ٥٧٨

(٢٥) في عهد مرقيان كانت جزيرة فيله وفيها معبد ايزيس مانجاً وثنيين ذاك الزمان اما في عهد يوسن الثاني ، يظهر من كتابة وجدت فيها أخيراً ، بأنها صارت أسقفية ومعبدها صار كنيسة وحكم هذا الامبراطور

اثني عشرة سنة لا شيء فيها مما يذكر عن أحوال مصر ولا بالأربع
السنين بعدها من حكم طيار يوس

موريتاني سنة ٥٨٢ م الى ٦٠٢

وكسرى

(٢٦) ثم آكل الحكم الى موريتاني زوج ابنة طيار يوس . وبالعشرين سنة
التي حكم فيها كانت المملكة على نوع ما مطمئنة لانشغال أخصائها
الفرس بحركاتهم الداخلية الى أن أسقطوا ملكهم كسرى حفيد
كسرى انوشروان فهرب منهم ملتجئاً بموريتاني وراجياً منه أن يمدّه
برجاله وماله ضد أعدائه فأجبه موريتاني ورثى لحاله وأمدّه بما طلب
فسارنحو بلادده واستعاد كرسيه وعزّه فزوجه موريتاني ابنته وظل
عنده بجمعة ولد الى ان مات

(٢٧) وبهذا الزمان أنشأ هولوجيوس أسقف الاسكندرية نزلًا للفقراء
واشتهر الراهب أنستاس من دير جبل سيناء بعلم اللاهوت وألف
الناسك يوحنا قليماقوس في وادي طلى على سفح الجبل المذكور
كتابه بفضل العيشة الرهبانية الذي سماه أدراج النعيم وقسمه الى
ثلاثين درجة كمدد الثلاثين سنة الاولى من سني يسوع

(٢٨) انما الاعظم شهرة من رجال تلك الايام كان المنطقي يوحنا الفيلسوف
الارسطوطاليسي ولكنه لقوله بأن الآلهة هي ثلاثة خرج عن الكنيسة

وهذا هو يوحنا الذي عرفه عمرو بن العاص فاتح مصر فيما بعد وأكرمه
(٢٩) و تأخر أيام موريق ألف تيوفيلاطوس سيموقطاً كتابه بحياة هذا
الامبراطور وحروبه مع الفرس يقول فيه بأن الليلة التي مات فيها
بالقسطنطينية سقطت أنصاب الاسكندرية من قواعدها وان انساناً
نصفه حيوان خرج قبيل ذلك من النيل وأخبر بقرب أجله
(٣٠) وبينما كان المشرق يحيم عليه ظلام هذا الجهل بزغت شمس الهدى
والعرفان في اقليم انكلترا المسى الآن كنت بقدم الراهب الروماني
اغوسطين مبشراً بالسيحية فيها، وأنورت مكة بالهلل المحمدي

فوقاس سنة ٦٠٢ م الى ٦١٠

(٣١) ثم انتفض الجند بالقسطنطينية على موريق، وأحدهم فوقاس توصل
الى قتله فرفعه الجند لكرمي الملكة . لكن اذ بلغ كسرى قتل
جه كرم بجيشه للانتقام من قاتليه فاخترق البر الى ان خيم تحت
أسوار القسطنطينية ، ولما لم يقدر على فتحها ظل محاصراً لها مدة هذا
الحكم كلها فتضايق أهلها لاقطاع المؤن عنهم وضجروا من استبداد
فوقاس بهم . وبالسنة السابعة من ملكه خلعت الاسكندرية طاعته
وبايعت هيراقليوس ابن حاكم القبروان امبراطوراً وقتل البطرك بالحركة
فيها . وبعد قليل دخل هيراقليوس بأسطوله مياه القسطنطينية واستولى
عليها فقتل فوقاس وأخذ كرسيه

هيراقلوس سنة ٦١٠ م الى ٦٤٦ والقرس

(٣٢) وبالتلات السنين الاولى من حكم هيراقلوس كان اسقف الاسكندرية تيودوروس. ثم انه مات فأقام الامبراطور عوضه الأسقف يوحنا ابن حاكم قبرس برضى المصريين، فأصاب لأن هذا الأسقف أبدى من الاحسان والرافة بالفقراء ما اكسبه لقب المحسن. وجملة الحس السنين الاولى من اسقفية بني عدة مستشفيات للعرض ولتوليد النساء ووزلاً للبائسين. وكان مذهبه بالمسيح انه لم يُصاب بل شُبّه لهم

(٣٣) أما القُرس فانهم بقدم هيراقلوس للقسطنطينية رحلوا عنها وانتشروا بأملأها الشرقية الى حدود مصر. فكانت تهرب من وجههم السكان الى الاسكندرية حتى ضاقت المدينة بالفقراء والسلوبين واضطر البطريرك يوحنا الى مساعدتهم فأففق عليهم من خزينته قيمة ثمانمائة الف ليرة من عملتنا الدارجة الآن واستدان فوقها مبلغاً آخر لسد احتياجات هؤلاء المساكين، ولسوء حفظهم لم يفر النيل بتلك السنة فأحملت البلاد وقُلت الأطعمة وتسربت الایادي. وبالسنة الخامسة من هذا العهد فتح القرس اورشليم والثامنة فتحوا الاسكندرية واشتروا منها ما كان فيها من حبوب الخراج بثمن بخس جداً. ومن ذلك الحين اقطع مصر عن القسطنطينية

(٣٤) وكان حاكم مصر نقيطا يرى أن لا تدرة له ولا مدد من القسطنطينية لرد الفرس فهرب لقبرس والبطرك يوحنا معه . وهكذا لما وصل الفرس للاسكندرية دخلوها بدون قتال لا بل بالترحاب من القبط الذين كان اول اهتمامهم انتخاب اسقف يعقوبي يُسمى بنيامين بدون تحرش من الفاتحين ولا حرج

(٣٥) وبهذا الزمان حضر للاسكندرية الأسقف السوري توما ليصحح ترجمة العهد الجديد السريانية على الاصل الاغريقي الذي كان في دير مار انطونيوس ، وتصحيحه هذا صار المعول عليه فيما بعد . اما الترجمة الموجودة الآن في دير الرهبان الاغسطويين في روما فهي من عهد هيراقلوس . وبهذا الوقت كان العالم السوري بولس من طلي بدير مار زاخوس بالاسكندرية يعتنى بترجمة التوراة من النسخة السبعينية الاغريقية . وفيه شاع ذكر النظامي هارون السوري الذي صار فيما بعد قدوة اطباء العرب . وازداد بهذا الزمان توارد الرهبان السوريين لا سيما من شرقي الفرات الى جبل نظرون ولم ينقطع لقرون عديدة

(٣٦) ولما كانت السنة العاشرة من احتلال الفرس ارض مصر انتقض عليهم انصارهم العرب والسوريون الذين سهلوا لهم اولاً هذا الاحتلال نظراً لما بينهم وبين المصريين من الإخاء فاغتنم هيراقلوس

فرصة هذا الانقسام وزحف ضدهم فأجلاهم بوقت قصير عن سورية
ومصر وهرب البطرك اليقوي معهم

(٣٧) وبالسنة الثانية عشرة من حكم هيراقلوس وهي سنة ٦٢٢ م
هرب محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، داعي العرب للإسلام ، من
اعدائه القرتيين بمكة الى المدينة في ليلة الجمعة سادس عشر شهر
جولاي الذي صارت تُورَّخُ منه فيما بعد سنو الهجرة . وبعد ذلك
رأى هيراقلوس اتحاد العرب واتفاقهم على النبوة فكان يجاملهم
ويكرمهم بهداياه الى أن قبض النبي ققطع علاقاته معهم

العرب والاختلاف سنة ٦٣٢ م و ١١ هجرية

(٣٨) وبُويع لأبي بكر بالخلافة بالمدينة في شهر ربيع الأول في اول
سنة احدى عشرة هجرية يوم توفي النبي . قال عُمرُ ان أبا بكر كانت
يبعته فائسة وفي الله من شرّها فمن عاد الى مثلها فاقتلوه فأبى رجل
بايع رجلاً من غير مشورة من المسلمين فليقتل الرجلان . وقيل لما بلغ
ذلك علي بن ابي طالب لم ينكره . واكثر ما روي أنه قال ، ما شاورتني
فأجابني ابو بكر ، ما اتسع الوقت للمشورة وإنما خفنا ان يخرج الامر منا
ثم صعد المنبر فقال أقبولوني من هذا الامر فلست بخيركم . فقال علي
لا قبيلك ولا نستملك ، فأجمع الانتصار والمهاجرون على خلافته التي
بايعه عليها أولاً عُمر فقط

(٣٩) ولما ذاع خبر وفاة النبي ارتد خلق كثير من العرب ومنعوا الزكاة واشتد رعب المسلمين بالمدينة لاطباقهم على الردة فأووا الذراري والعيال الى الشعاب، فأمر ابو بكر خالد ابن الوليد على الناس وبثه في اربعة آلاف وخمسمائة من الرجال فسار حتى وافى المرتدة وناوشهم القتال وسبى ذراريهم واقتسم اموالهم. ثم ارسله ضد مسيلة بالهامة لادعائه النبوة فخاربه ورماه عبد اسود اسمه وحشي بحربة وقعت على خاصرته فسقط عن فرسه قتيلاً. ومن هناك توجه خالد الى ارض العراق وفتح الحيرة صلحاً. ومسيلة المذكور هو الملقب بالكذاب

(٤٠) وكان ابو بكر قد وجه قبل ذلك ابا عبيدة بن الجراح في زهاء عشرين الف رجل الى الشام. وبلغ هيراقليوس ورود العرب ارض الشام فوجه اليهم البطريق سرجيس في خمسة آلاف رجل لمحاربتهم. وكتب ابو بكر الى خالد عند افتتاحه الحيرة بأمره ان يسير الى أبي عبيدة بالشام ففعل والتقى العرب والروم فانهزم الروم

عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ الى ٢٣

(٤١) قيل ان ابا بكر لما دنا اجله قال لعثمان بن عفان كاتبه، اكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد عبد الله بن ابي قحافة وهو في آخر ساعات الدنيا وبأول ساعات الآخرة، ثم غي عليه، فكتب عثمان

« الى عمر بن الخطاب » . فلما أفاق قال ، من كتبت ؟ قال عمر قال قد اصببت ما في نفسي ولو كتبت نفسك لكنت اهلاً له وأجمعوا على ذلك ودعوه خليفة خليفة الرسول ، ثم قالوا هذا يطول فسئ امير المؤمنين

(٤٢) وفي زمان خلافته كان فتح العراق وسقوط ملك العجم وفتح دمشق واورشليم ومصر . واذ بلغ مصر ان العرب يقصدونها هرب بطرك الاسكندرية جرجس بجرأ واقام الامبراطور عوضاً عنه الاسقف قيروس الماروني الذي كان على مذهبه بالقول بالطبعيتين والمشيئة الواحدة خلافاً للمذهب المللكيين القائلين بالطبعيتين والمشيئتين وللمذهب البعقويين القائلين بالطبيعة والمشيئة الواحدة . فازداد هؤلاء نفوراً من الاغريق وكرهاً لم وهكذا لما دخل عمرو ابن العاص ارض مصر وجدهم من انتصاره ضد الروم . اما الاسكندرية فكان فتحها في الثاني والعشرين من شهر ديسمبر سنة ٦٤٠ م وغرة محرم سنة ٢٠ هجرية

(٤٣) ولما شاهد عمرو مدينة الاسكندرية عجب من عظمتها فكتب الى امير المؤمنين عمر يقول اني فتحت مدينة مصر المعظمى ووجدت فيها اربعة آلاف قصر ومثلها حمامات واربعائة مرسح واثنى عشر الف حاتوت واربعين الف يهودي يدفعون الجزية واني باعث اليك ما طلبته مني من الطعام احمالاً يكون اولها عندك وآخرها عندي

- (٤٤) وكانت شروط عمرو مع المقوقس زعيم القبط على ان تكون القبط الحرية المطلقة بدينهم وعليهم جزية ذهبن عن كل رجل .
 فقول المؤرخ العربي ان الجزية جمعت ثمانية آلاف الف ذهب فيه إما مبالغة وإما جور من عمرو مما اشتهر عنه من الرفق بالمصريين لانه من المحقق بأن ذلك الشعب برمته من صغير وكبير رجالاً ونساء لم يكن حينئذ يفوق اربعة آلاف الف نسمة
- (٤٥) وقد لاقى عمرو بفتح الاسكندرية تعباً جماً ومقاومة عنيدة من الروم ، وليس كما يزعم ابو الفرج بأنه فتحها صلحاً
- (٤٦) فالاسكندرية رغماً عن انحطاطها عما كانت بأوان عزها فانها بعين هؤلاء العربان كانت تُرى ولا بد بغاية الجمال والكمال . فان الناظر اليها من البحر كان يرى تلك المنارة على جزيرة فارو وهي اول منارة عرفها الناس واستغادوا بها . ثم يرى السد الذي يصلها بالبر على ثلاثة ارباع الميل وتحته القناطر لمروء المراكب الصغيرة من مرفأ للآخر . اما قناة الماء العذب التي كانت فوقه فانها كانت قد تعطلت . ثم بنزوله للبر كان يدخلها من باب الشمس . وبميداً منه يرى باب القمر وبينهما طريق واسع مستقيم مزان بالعمد وفيه ضريح الاسكندر وطريقاً آخر يعارض هذا ذاهباً شرقاً وغرباً من الباب القانوني الى باب المقابر الذي لم يكن باق من عمْد زينته الا القليل . اما الموزيوم الجديد فكان قد اقر من الطلبة . ومدرسة الفلسفة المسيحية

قد مُحي أثرها . وخارج الباب الغربي كانت ترى المقابر القديمة والمسيحية الجميلة المنظر . اما مقبرة اليهود فكانت حقيرة وخارج الباب الشرقي . وكان يرى بالقرب من الباب الغربي داخل السور معبد سيراييس البديع الذي لم يبقَ جالاً غير قايتول روما ، وقد صار الكنيسة الكاثدرائية وفي ساحته العمود الشامخ حاملاً تمثال ديوقليتيان على فرس . وتليه كنيسة كانت قديماً معبد قيصر او السباسته امامها مسلمان من عمل ثيبه اتى بهما الرومان الاولون وبقينا لزينة كنيسة مسيحية . وكانت بالمدينة كنائس اخرى اعظمها كنيسة مار مرقس ، والسيدة ، ويوحنا المعمدان ، وتيودوسيوس وارقادبوس ، وباخوس ، وكان الميدان على الشاطيء الشرقي قد صار خراباً ، ومن تلك الجهة كانت ترعة النيل تأتي المدينة لشربها وعلى هذا الشاطيء كانت مخازن الخراج المحصنة وغير بعيد منها كانت الثكنة القديمة وفيها بقايا اعمدة كان اغسطوس احضرها لبناء مدينة نيوبوليس . وكان البروخيوم الحصن القديم والشبيه بمدينة قد اصبحت خراباً ، وحارة اليهود لم يبقَ فيها غير قراء يدفعون الجزية (٤٧) الا ان هذا الانحطاط لم يكن شيئاً ازاء ما جلبه تسلط البدو على هذه المدينة . وما كلهم غمر ولا عمرو . فانهم اولاً ضيقوا مجالها عما كان ، تاركين عمود ديوقليتيان خارجاً عن السور الجديد وبعد ذلك اكتشفوا منها بالسدة ققط نظراً لقلة سكانها . ولم يبقَ من مزارع مصر

سوى ثلاثة آلاف الف فدان او الثلث مما كانت اوان عزها
 (٤٨) اما مكتبتها الشهيرة فان التي جمعها البطالسة بالموزيوم سيفي
 البروخيوم كانت قد احترقت بحصار يوليوس قيصر فيه . والقي
 أهداها مارق انطوني لقللوفطرا وكانت في معبد سيراييس لمعد
 يوليان قد انتهت من المسيحيين بمعد تيودوسيوس . لأن المؤرخ
 اوروسيوس الذي زار معبد سيراييس بهذا المعبد يقول بأنه لم يجد
 فيه حينئذ كتاباً . لكن لا بد من أن يكون لمعد قيصر والموزيوم
 القلودياني من مكتبة لأننا نرى علماء الوثنيين لمعد يوستينيان
 والمسيحيين بمعد مشتغلين بالتدريس والتصنيف الذين لا بد لهم من
 المكاتب . انما قول عبد اللطيف بأن احراق هذه الكتب بأمر
 امير المؤمنين عمر قد كفى حمامات الاسكندرية ستة اشهر ففيه
 ولا شك مبالغة ، وربما ان الصحيح هو ان وقدها تدريجاً هو الذي
 اخذ هذه المدة الطويلة . اما اصل الحكاية فهو ان يوحنا المنطقي
 سأل عمرو بن العاص ان يسمح له بهذه الكتب اذ لا حاجة للعرب
 بها . فاستشار عمرو امير المؤمنين بأمرها فأجابه ان يحرقها لأنها ان
 كانت تطاوع القرآن ففيه غنى عنها وان كانت تناقضه فاعدامها
 واجب وهي شئنة قد عرفناها من بعض المسيحيين قبله لا سيما
 وانها تخالف نص القرآن وقوله ، سبحانه من علم بالقلم علم الانسان
 ما لا يعلم .

(٤٩) ومن هذا الزمان تحولت لغة مصر للعربية وخرجت الاسكندرية من نطاق اوروبا ودخلت بحكم الخلفاء وتاريخهم . وخط العرب مدينة جديدة على اقاض مدينة بابل بين منف وهليوبوليس وسموها الفسطاط . وبعد زمان بنوا مدينة اخرى اقرب الى هليوبوليس وسموها القاهرة . وزينوها بالمساجد والمآذن من اقاض الاسكندرية ومنف وهليوبوليس حتى اتنا نحمد البعض من بلاطها ، واصابها من اقدس البلاطات الوثنية ، تداس الآن بالارجل

(٥٠) وبالتدريج تزايد عدد المهاجرين لمصر من عرب وسوريين ، الا ان القسم الاكبر منهم قطن المدن وقليل ما اختلطوا بالفلاحين نسل قبائل الغالة من افريقيا الشرقية الذين اسلموا . أما القبط فما برحوا على دينهم المسيحي وحرقتهم الصناعة والتجارة . وبين سلسيليس والشلال الثاني نرى النوب سليلة النبط الذين حاربوا ديوقليتيان ومنهم كانت ملوك ثيبه وما وراها . وهم والقبط كانوا اولئك الذين شادوا المعابد الضخمة وحطّوا موتاهم وكتبوا بالخط المصري القديم ، وكانوا وقتا ما كلهم مسيحيين . وشرقي النيل بالقرب من القصير وايي سنبل الى مروي نرى عرب العبادة اصحاب الجمال كما كانوا في عهد رمسيس . وبالصحراء بين السودان والبحر الاحمر جنوب اسوان نرى عرب البشارية نسل اولئك العربان الذين على

زعم الاغريق كانت عيونهم في صدورهم . ونرى بالحبشة سليمة اولئك اليهود المهاجرين من ايله ، وهي الآن عقبه ، ربما من قبل زمان سليمان وهم للآن اقرب شبيهاً بهيتهم ولقبتهم لليهود من العرب . وجهة سينا نرى عرب الطور سليمة قادة موسى الى عزيرين جبر على خليج ايله . وبالقرب منهم عرب العلويين سليمة الادوميين اخصامه اصحاب حجر ، وهي ثمود القرآن

(٥١) وما زالت مصر من ذاك الزمان تسعد تارةً وتشقى اخرى ، ومرسحاً تلعب فيه اغراض الرجال بدولة الاسلام الى ان صارت ولاية عثمانية ، ثم حكومة خديوية لا تأثير لها على المذاهب المسيحية لا سيما وان القبط لما انقطعت مصاهرتهم للروم والعرب المسيحيين ضعفت ذريتهم وقل عددهم .

(٥٢) ثم عندما شاع استعمال البخار لتسيير المراكب الثقيلة وتحولت الافكار لايجاد اقرب الطرق لمواصلات اوربا مع الشرق الاقصى ، عرض المهندس ده لِيَسْبِس^(١) على الخديوي اسمعيل حفر ترعة لهذه المراكب بين البحر المتوسط والبحر الاحمر واطهر له فوائدها لمملكته ، فقبل رأيه وساعده على انشائها شركة تجارية . وتيسر له فتحها بايامه السعيدة سنة ١٨٦٩ م في السابع عشر من شهر نوفمبر باحتفال

(١) الذي كان ايضاً القنصل الفرنسي بالقاهرة وصار يعرف فيما بعد بالكونت ده ليسبس

عظيم حضرته الامبراطورة اوجني، وصارت هذه الطريق تدعى
 ترعة السويس . وكان اسمعيل هاما مقداما كريما الا انه قصير النظر
 بالعواقب، والكريم يُخدع، فخدع رجال احاطوا به لمكاسبهم وورطوه
 بالنفقة الفارغة فاستدان ولما عجز عن الوفاء سلم خزينته لاهل الدين
 من انكليز وفرنسيين . ولأنه خالف رأيهم بعزله وزيره القبطي نوبار
 باشا تنفر منه الانكليز، وكانوا قد اشتروا منه، برأى وزيرهم لورد
 يقونسفيلد، حصته من اسهام شركة التركة فحملوا السلطان على خلعه
 سنة ١٨٧٩ خلفه ابنه توفيق الطيب الذكر، لكنه بعد قليل تلبك
 امره من عصيان عراقي باشا وزير حريته الراغب في الناء المراقبة المالية
 بتحريك من السلطان عبد الحميد سنة ١٨٨٢ . فاتفق الانكليز
 والفرنسيين على اسقاطه فاعجزهم، وجيش المصريين لمقاومتهم . واذ
 كانت مراكب الانكليز بالطريق للاسكندرية لعبت السياسة
 بالفرنسيين فانسحبوا وتركوا الانكليز وحدهم لسد هذا الخرق
 فدخل الجنرال سارجانت ولسلي الاسكندرية باربعين الف مقاتل
 ولاقى عراقي في التل الكبير وهزمه ثم قبض عليه في القاهرة ونفاه سنة
 ١٨٨٣ بأمر دولة الانكليز الى جزيرة سيلان حتى سنة ١٩٠١ التي
 أفرج عنه فيها . وعين له معاش بالقاهرة من ستمائة جنيه بالسنة الى
 ان مات

(٥٣) وبهذا الاثناء كان توفيق قد توفي وخلفه ابنه الشاب عباس، اذ

النائب الانكليزي بالقاهرة، الماجور اولن بارنج الذي كان اصلاً أحد المراقبين الماليين وصار فيما بعد لورد كرومر، فحدثته سن الخديوي التقت على عاتق هذا الكهل حملاً ثقيلاً بادارة البلاد ذمةً اصحابها وسياسة للصالح العام. فأمن البلاد وأجرى العدل واصلح المالية. ورأى من عباس جهلاً بهذه الخدمات وميلاً للاستبداد برأيه فاستعمل معه قسوةً القته بعصبية الاستقلال. وكان الانكليز قد احتلوا السودان، قاتلة رجالهم الصديقي غوردون. فلبثوا يراقبون الخديوي عباس الى ان لما ابتدأت الحرب العظمى سنة ١٩١٤ وهو بالاستانة لم يأمنوا من عودته لمصر ورأوه يتناجى مع اخصامهم فأسقطوه من امارته وبايعوا عمه حسين سلطاناً حراً من تداخل الاستانة. وكان يرجي منه خير كثير لمصر لكنه بعد سنتين مات وخلفه اخوه فؤاد ونعم الخلف. والمأمول الآن ان تقدم البلاد المادي والأدبي المستفاد من اساتذتها الانكليز يسمح لهم بتركها المهنة اهلها بطريقة تحفظ الامن للسكان وتقي مصر والترعة من التعدي عليهما، لما لذلك من الاهمية لتجارة الدنيا بأسرها. ولعل المستقبل لا يلبث ان يرىنا مصر من الممالك الراقية ومن انتصار الشعوب الحرة السلعية ان شاء الله.

١٥ مارس سنة ١٩٢٢. صح: — وها هي الآن مملكة دستورية! قتلت لها سيدي وارخي زمامه ولا تبعديني من جنالك المعلن!

الاسلام

(١) الاسلام ديناً هو دين التوراة والانجيل، ومنهجاً وشرعية هو أحد المذاهب المسيحية الجدلية (التي عرفناها بهذا الكتاب) والشرع الموسوي والعربي ، فلا حجة لنا عليه ولا اعتراض البتة . ولو انحصر الدين بمن خرج منه من الصُّلَّاح والفضلاء ، لبارى الاسلام أي دين كان . انما انتشاره السريع عند الذين قالوا آمناً ولما يدخل الايمان في قلوبهم ، وتقدير الرعاة بالشاء المدارس ، واستبداد أكثرهم وعلمهم بأهوائهم الشخصية ، يقرأون الكتاب فلا يتجاوز حناجرهم ، قليلاً ما افاد جمهور المسلمين من أمهات الكتاب . والنفس أمارة بالسوء ، فذلك نراهم أحط درجة من الامم الراقية ، فيسلبون هذا الدين محاسنه كما تم ذلك لجمال اليهود والمسيحيين قبلاً وبعداً

(٢) اما الخلافة وعليها سل السيف فاتها بالوضع شوروية ، ومزيتها المعدل وكال التقوى والآداب والأفني سلطنة عسكرية ، وليس لأجلها سيف من شاء . ولا يصلح الله من أمر قوم حتى يصلحوا ما بأنفسهم . وفي الله الاسلام من استبداد الحكام المسلمين ، آمين

(٣) ومن أول الزمان وقع في الاسلام التباين بالآراء كما وقع في

النصرانية . بعضه في الاصول وهو موضوع علم الكلام ، وبعضه في الفروع وهو موضوع علم الفقه . فالخلاف في الاصول ينحصر في اربع قواعد ، الاولى الصفات والتوحيد ، الثانية القضاء والقدر ، الثالثة الوعد والوعيد ، والرابعة النبوة والامامة

(٤) وكبار فرق الاصوليين ست^١ ، المعتزلة وضدها الصفاتية ، والقدرية وضدها الجبرية ، والمرجئة وضدها الوعيدية . ويتشعب من هذه اصناف فتصل الى ثلاث وسبعين فرقة . وقد رأينا مثلها بالنصرانية . (٥) فالمعتزلة يعنهم من الاعتقاد نفى الصفات عن ذات الباري تعالى هرباً من اقايم النصارى ، واتفقوا على ان كلامه تعالى محدث بخلقه في محل^٢ وهي المصاحف . وكان منهم احمد بن حنبل زعم ان المسيح تدرع بالجسد الانساني وهو الكلمة القديمة المتجسدة كما يقول النصارى . ومنهم عيسى الملقب بالمزدار بالغ في القول بخلق القرآن وان العرب كانوا قادرين على مثله فصاحة وبلاغة . اما الصفاتية فانهم يثبتون لله صفات ازيلية من العلم والقدرة والحياة ، حتى من السمع والبصر والكلام الى حد التجسيم زاعمين بأن لا بد من اجراء حكم الآيات الدالة عليها كالاتواء على العرش وسفر التكوين . الا أن هذا المذهب تقضه ابو الحسن الاشعري بمنعه التشبيه

(٦) والقدرية ينفون القضاء والقدر فيقولون ان العبد قادر خالق لافعاله ومستحق عليها ثواباً ام عقاباً ، فאלله تعالى منزّه عن ان يضاف

اليه شرًّا وظلم وسموا هذا الخط عدلاً . اما الجبرية فيقولون ان الله تعالى يخلق الفعل والقدرة في الانسان لكنها لا تؤثر بفعله وان آتت وشطت به فان الله مالك في خلقه يفعل فيهم ما يشاء ، ولا يسأل عما يفعل وهو في ذلك كله عادل لان العدل على رأيهم هو التصرف بما يملكه المتصرف ، ويوضحون المعتزلة في نفي الرؤية وخلق الكلام (٧) والمرجئة يقولون بارجاء صاحب الكبيرة من المؤمنين الى القيامة ويقولون ايضاً انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة . اما الوعيدية فيقولون بتكفير صاحب الكبيرة وان كان مؤمناً . فما أننا في كل هذا نرى خيال المسيحيين قلهم واحسبه قد أخطأ الهجة ولو كنت بي من نقطة الباء خفضة رُفعت الى ما لم تله بحيلة

(٨) أما مذاهب الفرعيين المفسرين للأحكام الشرعية والمسائل الاجتهادية فالمشهور منها اربعة . مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، ومذهب مالك بن انس ، ومذهب محمد بن ادريس الشافعي ، ومذهب احمد بن حنبل . واركان الاجتهاد ايضاً اربعة ، الكتاب والسنة والاجماع والقياس ، وذلك لانه اذا عرض لم حادثة شرعية من حلال او حرام ابتدأوا بالكتاب فان وجدوا فيه نصاً عليها قضوا به والا فزعوا الى السنة وهي الحديث الصحيح عن النبي ، فان وجدوا فيها خبراً حكوا بموجبه والا فزعوا الى اجماع الصحابة لانهم راشدون حتى لا يجتمعون على ضلال ، وان لم يروا به مسنداً فزعوا الى القياس

لأن الحوادث غير متناهية والنصوص متناهية. وقد حان الآن التوسع
بالقياس كما يقتضيه حال الزمان

(٩) ومن الأئمة داود الاصفهاني نفى القياس أصلاً وابو حنيفة شديد

العناية به وربما يقدم القياس الجلي على احاد الاخبار، ومالك والشافعي
وابن حنبل لا يرجعون الى القياس ما وجدوا خبراً أو أمراً، وكل هؤلاء
من اهل السنة وقد نقلنا خبر الامام على عنهم لكنه فاسد عند الشيعة

(١٠) اما الشيعة فهم الذين شايخوا علي بن ابي طالب ابن عم النبي

وصهره وقالوا بأن الامامة لا تخرج من اولاده الا بظلم ويجمعهم
القول بثبوت عصمة الأئمة وجوباً عن الكبار والصغار وان الامامة
ركن من اركان الدين لا يجوز تفويضه الى العامة. ولهم ضد بالخوارج
الذين منهم من خطأ علياً فيما تصرف فيه ومنهم من كفره ومنهم
من جوز ان لا يكون في العالم امام اصلاً وان كان فيجوز ان يكون
عبداً أو حرّاً أو نبطياً اي اسوداً، اذا كان عادلاً وان عدل عن
الحق وجب عزله وقتله وكيف كان الامر فان قتل الحسين حفيد
النبي لا يُعذر

(١١) فعلى هذا البناء صار الاسلام احد اركان العالم الدينية الموقرة،

لكن انتشاره السريع وظروف الزمان التي شاع فيها لم تسمح بهذيب
جمهوره المعجمي بعد هدمه لركان التمدن القديم ولم يتهذب بعدئذ
حتى خرج الحكم من يد العرب فتوقف بينهم الاجتهاد وصدئت

القراخ وأصبح الاسلام مقصراً عن اصل وضعه كما جرى قبلاً بالذهب
المسيحي وقبله بالموسوي

(١٢) والحالة هذه فان النهضة العربية الجديدة لا تقوم الآن ما لم
يكتنفها رجال صادقون يديرون مصالحها بالحكمة والعدالة والاقتصاد
مستنديين على شعب طائع رزين يسهل لهم الاهتمام بترقية الآداب
وطرائق العمران واكتساب ثقة العالم المتزعزعة من سوء السياسة
السالفة



تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في سابع عشرة
ليلة خلت من يونيو سنة ١٩٢٠ م
والثلاثين من شهر رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

﴿ وتم طبعة في أول شهر مايو سنة ١٩٢٤ م ﴾



فهرست الكتاب

الفصل الاول

صفحة ٥ الى ٣٤

وصية ملك مصر اليوناني والد قلاو فطرا

قلاو فطرا

موت پومي بالاسكندرية غيلة

وصول قيصر للاسكندرية

احتراق المكتبة

قيصرون بن قيصر من قلاو فطرا

موت قيصر في روما غيلة

مارق انطوني في طرسوس واستقباله فيها قلاو فطرا

عشقه لها

هديته لها مكتبة من برظموس

انتصار اوقاويانوس عليه

موت انطوني وقلاو فطرا

شجرة عائلة البطالسة

الفصل الثاني

صفحة ٣٥ الى ٦٧

- اوكتاويانوس الملقب اوغسطس ، اي الجليل المعظم
- مصر ولاية رومانية
- هيرود المسمى ايضاً هيرود اغريباً الثاني ملك فلسطين
- عظمة تجارة الاسكندرية
- حاكم مصري فزوا العرب بالجزيرة
- روما تدين بدين مصر
- يهود مصر زهاء الف الف
- رهبان اليهود
- اغريباً حائداً من روما مير بالاسكندرية
- فيلا اليهودي الافلاطوني
- اكتشاف طريق الهند بحراً
- تجارة القرطاس
- الكيمياء المصرية
- خبر البلاد والغريب عنه
- فينكس الطائر الخرافي
- ابتداء التبشير بالسيحية في الاسكندرية
- عصيان اليهود في فلسطين والحرب ضدهم

الفصل الثالث

صفحة ٦٨ الى ٧٨

وسبازيان امبراطور قاهر اليهود
ابولونيوس الكاهن المشعوذ
خراب هيكل اورشليم واذلال اليهود
دوميتيان يدين بدين المصريين ويشيد معابدهم في روما
الشاعر الروماني يوينال يسخر من عبادة المصريين للبهائم
حقيقة اعتقاد كنة مصر

الفصل الرابع

صفحة ٧٩ الى ٩٩

اعتبار اطباء مصر عند الرومان
تخزين خراج مصر في روما بأمر تراجان
تجارة الاسكندرية
تنصر كثيرين من اليهود
صنم ثيبه النغمي
كتاب هديران عن أخلاق المصريين
المسيحية المصرية
شيوخ التنجيم في مصر
الاسكندرية ما برحت قطبا لعلوم الدنيا وتجارها رأى
دلائل انتشار المسيحية -

الفصل الخامس

صفحة ١٠٠ الى ١١٣

ظهور ضعف يقيين جمهور المصريين .
ابتداءً الانقسام بين المسيحيين القبط والاغريق .
اضطهاد المسيحيين

قمر مصر

انتقام قراقلأ من اغريق الاسكندرية
الافلاطونية الجديدة

اوريجين المسيحي

تسلي الفرس على املاك الرومان الشرقية

صفحة ١١٤ الى ١٢٢

الفصل السادس

اوديناطوس ملك تدمر شريكاً لفيليانوس
تحسين حالة المسيحيين

كتاب الوحي

رينويا ملكة تدمر

فرموتس من سلفكيه ملكاً في مصر

استقلال السودان

اضطهاد المسيحيين الننيع

اريوس

شيوخ عبادة مترا والماتوية

الفصل السابع

صفحة ١٣٣ الى ١٥٨

قسطنطين واعتناقه الدين المسيحي

الاقسامات الكنائسية

مجمع نيقيا

اسم النصراني

بناء القسطنطينية وانتقال كرسي الملك اليها

خمول روما

خمول الاسكندرية

نزاع كنائسي

الاتقلاب السياسي الناتج من انتشار المسيحية

امتداد الرهبنة

عجائب النساك

٢٤ روما تابعة مصر بالاراء الثينية

الاحتفال بالقرن الحادي عشر من بناء روما

التأثير أبراج الفلك بأمرجة الخلق

هيجان الوثنيين ضد المسيحيين

مؤتمر البطريرك اثناسيوس مؤسس السلطة الكنائسية

رهبان مصر

سباق الخيل في غزة

خروج حَجَر من يد الرومان

الفصل الثامن صفحة ١٥٩ الى ١٧٨

١ الضربة القاضية على الوثنية

٢-٢ خراب معابدها

٢ اتهاب المكتبة

٧ تقاليد وثنية عند المسيحيين

نزاع ديني مسيحي

٢١ سوء حالة مصر الاقتصادية

٢٥ هباتا العامة الوثنية وموتها الشنيع على يد المسيحيين

٢٦ غريغوريوس الأول بابا روما مبشر الانكليز بالمسيحية

٢٩ نسطوريوس

٣٦ رهبان الافرنج في مصر

٣٢ تقديم صناعة عمل الورق

٣٩ تبيان الارمن في مدارس الاسكندرية (٢٠٦)

٤٥ أوروبا تهول الى الخراب

الفصل التاسع صفحة ١٧٩ الى ١٨٧

٢٤ ٢١ نزاع ديني بين المسيحيين اولاً

١ مجمع خلقيدونيا

التوب

- ٨ نزاع ديني مسيحي
٤ تواتر النزاع
٢٢ } الفرس تحت أسوار الاسكندرية
مجاوعة ووباء فيها
إحسانات اليهودي المتصر أرييب
الفصل العاشر صفحة ١٨٨ الى آخر الكتاب

- ٤ - نزاع ديني مسيحي
٥ - الروم الملكيين
والخيشة
١٧ جزائر بريطانيا ونجارة مراكب المصريين معها
٤٦ موريقي وكسرى
٢٢ } أغوسطين الراهب المبسوث من البابا غريغوريوس لبريطانيا
ظهور الهلال الممدي بمكة
٣١ كسرى ينتقم من قاتلي موريقي
٢٢ - احتلال مصر من الفرس
٢٢ - قطع خراج مصر عن القسطنطينية
٤٦ - اجلاء الفرس عن مصر

- المهجرة النبوية

الخلافة

احتلال مصر من العرب

أمير المؤمنين بمر يأمر باحراق كتب مكتبة الاسكندرية
وسكان مصر حينئذ

مصر ولاية عثمانية

مصر حكومة خديوية

حفر ترعة السويس

احتلال مصر من الانكليز

الحرب العظمى

استقاط الخديوي عباس

تحرير مصر من سيطرة الاستانة

حسين سلطان مصر

فؤاد ملك مصر

مصر تملكة دستورية

الاسلام والتهذيب العربي

اصلاح خطأ

صفحة	بند	سطر	خطأ	صواب
٥		حاشية	العيالات	المآلات
٢٣	٣٧	٩	مجرهرة	مجرهرة
٣٠	٥٣	١	اقتصاد	اقتصاداً
٣٢	٥٩	٢	كتابهم	كتابتها
٣٦		٢	لولاية	ولاية
٤٠		حاشية	خمس عشرة	خمس عشرة
٤٤	١٩	١	يتحرش	يتعرض
٤٩		٤	يصلون	يصلون
٥١	٣٣	١	تحرش	تعرض
٦٨	١	٤	اكتساب به	اكتسابه
٥	٢	٩	سنين	السنين
٦٩		١	أي	أي
١٠٣	١٠	٢	فصارت من	فصارت تكتب من
١٣٨	١٢	٤	مسجد	معبد
١٤١	١٩	٣	للار يوسين	بالار يوسين

صفحة	بند	سطر	خطأ	صواب
١٤٧	١٩	٣	يتعرض	يتعرض
١٤٩	٤٢	١	يتعرض	يتعرض
»	٤٣	٢	لنّ	لنّ
١٦٥		٢	يجتره	يجتريه
»	١٦	٣	يشفون	يستشفوا
١٦٩	٢٥	١٠	٥١٤	٤١٥
»	٢٦	٢	فيها	فيه
١٧١	٢٩	٦	الى الصحرا	بالصحرا
١٨١		٢	بأنهم لا	بالأ
١٨٦	٢٠	٥	عن	من
١٩٥	١٦	٣	باحثكار	حيفاستوس
»	»	٤	حيفاستوس	باحثكار
١٩٦	١٩	٦	لهم	بهم
٢٠١	٣٢	٦	بالمسيح	بالمسيح
٢٠٤	٤٠	٤٠	بأمره	يأمره
٢٠٥	٤٢	٣٠	مرسح	مرسحا
٢٠٦	٤٦	٣	فار	فاروس

